

**Gesuchte Bücher ferners**

- Otto Harrassowitz** in Leipzig:  
 Journal Asiatique. Vol. VIII. 1. Ser. 1826.  
 Biblia apogrypha Novi Test., rec. Thilo.  
 T. 1. 1832.  
 Eusebius, Canonum epit., ed. Siegfried u. G.  
 Par Palimpsestorum, ed. Ranke. 1872.  
 Nachricht. d. Gött. Gesellsch., phil.-hist.  
 Kl. 1907, H. 3, 1908, H. 1 u. 2.  
 Augspurg, Niedergang d. Preise. 1886.  
 Verhandl. d. Kommiss. behufs Erörterg.  
 u. Massreg. z. Hebg. u. Befestg. d.  
 Silberwertes. 1894.  
 Generalpächter 1891.  
 Graffenried, schweiz. Staatsbank. 1894.  
 Hildebrand, Theorie d. Geldes. 1883.  
 Muntz, Theorie d. Banknote. 1892.  
 Rocolé, Entwickl. d. schweiz. Kredit-  
 Anst. 1905.  
 Wagner, Lehre v. d. Banken. 1857.  
 — System d. Zettelbankpolitik. 1873.  
 Soetbeer, Literaturnachweis über Geld-  
 u. Münzwesen.  
 Speckle, Architectura v. Vestungen. 1608.  
 Heber, Böhmens Burgen, Vesten etc.  
 1843—49.  
 Mommsen, Chronik d. Cassiodorus. 1861.  
 Mommsen, Stadtrechte d. lat. Gemeind.  
 Salpensa u. Malaca. 1855.  
 Roscher, engl. Volkswirtschaftslehre im  
 16. u. 17. Jahrh. 1851.  
 Limburg-Brouwer, de la différence entre  
 le Socrate de Xenoph. et celui de  
 Platon. 1825.  
 Westphal, Tortur b. d. Griechen etc. 1785.  
 Besenbeck, nonnulla de genio Socrat. 1802.  
 Grammatici Graeci, ed. Uhlig. 1878—90.  
 Cluverius, Italia antiqua. 1624.  
 Werner (od. Wörner), Postilla. 1558 od.  
 1678.
- E. Thaden'sche Bh.** in Waren:  
 Baedeker, Ägypten. 1906.
- C. Koch's Buchh.** in Nürnberg:  
 \*Simplizissimus. Ältere Jahrgge.  
 \*Fuchs, Sittengeschichte.
- C. Troemer's Univ.-Buchh.** (E. Harms)  
 in Freiburg i/Br.:  
 \*Aeschylus, ed. Aldus. 1518.  
 \*— ed. Rabontello. 1552. 2 vol.  
 \*— ed. Tauler. 1580.  
 \*Wilmanns, Lautlehre.  
 \*Ess, Gesch. d. Vulgata.  
 \*Hübner, Sixtus V. 2 Bde.  
 \*Aschoff, path. Anatomie. N. A.  
 \*Philippovich, pol. Ökonomie. Bd. V, 1 u. 2.  
 \*Georges, ausführl. lat. Wörterbuch, ev.  
 lat.-dtsch., apart.  
 \*Schäfer, d. alte Freiburg.  
 \*Diest, Gustav v., a. d. Leb. e. Glücklichen.  
 \*Birt, antikes Buchwesen.  
 \*Brockhaus' gross. Konv.-Lex. 14. rev.  
 J.-A. 1901—04, Bd. 16 u. 17 apart.  
 \*Meyers gr. Konv.-Lexikon. N. A.
- Rudolph Hartmann** in Leipzig:  
 Ritter, Gesch. d. Philosophie. 12 Bde.  
 Cohen, Kants Theorie d. Erfahrg. 1885.  
 Valthausen, Corpus militare. 1610.  
 Rankes sämtl. Werke.  
 Vischer, Ästhetik.

**Fertige Bücher ferners**



**Paustian Gebrüder**  
**Verlagsbuchhandlung in Hamburg.**

In unserem Verlage erschien als Band 15 der „Bibliothek des jungen Kaufmanns“:

**Der Korrespondent**  
**: wie er sein soll. :**

Ein Buch über die Kunst, stilgerechte und wirkungsvolle Geschäftsbriefe zu schreiben. Mit zahlreichen Muster-Beispielen unter besonderer Berücksichtigung ihrer Sprachreinheit.

Mit Anhang:

**Verzeichnis entbehrlicher Fremdwörter**  
**in der Handelssprache**

Von

Prokurist **B. Franzer** und Dr. **F. Winterstein.**

**Dritte Auflage.**

In schmiegsamem Kartoneinband M. 1.20 ord., M. —.70 bar und 7/6.

**2 Probe-Exemplare mit 50%**

= Plakate fürs Fenster kostenlos =  
 = Roter Zettel anbei. =

... Mit vollster Überzeugung können wir die Anschaffung dieses preiswerten Buches nicht nur jedem Korrespondenten, sondern auch jedem selbständigen Kollegen empfehlen. Eine im Anhang gegebene Zusammenstellung der meisten in kaufmännischen Briefen gebrauchten Fremdwörter und ihre Verdeutschung wird und muss jedem willkommen sein, der als Deutscher einen deutschen Brief schreiben will. (Der Drogenhändler.)

... Man muss den Verfassern das Zeugnis geben, dass sie selbst in ihren Musterbriefen diese Anforderungen erfüllt haben. Namentlich gefällt uns die Klarheit und Einfachheit des Satzbaues. ... Ein nützliches Buch, das ebenso den jungen Kaufleuten wie der Sache unseres Vereins dient. (Zeitschrift des Allgem. Deutschen Sprachvereins.)

... Die Muster, die das Buch bietet, gehören zweifellos in bezug auf Sprachreinheit und Sprachrichtigkeit zu den besten, die es zurzeit gibt. (Der Kontorfreund.)

Fortsetzung der Fertigen Bücher f. nächste Seite.