



- * Der Toleranzantrag des Zentrums im Lichte der Toleranz der römisch-katholischen Kirche. 3. Aufl. 1903. IV, 82 S. 8°. Geh. 1 M 50 ₤.
- * Der Ultramontanismus. Sein Wesen und seine Bekämpfung. Ein kirchenpolitisches Handbuch. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 1898. XXVIII, 472 S. 8°. Geh. 6 M; geb. 7 M.

Breitkopf & Härtels Musikbücher.

- Bach-Jahrbuch.** 6. Jahrgang. 1909. Im Auftrage der neuen Bachgesellschaft, von Arnold Schering. 162 S. 8°. Geh. 4 M.
- Bericht über den III. Kongress der Internationalen Musikgesellschaft** verbunden mit der Haydn-Zentenarfeier in Wien im Mai 1909. Vorgelegt vom Wiener Kongressausschuss. 690 S. mit 13 Tafeln und dem Bilde der Kongressteilnehmer. 8°. Geh. in Leinen 18 M.
- Borchers, Gustav,** Wandtafel-Notenpapier zur Tonwortmethode. 100×73 cm. Einzelner Bogen 15 ₤.
- Notenschreibhefte zu »Singe vom Blatt« (Tonwortmethode), Format 17½×13½ cm mit ähnlicher Linienführung wie das Wandtafel-Notenpapier. 20 S. stark. Geh. 20 ₤; 100 Stück geh. 16 M 50 ₤.
- Botstiber, Hugo,** Musikbuch aus Österreich. Ein Jahrbuch der Musikpflege in Österreich und den bedeutendsten Musikstädten des Auslandes. Herausgegeben mit Unterstützung des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht. VII. Jahrgang. 1910. XVI, 425 S. 8°. Geh. 5 M.
- Chamberlain, Houston Stewart,** Das Drama Richard Wagners. Eine Anregung. 4. Aufl. VI, 150 S. 8°. Geh. 3 M; geb. 4 M.
- Chopin, Friedrich,** von Franz Liszt. Frei ins Deutsche übertragen von La Mara. 3., neubearbeitete Auflage mit allgemeiner Inhaltsübersicht der Gesammelten Schriften Franz Liszts von Dr. Julius Rapp. VIII, 182 und 48 S. 8°. Geh. 6 M; geb. in Leinwand 7 M 50 ₤; in Halbfranz 8 M.
- Daffner, Hugo,** Musikwissenschaft und Universität. Eine Denkschrift. 23 S. 8°. Geh. 50 ₤.
- Fischer, Eugen,** Neue Gesangschule mit praktischen Beispielen auf dem Grammophon. Unter Mitwirkung von Elise Elizza, k. k. Hofopernsängerin, Grete Forst, k. k. Hofopernsängerin, Laura Hilgermann, k. k. Hofopernsängerin, Leopold Demuth, k. k. Kammer- und Hofopernsänger, Professor Eugen Fischer, Richard Mayr, k. k. Kammer- und Hofopernsänger, Arthur Preuss, k. k. Hofopernsänger, Erik Schmedes, k. k. Kammer- und Hofopernsänger, und Friedrich Neufeld. Vom hohen k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht staatlich subventioniertes Lehrwerk für Gesangskunst. VIII, 138 S. 8°. Geh. 4 M; geb. 5 M.
- Glasenapp, C. Fr.,** Siegfried Wagner und seine Kunst. Gesammelte Aufsätze über das dramatische Schaffen Siegfried Wagners vom »Bärenhäuter« bis zum »Wanda-dietrich«. Mit Buchschmuck (ca. 200 Federzeichnungen) von Franz Staffen. XVI, 423 S. 8°. Geh. 15 M; geb. 18 M.
- Das Leben Richard Wagners. In sechs Büchern. II. Bd. (1843—1853.) 5., neu durchgesehene Auflage. Mit einem Bildnis. XX, 560 S. 8°. Geh. 10 M; geb. in Leinwand 12 M; in Halbfranz 13 M.
- Grünberg, Max,** Methodik des Violinspiels. Systematische Darstellung der Erfordernisse für einen rationellen Lehrgang unter Mitwirkung von Kurt Singer. (V. Bd.: Handbücher der Musiklehre, herausgegeben von Faver Scharwenka.) X, 112 S. 8°. Geh. 2 M 50 ₤; geb. in Schulband 3 M; in Leinwand 3 M 50 ₤.
- Hanslick, Eduard,** Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. 11. Aufl. X, 174 S. 8°. Geh. 2 M; geb. 3 M.
- Jadassohn, S.,** Lehrbuch der Harmonie. 12. Aufl. XIV, 290 S. 8°. Geh. 4 M; geb. in Schulband 4 M 50 ₤; in Leinwand 5 M.
- Aufgaben und Beispiele für die Harmonielehre. (Deutsch-Englisch.) 6. Aufl. VI, 96 S. 8°. Geh. 1 M 80 ₤; geb. in Schulband 2 M 30 ₤; in Leinwand 2 M 80 ₤.
- Lehrbuch des einfachen, doppelten, drei- und vierfachen Kontrapunktes. 5. Aufl. VIII, 131 S. 8°. Geh. 3 M; geb. in Schulband 3 M 50 ₤; in Leinwand 4 M.
- Aufgabenbuch zum Kontrapunkt. (Deutsch-Englisch.) 2. Aufl. VIII, 155 S. 8°. Geh. 2 M 40 ₤; geb. in Schulband 2 M 90 ₤; in Leinwand 3 M 40 ₤.
- Die Formen in den Werken der Tonkunst. Analysiert und in stufenweise geordnetem Lehrgange für die praktischen Studien der Schüler und zum Selbstunterrichte dargestellt. 4. Aufl. VIII, 141 S. 8°. Geh. 3 M; geb. in Schulband 3 M 50 ₤; in Leinwand 4 M.
- Kaiserin Friedrich-Stiftung.** Aufführungen 1909. Mit einer Abbildung der Büste G. F. Händels und 11 Abbildungen der Solisten. 61 S. 8°. Geh. 1 M.
- Kinkeldey, Otto,** Orgel und Klavier in der Musik des 16. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Instrumentalmusik. X, 321 S. 8°. Geh. 8 M; geb. 10 M.

* Von der Firma Hermann Walther, Verlagsbuchhandlung, G. m. b. H., Berlin, am 8. September 1910 käuflich erworben.

BREITKOPF & HÄRTEL · LEIPZIG