



**Kirchengefangereinstag**, Der zweiundzwanzigste deutsche evangelische, zu Dessau am 18. und 19. Oktober 1909. 62 S. 8°. Geh. 60 J.

**Klauwell, Otto**, Geschichte der Programmmusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. VIII, 426 S. 8°. Geh. 6 M.; geb. in Leinwand 7 M.; in echtem Leder 8 M. 50 J.

**Kofler, Leo**, Die Kunst des Atmens als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger, Schauspieler, Redner, Lehrer, Prediger usw., sowie zur Verhütung und Bekämpfung aller durch mangelhafte Atmung entstandenen Krankheiten. Aus dem Englischen übersetzt von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen. 7. Aufl. X, 93 S. Geh. 2 M.; geb. in Schulband 2 M. 50 J.; in Leinwand 3 M.

**Rößlin, A. S.**, Geschichte der Musik im Umriß. 6. vollständig neubearbeitete und wesentlich ergänzte Ausgabe von Professor Dr. Wilibald Nagel. XVI, 746 S. 8°. Geh. 10 M.; geb. in Leinwand 12 M.; in Halbfanz 13 M.

**Krueger, Felix**, Mitbewegungen beim Singen, Sprechen und Hören. 22 S. 8°. Geh. 50 J.

**La Mara, Liszt und die Frauen**. Mit 23 Vollbildern. VIII, 321 S. 8°. Geh. 6 M.; in biegsamem Leinenband 7 M.; in echtem Leder 8 M.

**Lepanto, J. M.**, Sprech- und Gesangsunterricht. Ein Leitfaden der Tonbildungslehre und Vortragskunst. VIII, 115 S. 8°. Geh. 3 M.; geb. 4 M.

**Liszts Gesammelte Schriften. Volksausgabe**. 4 Bände in 2 Doppelbänden. Beide Doppelbände geh. 6 M.; in biegsamem Leinenband 8 M.; in echtem Leder 10 M.

Band I. **Chopin**. Liszts berühmtes Werk über den grossen Klavierpoeten in der umgeänderten 3. Ausgabe, übersetzt von La Mara. VIII, 176 S. 8°.

Band II. **Wagner**. Zusammenstellung aller Schriften Liszts über Wagner nach der Übersetzung von L. Ramann. VIII, 244 S. 8°.

Band III. **Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn**. Das viel angefeindete Buch in wiederhergestellter Urform nach Peter Cornelius.

Band IV. **Ausgewählte Schriften**. Enthält das Wichtigste von Liszts sämtlichen übrigen Schriften, zusammengestellt von J. Kapp.

**Liszt, Franz, Gesammelte Schriften. Große Ausgabe**. Allgemeine Inhaltsübersicht, zusammengestellt von Julius Kapp. 48 S. 8°. Geh. 1 M.

**Liszt-Brevier**, herausgegeben von Julius Kapp. Mit 6 Abbildungen. VIII, 104 S. In Pappband 2 M.

**Lizmann, Berthold, Clara Schumann**. Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. I. Bd. Mädchenjahre 1819—1840. Mit drei Bildnissen. 4., durchgesehene Auflage. VIII, 431 S. 8°. Geh. 9 M.; geb. in Leinwand 10 M.; in Halbfanz 12 M.

**Lobe, J. C.**, Manuel général de musique, par demandes et par réponses à l'usage des professeurs, des élèves et des amateurs. Adaptation française du „Katechismus der Musik“ de Lobe (23<sup>e</sup> édition) par Gustave Sandré. 9<sup>e</sup> édition. IV, 161 S. 16°. Geh. 2 M.

**Oldenbarnevelt, Jeanne van**, The Art of Breathing. Its Relation to Sounds and Words, its Services to Art and Science. Curing and Relieving Catarrhs of the Lungs, Larynx and Bronchi, Asthma, Affections of the Heart, and Complaints of the Vocal Organs. For Singers, Actors, Preachers, Officers of the Army and Navy, Parliamentary and other Speakers, Teachers, Gymnasts, and all Sportsmen. Official Lectures and Demonstrations delivered in Medical Circles in Paris „Société internationale de la tuberculose“ — The Hague Utrecht. With 2 Frontispieces, 30 Illustrations, a Model, and a Table of Exercises. 95 S. 8°. Geh. 3 M.

**Regulativ für Orgelbau, Internationales**. Entworfen und bearbeitet von der Sektion für Orgelbau auf dem dritten Kongress der Internationalen Musikgesellschaft (Wien, 25. bis 29. Mai 1909). Deutsche Ausgabe. 47 S. 8°. Geh. 1 M.

**Richter, Alfred**, Die Lehre von der thematischen Arbeit. Mit praktischen Übungen verbunden. (Musikalische Handbibliothek Bd. XII.) 2. Aufl. VI, 130 S. 8°.

Geh. 3 M., geb. in Schulband 3 M. 50 J., in Leinwand 4 M.

— Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre. (Musikalische Handbibliothek Bd. IV.) 28. u. 29. Aufl. VI, 54 S. 8°. Geh. 1 M.; geb. in Schulband 1 M. 50 J.; in Leinwand 2 M.

— Exercices pour servir à l'étude de l'harmonie pratique, extraits du „Lehrbuch der Harmonie“ de E. Friedrich Richter. Texte traduit de l'allemand et annoté par Gustav Sandré. 6<sup>ième</sup> édition. IV, 46 pages. 8°. Geh. 1 M.; geb. 2 M.

**Richter, Alfred**, Aufgabenbuch zu E. F. Richters Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts. (Musikalische Handbibliothek Bd. VII.) 4. Aufl. VI, 64 S. 8°. Geh. 1 M. 60 J.; geb. in Schulband 2 M.; in Leinwand 2 M. 50 J.

**Richter, Ernst Friedrich**, Lehrbuch der Harmonie. Praktische Anleitung zu den Studien in derselben, zunächst für das Königl. Konservatorium der Musik zu Leipzig. (Musikalische Handbibliothek Bd. I.) 26. Aufl. mit Anmerkungen und Ergänzungen versehen von Alfred Richter. VII, 226 S. 8°. Geh. 3 M.; geb. in Schulband 3 M. 50 J.; in Leinwand 4 M.

— Tratado de Armonia. Teórico et práctico vertido al español por Felipe Pedrell. 4. Edición. VII, 246 S. 8°. Geh. 6 M.; geb. 7 M.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG