

Gesuchte Bücher ferner:

- C. Winter in Dresden:**
 *Dekorative Kunst. } Versch. Jahrgge.
 *Die Frau. } Gut erhalten.
 *Umschau. }
 *März.
 *Westermanns Monatshefte 1910.
 *Velhagen & Kl.'s Monatshefte 1910.
 *Deutsche Rundschau 1910.
 *Über Land u. Meer 1910.
 *Daheim 1910.
 *Gartenlaube 1910.
 *Reclams Universum 1910.
 *Fliegende Blätter 1910.
 *Alexis, vaterl. Roman. Janke.
 *Benns, Gottsucher.
 *Brachvogel, Beaumarchais.
 *Busch, Filucius; — Klecksel.
 *— Eduards Traum.
 Finckh, Biskra.
 Hamerlings Werke. V.-A. (Hesse).
 Hesse, Hermann Lauscher.
 Höcker Urlaub nach d. Heimat.
 Kruse, Seegeschichten.
 Langmann, verflogene Rufe.
 Lauff, Störtebecker.
 Lienhard, Schildbürger; — Wieland d. Schmied.
 Liliencrons Werke. 15 Bde.
 Lohmeyer, Humoresken.
 Nordhausen, Vestigia leonis.
 Schlaf, Dingsda.
 Skowronnek, Bruderhof.
 Wildenbruch, Rabensteinerin.
 Perfall, Freihof; — Dämon Ruhm.
 Schlicht, Alarm.
 Collins, Detektivgeschichten.
 Conway, dunkle Tage.
 Kipling, unheimliche Geschichten.
 Shaw, Helden.
 Daudet, Könige im Exil.
 Ohnet, Recht d. Kindes; — Steinbruch.
 Heyermann, Hoffnung auf Segen.
 Multatuli, Walter in der Lehre.
 D'Annuncio, die Gioronde.
 Drachmann, See- u. Strandgeschichten.
 Geijerstam, ewige Rätsel.
 Strom, Professor Hieronymus.
 Puschkin, Hauptmannstochter.
 Turgenjew, Annuschka.
- Martinus Nijhoff im Haag:**
 *Entscheidungen d. Reichsger. in Strafsachen. Kplt. Geb.
 *— do. in Zivilsachen. Kplt. Geb.
 *Entscheidungen d. Schweizer. Bundesgerichts. Kplt. Geb.
 *Seufferts Archiv. Kplt. Geb.
 *Accordas do Suprema tribunal de Justicia. Kplt. Geb.
 *Klimsch' Jahrbuch. Bd. 2. 3. 5 u. folg.
 *Catalogue of birds British Museum. Kompl. Reihe.
- Schulzesse Hofbh. in Oldenburg i. Gr.:**
 *Lynar, C., Schloss Dornow.
 *— ein Dorfkind in der Stadt.
 *— Clotilde.
 Angebote direkt erbeten!
- A. Bergstraessers Hofbh. in Darmstadt:**
 1 Fuchsberger, Entscheidungen. Tl. 13. Grundbuchr.

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Ein Buch für kunstfreundige Laien!

Adolf Saager / Von der Natur zur Kunst

Ein Wegweiser zu künstlerischem Verständnis, Genuß und Geschmack



Kartoniert M. 3.- ord., M. 2.25 netto, M. 2.- bar und 11/10

◆ Gebunden M. 4.- ord., M. 2.70 bar und 11/10 ◆

Mit einer Einbandzeichnung von K. Grimm-Sachsenberg

In der verwirrenden Fülle der Kunstproduktion, der ästhetischen Schlagworte, des modischen Marktlärmes fehlt es an einem Führer, der dem kunstfreundigen Laien die Mittel zur Hand gibt, sein Urteil zu klären, seinen Genuß zu festigen und zu vertiefen. Hier liegt die Aufgabe von Saagers Buch. Es ist keinem wissenschaftlichen Ehrgeiz entwachsen, eine neue Schönheitslehre zu verkündigen; aber indem es durchaus auf wissenschaftlicher Erkenntnis aufgebaut ist, steht es auch auf festem Grund. Einfach, klar und eindringlich ist es geschrieben, gleich anregend für den Laien und Pädagogen, anschaulich, lebendig, ohne Sophisterei, aber doch gründlich und aller oberflächlichen Kunstrederei abhold. Zum Zentralproblem ist das Verhältnis der Kunst zur Natur gemacht; hier sitzt ja auch der Kern aller Kunstverjüngung, hier fließt die Quelle steter Freude für alle, deren Auge die Schönheit erfassen und begreifen kann. ◆ Erscheint am 15. Januar.

Weißer Zettel liegt heute bei!

Buchverlag der „Hilfe“, G. m. b. H.
 Berlin-Schöneberg

Berlin: F. Volkmar

Leipzig: L. Staackmann