

Friedrich Hofmeister in Leipzig ferner:

Offenbach, J., Ouv. Die Grossherzogin v. Gerolstein f. Mandoline 75 ϕ ; für Mand. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 75 ϕ ; f. 2 Mand. u. Pfte. 2 \mathcal{M} 25 ϕ ; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. 2 \mathcal{M} 75 ϕ ; f. Mandoline u. Gitarre. 1 \mathcal{M} 25 ϕ ; f. 2 Mand. u. Gitarre. 1 \mathcal{M} 75 ϕ ; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 2 \mathcal{M} 25 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Andreae, V., Op. 18. Chilibizyte. Zyklus f. S. u. T. m. Pfte. (schweizer Mundart). 3 \mathcal{M} n.
Frei-Beck, Jos., Drüben, f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8^o. 20 ϕ *n.
Wiesner, Rich., Op. 60. Ringeltanz, f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .

W. Karczag & K. Wallner in Wien.

Fall, Leo, Die schöne Risetete. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. — zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 \mathcal{M} n.
Risetete-Walzer f. Salonorch. 8^o. 4 \mathcal{M} n.; f. Schrammelquartett. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ n.

Heuberger, Richard, Wiener Comtesserln. Walzer aus »Don Quixotes« f. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. Schrammelquartett. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.; als Walzerlied f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Schrammelquartett. 80 ϕ n.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Hallwachs, Karl, Op. 31. Erinnerungsblätter. 5 Klavierstücke. 2 \mathcal{M} n.

Fritz Müller in Karlsruhe i/B.

Jung, Wilh., Op. 32. Niggersong, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Vogel, Hans, Op. 11. Heda, Frau Wirtin am blauen See, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

Meyer-v. Freyhold, H., Op. 2. Turnfahrt, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Reichardt, Ossian, Op. 16. Zwei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wie lieb ich dich hab'. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Bauernregel. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Russischer Musikverlag in Berlin.

Bützow, W., Op. 9. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Nur Märchen. 60 ϕ . No. 2. Meinem Kater. 80 ϕ . No. 3. Mein Kleinrussland, du liebes. 80 ϕ ; cplt 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Medtner, N., Op. 22. Sonate f. Pfte. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
Tanejew, S. Iw., Op. 28. Suite de Concert p. V. et Orch. Part. 17 \mathcal{M} 50 ϕ n. Solost. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n. Orch.-St. 24 \mathcal{M} n.

Wilhelm Schlichting in Münster i. W.

Schlichting, W., Op. 26. 10 Feststücke f. Org. (od. Harm.) f. den Gottesdienst v. Komponisten der Gegenwart, gesammelt u. hrsg. 2 \mathcal{M} n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Retornaz, R., La Saint Hubert à Grosbois. Polka Chass d'après un thème de Pb. Stutz p. Xylophone av. Orch. 2 \mathcal{M} 40 ϕ *n.; av. Piano. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bach, Joh. Chr., Studio dell' agilità p. Pfte. (Wl. Cernikoff.) 1 \mathcal{M} .
Burmester, Willy, Alte Weisen f. Vcello m. Pfte bearb. v. A. Moffat. No. 9-15. à 1 \mathcal{M} n.
Cords, Gustav, 6 kleine Momentbilder f. V. u. Pfte. No. 1-6. à 75 ϕ .
Fryer, Herbert, Op. 11. Suite in old Forms f. Pfte. No. 1. Prelude. 1 \mathcal{M} 75 ϕ . No. 2. Menuet. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 3. Sarabande. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 4. Gavotte. 1 \mathcal{M} 25 ϕ . No. 5. Gigue. 2 \mathcal{M} .
Gael, H. van, Op. 166. Petite Marquise. Menuet f. Streichorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ *n.
Kaiser, Alfred, Viendras-tu? Valse lente p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Méhul, E. N., Rondino p. Piano. (Wl. Cernikoff.) 1 \mathcal{M} .
Ridley, Frank R., 2 Morceaux faciles p. V. et Piano. No. 1. Tristesse. No. 2. Prière. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Rossini, G., Stabat Mater. Daraus f. Org. arr. v. Edwin H. Lemare: Cujus animam. — Quis est homo. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
Scott, Cyril, Op. 52. No. 3. Amsel-Lied f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch, engl. à 1 \mathcal{M} n.
— Op. 75. 2^{me} Suite p. Piano. cplt. 5 \mathcal{M} n.
Shand, Ernest, Six Solos p. Gitarre. 1 \mathcal{M} 75 ϕ .
Singelée, J. B., Op. 26. Le Barbier de Séville. Duo concertant p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} n.
Teschemacher, Ed., Prière à la Nuit. Chant religieux p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Trowell, Arnold, Op. 16. Nocturne. Edit. p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
— Op. 52. 2 Morceaux p. Vcelle et Piano. No. 1. Chanson sans Paroles. No. 2. Valse Scherzo. 2 \mathcal{M} .
Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg. Daraus: Vorspiel des 3. Aktes, f. Blechmusik bearb. v. A. Abbass. 8^o. Jede St. 30 ϕ *n. Tanz der Lehrbuben, f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
Zsolt, Nándor, Morceaux p. V. et Piano Berceuse. 1 \mathcal{M} n. Valse-Caprice. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

L. Schwann in Düsseldorf.

Graduale Romanum. (Nach der vatikan. Ausg.) Daraus: Die Messen der höchsten Festtage, in moderner Notenschrift m. deutschen Rubriken u. deutscher Uebersetzung. kl. 8^o. 50 ϕ *n. Missae in summis festis. 8^o. 50 ϕ *n. Missae propriae sanctorum dioecesis monasteriensis. 8^o. 50 ϕ *n.
Wiltberger, August u. Karl, Orgelbegleitung zum »Auszug aus dem Graduale« der vatikan. Choralausg. Heft 1. Proprium de Tempore. 8 \mathcal{M} *n.; geb. 9 \mathcal{M} 50 ϕ *n. Heft 2. Proprium Sanctorum. 8 \mathcal{M} *n.; geb. 9 \mathcal{M} 50 ϕ *n. Heft 3. Commune Sanctorum. 6 \mathcal{M} *n.; geb. 7 \mathcal{M} 50 ϕ *n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Blumenberg, Franz, Op. 436. Glücklich ist, wer lacht u. singt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Simon, Rud., Op. 11. Der Deutsche fürchtet Gott den Herrn, f. gem. Chor, Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edmund, Der unsterbliche Lump. Operette. Grosses Potpourri f. gr. Orch. 10 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 8 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 5 \mathcal{M} n. — Kinderscene f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; ganz leicht gesetzt. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

Wunderhorn-Verlag in München.

Bach, Wilh. Friedemann, Sinfonia p. 2 Traversi, 2 V., Vla. e B. Part. 3 \mathcal{M} n. St. 3 \mathcal{M} n.
Beer-Walbrunn, A., Op. 30. Sonate f. V. u. Pfte. 7 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Bezold, G. v., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Fünf Gedichte. No. 1. Jetzt rede du! 80 ϕ n. No. 2. Abendlied. 1 \mathcal{M} n. No. 3. Fahrewohl. 1 \mathcal{M} n. No. 4. Ein Traum vom Tode. 80 ϕ n. No. 5. Gebet. 80 ϕ n.; cplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Op. 3. No. 1. Schilflied. 1 \mathcal{M} n. No. 2. Der Eichwald. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n. No. 3. Nachtgruss (Antwort). 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; cplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Op. 5. No. 1. Frühlingsnacht. 1 \mathcal{M} n. No. 2. Horazischer Gruss. 1 \mathcal{M} n. No. 3. Sonnenwende. 80 ϕ n. No. 4. Genio huius loci. 1 \mathcal{M} n.; cplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Op. 6. 4 heitere Gedichte. No. 1. Der Schäfer. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Es jagt ein Jäger. 1 \mathcal{M} n. No. 3. Gefunden. 80 ϕ n. No. 4. Mir glänzen die Augen. 1 \mathcal{M} n.; cplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Schmid, Jos., Op. 66. Nachtgedanken f. Pfte. No. 1. Traumgesicht. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; No. 2. Hymne an die Nacht. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; No. 3. Nächtlicher Reigen. 1 \mathcal{M} n.; cplt. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Stoeber, Georg, Op. 5. Drei Klavierstücke. No. 1. Stürmische Wanderung. 2 \mathcal{M} 40 ϕ n. No. 2. Einsame Wolke. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 3. Kindermärchen. 2 \mathcal{M} 40 ϕ n.; cplt. 4 \mathcal{M} n.
Thomas-San Galli, W. A., Beethoven u. die unsterbliche Geliebte: Amalie Sebald. Goethe, Therese Brunswik u. Anderes. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Weismann, Jul., Op. 32. Sommerland. 5 Klavierstücke. No. 1, 2. à 1 \mathcal{M} n. No. 3, 5. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; No. 4. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; cplt. 4 \mathcal{M} n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Balakirew, Mili, Das Morgenrot, f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 80 ϕ .
Berger, Heinrich, Album beliebter Vortragsstücke f. 1, 2, 3 u. 4 Signalhörner m. 1 Ventil. qu. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
— Lieder u. Märsche f. Trommelpfeife u. Trommel. qu. 8^o. 1 \mathcal{M} n.
— Marsch-Album f. Signalhörner m. 1 Ventil (auch f. Blechmusik ausführbar). 6-12stimm. (à 40 ϕ *n.) qu. 8^o. 4 \mathcal{M} 80 ϕ *n.
— Schule f. Signalthorn m. 1 Ventil u. f. Aida-Tromp. 2 \mathcal{M} n.
Brunner, A., Der kleine Sarasate. Sammlung beliebter Volkslieder, Opernmelodien etc. f. V. in fortschreitender Schwierigkeit. Ausg. f. V. solo. 3 Hefte. à 1 \mathcal{M} n.; cplt. 2 \mathcal{M} n.; m. Pfte. à 2 \mathcal{M} n.; cplt. 4 \mathcal{M} n. — f. 2 V. 3 Hefte à 2 \mathcal{M} n.; cplt. 4 \mathcal{M} n.; m. Pfte. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; cplt. 5 \mathcal{M} n.
Büchner, Ferd., Op. 63. 7. Concert (G) f. Fl. m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
— Op. 64. 8. Concert (C) f. Fl. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
— Op. 66. Tägliche Uebungen f. Fl. 2 \mathcal{M} *n.
Chopin, F., Op. 11. Grand Concerto p. Piano av. Orch., instrumenté p. M. Balakirew. Part. gr. 8^o. 15 \mathcal{M} *n. St. 15 \mathcal{M} *n.