

ZUR VERSENDUNG LIEGT BEREIT:

IN NEUER AUFLAGE

**BERÜHMTE MUSIKER**

BAND I:

**JOHANNES BRAHMS** VON PROF. DR. HEINRICH REIMANN.

VIERTE AUFLAGE, REVIDIERT UND ERGÄNZT VON

② **BRUNO SCHRADER.**

Ausserordentlich reich und kostbar illustriert.

EIN KÜNSTLERISCHES MONUMENTALWERK ist die Sammlung „Berühmte Musiker“, in der bisher folgende 17 in sich abgeschlossene Bände erschienen:

BRAHMS — HANDEL — HAYDN — LOEWE — WEBER — SAINT-SAËNS — LORTZING — JENSEN — VERDI — JOH. STRAUSS — TSCHAIKOWSKY — MARSCHNER — BEETHOVEN — SCHUBERT — SCHUMANN — CHOPIN — MENDELSSOHN.

Preis elegant gebunden M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.70 bar und 11/10.

LIEBHABER-AUSGABE IN ECKMANN-EINBAND M. 6.— ORD., M. 4.35 BAR.

Ausnahme-Offerte: 1 komplette Serie — 17 Bände — mit 40% und 17/16.

VERLAG „HARMONIE“, BERLIN



Nur auf Verlangen!

②

In einigen Tagen wird versandtbereit:

**Geschichte der schweizerischen Literatur**

von

Dr. Ernst Jenny und Prof. Dr. Virgile Kossel.

Zwei Bände von 40 Bogen.

Preis broschiert M. 8.—; in Segeltuch gebunden M. 10.—.

Wie die Schweiz selbst in ihren Hauptbestandteilen aus zwei Völkerstämmen, der germanischen und der romanischen Rasse besteht, und sich zu einem Volk vereinigt hat, so haben sich zwei Vertreter dieser beiden Stämme zusammengesetzt, um gemeinsam eine Geschichte der schweizerischen Literatur und damit eine **Geschichte des geistigen Lebens der Schweiz überhaupt** zu schreiben.

Ein solches Werk existierte bisher nicht. Seine Ausführung würde die Kräfte eines Einzelnen überschritten haben. Durch Arbeitsteilung aber wurde es möglich, daß jeder der beiden Gelehrten das seinem Sprachgebiet angehörende Schrifttum bearbeitete und jeder die Arbeit des andern nicht einfach übersetzte, sondern auch harmonisch dem von ihm selber aufgeführten Bau einfügte, so daß die Schweiz nun eine ganz französisch geschriebene und gedachte (Verlag von Payot & Co. in Lausanne) und eine ganz deutsch geschriebene und gedachte Geschichte ihrer Literatur enthält. Das Hauptgewicht ist dabei auf die Neuzeit gelegt.

Der erste Band, den ich für die Schweiz Anfang Dezember zur Ausgabe bringen konnte, hat in der deutschen Schweiz eine einmütig zustimmende Aufnahme und einen entsprechenden Absatz gefunden, so daß mir von der nicht unbeträchtlichen Auflage nur noch wenige hundert Exemplare übrig bleiben. Ungleich mehr Interesse wird aber der zweite Band erregen, weil er bis in die Gegenwart geht und aus großen Gesichtspunkten, mit Geist und Temperament die **zeitgenössische Dichtung der Schweiz** behandelt. Bei der Bedeutung schweizerischer Dichter für das deutsche Geistesleben wird die **Jenny-Kossel'sche Literaturgeschichte** auch in Deutschland ihren bleibenden Platz behaupten.

Bibliotheken und Literaturhistoriker sind sichere Abnehmer. Aber auch Literaturfreunde überhaupt werden für Vorlage des schönen Werkes dankbar sein.

Leider kann ich, wie gesagt, nur einzelne komplette Exemplare à cond. geben. Dagegen steht die 1. Lieferung in beliebiger Zahl zur Verfügung.

Bern, 13. Januar 1911.

A. Francke,  
Verlags-Konto.

99\*