

Librairie Paul Geuthner, 68, rue Mazarine, Paris (VI^e)

Soeben erschien:

Musée du Louvre. — Département des antiquités orientales.

LETTRES ET CONTRATS

de l'Époque de la Première Dynastie Babylonienne

par

FR. THUREAU-DANGIN

Conservateur au Musée du Louvre

116 Tafeln und 68 Seiten Einleitung und Listen der vorkommenden Eigennamen.

Klein-Folio. Kartoniert 30 Fr. = 24 M. ord.

Dieses Werk bildet den ersten Band einer neuen, in meinem Verlage erscheinenden Serie des Musée du Louvre, in welcher nach Art der „Cuneiform Texts of the British Museum“ und der „Vorderasiatischen Schriftdenkmäler“ der k. Museen zu Berlin, die keilschriftlichen Texte des Louvre zur Veröffentlichung gelangen werden. Die Serie wird eine grössere Anzahl Bände umfassen, die in unregelmässigen Abständen erscheinen werden.

Bd. II: Genouillac, Textes cunéiformes de Drehem, ist in Vorbereitung.

Letzte wichtige Erscheinungen:

Babyloniaca. Études de philologie assyro-babylonienne, publiées avec le concours de M. Streck et St. Langdon par Ch. Virolleaud, tome IV, fasc. 1–2, pro cpl. 18 Fr.

Vorher erschienen die Bände I–III à 25 Fr.

Chabot (J. B.) Les langues et les littératures araméennes, VIII et 43 pp. gr.-8^o, 1910, 2 Fr. 50.

Chachoin (L.) Les religions: Histoire — dogmes — critique, 560 pp. kl.-8^o, 1910, 7 Fr. 50.

Marouzeau (J.) La phrase à verbe „être“ en latin, VIII et 334 pp. gr.-8^o, 1910, 12 Fr. 50.

Nicolas (A.) Essai sur le cheikhisme, fasc. I: Cheikh Ahmed Lahçah, kl.-8^o, 1910, 2 Fr. 50.

Erste Monographie über eine mohamedanische Sekte Persiens, aus der später der heute sehr verbreitete „Babismus“ hervorgegangen ist.

Fasc. II — III (Histoire des Cheikhis) — Fasc. IV (La Science de Dieu) in Vorbereitung.

Tchang Yi-Tschou et J. Hackin. La peinture chinoise au Musée Guimet, Fig. et 16 planches, VII et 97 pp. 4^o, (Musée Guimet, Bibliothèque d'Art, Band 4), cart., 1910, 12 Fr. 50.

Dieses Album enthält eine kurze allgemeine Geschichte der chinesischen Malerei, nebst einem Katalog der im Musée Guimet ausgestellten Stücke, 16 Tafeln in Similigravüre, Illustrationen, die Transkription der Künstlernamen und eine Einleitung von E. Guimet.

Vogué (M. de) Florilegium ou recueil de travaux d'érudition dédiés à Monsieur le Marquis Melchior de Vogué à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa naissance, 18 octobre 1909, portr., 15 planches et 39 fig., XXVIII et 628 pp. gr.-8^o, 1909, 40 Fr.

Nur wenige Exemplare.