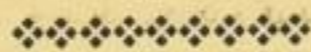


Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig

Ausserdem wird den einzelnen Heften eine **Literaturtafel** beigegeben werden, in welcher die hauptsächlichste und bedeutendste Literatur über den Orient aufgeführt sein wird.

Auch für die ferneren Hefte sind eine reichliche Anzahl von Beiträgen zu gesagt worden, so z. B. die folgenden:

Arne, J., Stockholm: Sassanidische Kunst. — Banse, E., Braunschweig: Das Euphrattal von Feludja bis Eddêr. — v. Brandt, M., Weimar: Chinesische Gläser. — Bricteux, Auguste, Liège (Belgien): Quelques documents bâbis inédits. — Cardenas, Almagro, Granada: Die Alhambra in der Kunstgeschichte. — Coomarasvamy: Indische Miniaturenmalerei. — Curtius, Erlangen: Ein assyrischer Bronzedreifuss. — Dieulafoy, M., Paris: L'influence des arts de l'Asie occidentale sur les arts de l'Extrême-Orient. — Graul, Rich., Leipzig: Persische Miniaturen. — Grothe, Hugo: Der »Orient« — ein geographischer oder kultureller Begriff. — Hartmann, Martin, Berlin: Völkerkundliches und Kunstgeschichtliches aus chinesisches Turkestan. — Hell, Joseph, München: Beduinenpoesie. — Hopf, Karl, Stuttgart: Der Formenschatz der orientalischen Teppiche. — Jaekel, Greifswald: Chinesische Stilformen. — Kemmerich, Max, München: Parallelen zwischen mittelalterlicher und orientaler Miniaturenmalerei. — Koetschau, Karl, Berlin: Zur orientalischen Waffenkunde. — Kohut, Berlin: Der Volkshumor in den Märchen von Tausend und einer Nacht. — Kunos, J., Budapest: Türkische Volksliteratur. — Kurth, Julius, Berlin: Künstlerinnen der japanischen Holzschnittkunst. — Langdon, Warrens, Boston: The art of the North Wei Dynasty of China. — v. Lichtenberg, R., Berlin: Die antiken Baustile des Orients vom Standpunkte des Rassencharakters. — Lindl, Ernst, München: Ein Assyriologe über die deutschen Ausgrabungen in Babylon. — Ohnefalsch-Richter, Max, Berlin: Neue Entdeckungen auf Zypern. — Oldenburg, St. Petersburg: Buddhistische Kunst. — Pier, New-York: Saracenic glass Lamps. — Schmidt, Berlin: Hedwiggläser. — Schubert-Soldern, Prag: Das Grabmal Timurs in Samarkand. — v. Schultz, Giessen: Ethnographische Beobachtungen im Pamir. — Stein, Ludwig, Berlin: Zur indischen Philosophie. — Vambéry, Armin, Budapest: Die kulturelle Bewegung unter den Mohammedanern Russlands. — Wegener, Georg, Berlin: Die Restaurationen von indischen Kunstdenkmälern durch die Engländer. — Winkler, Heinrich, Breslau: Rasse, Herkunft und Geschichte der Magyaren. — Wirth, Albrecht, München: Die Albanesen. — Zimmerer, Regensburg: Moltke als Orientalist.



Ineressenten und Abonnenten finden Sie in allen Kreisen der Orientalisten, der Sammler, der Kunsthistoriker, Kunstgewerbler, der Geographen etc. etc. — alle Universitätsbibliotheken, Orientalischen Seminare, Technischen Hochschulen dürften sich lebhaft für dasselbe interessieren!

Ich stelle Heft 1 und 2 gern in Kommission zur Verfügung und bitte zu verlangen. Prospekte gratis.

Leipzig, den 27. Januar 1911

Karl W. Hiersemann