

Verlag von Hermann Holst, Königlicher Hofkunsthändler, Dresden.

Ⓜ

Handzeichnungen

deutscher Künstler des XIX. Jahrhunderts

aus der Sammlung Cichorius

im Königl. Kupferstichkabinett zu Dresden

Im Auftrage

der Generaldirektion der Königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft

herausgegeben von

JEAN LOUIS SPONSEL

Eine Mappe im Format von 42×54 cm mit fünfundvierzig **in den Farben der Originale** ausgeführten Lichtdrucken nebst einem begleitenden Texte.

Nachbildungen aus dem Kunstinstitut von Kolbe & Schlicht, Dresden.

Preis für die komplette Mappe Mark 125.— ord., Mark 95.— netto.

Die Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst, die im Jahre 1906 in der Nationalgalerie zu Berlin veranstaltet wurde, hat die Aufmerksamkeit vieler deutscher Kunstforscher und Kunstfreunde auf die in den ersten Jahrzehnten des neunzehnten Jahrhunderts zu einem wunderbaren Frühlingsblühen wieder erwachte deutsche Kunst hingelenkt, die nur in einzelnen großen Meistern zur Reife gelangen sollte. Die weihevollste Begeisterung der Phantasie, die fromme Reinheit des Empfindens,