

Gustav Uhl in Leipzig. 2452

Reinecke: Sprache des Buchhandels und der Schriftstellerei. 2. Aufl. 40 δ .

Berlag des Bücherwurms (Ernst Scheiding) in Dachau bei München. 2457

*Der Bücherwurm: Faschingsheft. 15 δ ; jährlich 1 \mathcal{M} 50 δ .

Verlagsanstalt und Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Hamburg. 2454/55

Richters Reiseführer:

Richters Thüringen. Von der Elster zur Werra. Vom Kyffhäuser zum Staffelberg. Mit 22 Karten, Plänen und Panoramen. Geb. 2 \mathcal{M} . Kleine Ausgabe Wegweiser. Mit 5 Karten. Kart. 1 \mathcal{M} .

— Kyffhäusergebirge. Wegweiser. Mit 22 Karten. Geb. 60 δ .

— Eisenach und die Wartburg. Wegweiser. Mit 4 Karten. Geb. 60 δ .

— Friedrichroda. Wegweiser. Mit 3 Karten. Geb. 60 δ .

— Karte der Umgegend von Hamburg. 1:200 000. In vier Farben. In Umschlag 80 δ .

— Karte der Lüneburger Heide. 1:200 000. In vier Farben. In Umschlag 80 δ .

*Goetz: Albert Ballin. 25 Jahre Hamburg-Amerika-Linie. 8 \mathcal{M} 50 δ ; geb. 10 \mathcal{M} .

„Bita“ Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin-Charlottenburg. 2469 u. 2471

*Heydemann-Möhning: Hinter dem Nebel. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .

*Kilner: Die andere Hälfte. 3 \mathcal{M} 50 δ ; geb. 4 \mathcal{M} 50 δ .

Hugo Voigt in Leipzig. 2458

Penndorf: Katechismus für die theoretische Gesellen- und Meisterprüfung. 3. Aufl. 75 δ .

Petri: Das landwirtschaftliche Genossenschaftswesen. 3. Aufl. 80 δ .

Sampel: Die deutsche Gartenkunst. 2. Aufl. 4 \mathcal{M} 50 δ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 41, S. 2114.)

Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Amend, A., Heil dir im Silberhaar. Lied zur Feier des 90. Geburtstages Luitpolds v. Bayern f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ n.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Adolfi, K. F., Die verbotene Braut. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Daraus No. 11. Tanz-Duett m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

— Braut-Walzer f. Orch. 3 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 3 \mathcal{M} *n.

Brinkmann, Otto, Metropolitana. Grosses Potpourri nach Melodien v. V. Hollaender u. A. f. Pfte (m. Text). 2 \mathcal{M} n.; f. Orch. 5 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 4 \mathcal{M} *n.

Clarke, C., Supplication d'Amour. Valse f. Orch. 3 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 3 \mathcal{M} *n.

Corsi, Gius., „Heu! nos miseros“. Motette f. 2 gem. Chöre. 9 St. 8°. 90 δ n.

Godin, F., Valse ravissante f. Orch. 3 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 3 \mathcal{M} *n.

Hollaender, V., Ring am Finger. Two Step arr. v. A. Prietzel f. Orch. 2 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} *n.

Levy, Martin, Drei Gedichte aus „Traum u. Leben“ f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Reger, Max, Op. 113. Quartett (Dm.) f. V., Vla, Vcello u. Pfte. Part. 16°. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.

— Op. 114. Konzert (Fm.) f. Pfte u. Orch. Part. f. 2 Klaviere. 16°. 2 \mathcal{M} *n.

Smetana, F., Die verkaufte Braut. Oper. Daraus: Rez. u. Arie: Endlich allein (Marie) m. Orch. Orch.-St. 8 \mathcal{M} *n.

Wendland, W., Das vergessene Ich. Komische Oper. Klavierauszug m. Text. 12 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 1 \mathcal{M} *n.

Wieniawski, Henri, Op. 20. Fantaisie brillante sur „Fauste de Gounod“ f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Wieniawski, Joseph, Op. 24. Sonate p. Piano et V. 4^{me} Edit., soigneusement revue p. l'Auteur. 10 \mathcal{M} .

Aug. Cranz in Leipzig.

Offenbach, J., Fantasie über Themen aus der Operette „Blaubart“ f. kl. Orch. arr. v. K. Th. Grohmann. gr. 8°. 3 \mathcal{M} 30 δ n.

Poliakin, M., Mazurka de Salon p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} 30 δ .

Strauss, Ed., Op. 292. Blütenkranz Joh. Strauss'scher Walzer f. Harmonie u. Blechmusik. (Apollo Nr. 381.) gr. 8°. 6 \mathcal{M} n.

Suppé, F. v., Ouv. Boccaccio f. V. u. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. 3 \mathcal{M} .

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

Wieniawski, H., Compositionen f. V. m. kl. Orch. Op. 19. No. 1. Obertass. Mazurka. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Op. 21. 2^{me} Polonaise brillante. 2 \mathcal{M} 10 δ n. gr. 8°. (Odeon No. 953. 958.)

Ziehrer, C. M., Biedermeier-Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Chiari, Eduard, Op. 15. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. 80 δ . No. 2. Wie ich dich liebe! 1 \mathcal{M} . No. 3. Lasst mich allein. 1 \mathcal{M} . No. 4. Wolken. 1 \mathcal{M} . No. 5. Hat dich die Liebe berührt. 1 \mathcal{M} . No. 6. Ich glaub', lieber Schatz. 80 δ .

Fall, Leo, Das Puppenmädel. Potpourri f. gr. Orch. 10 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 5 \mathcal{M} n. 8°. — f. Pfte zu 4 Hdn v. Gust. Blasser. 4 \mathcal{M} .

— Ich bleibe brav. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Nedbal, Oskar, Die keusche Barbara. Daraus f. gr. Orch. Barbara-Walzer. 5 \mathcal{M} n. Lord-Marsch. 3 \mathcal{M} n. 8°.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Ganz, Willy, Op. 49. No. 1. Arabesque p. V. et Piano. 1 \mathcal{M} n.

Köhler, Oscar, Bunter Falter. Caprice f. Orch. Part. Preis nach Vereinbarung. St. 2 \mathcal{M} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Meyer, Adolph, Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Lautenspiels u. der künstlerischen Liedbegleitung. 2 Bände. à 3 \mathcal{M} n.; cpl. 6 \mathcal{M} n.

Steiner, W., Neuer Frühling, f. Männerchor. Part. 8°. 25 δ *n.

Otto Junne in Leipzig.

Sitt, Hans, Op. 110. Schüler-Konzertino No. 3 (Dm.) f. V. (in den ersten 5 Lagen) m. Pfte. 3 \mathcal{M} n.

C. M. Roehr in Berlin.

Cohan, Geo M., Popularitz. Marsch u. Two Step f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Darewski jun., H. E., Op. 101. Silbermond. Intermezzo. Op. 202. The Bombardiers Charakterstück (Two Step) über das engl. Lied f. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. à 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Friedman, Leo, Komm mit ins Reich der Träume. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Hall, John T., Op. 200. Die Hochzeit der Winde. Konzert-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n.

Mac Coy, E., Amerikanischer Zapfenstreich (Lights out). Marsch u. Two Step f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Mills, Kerry, Glückliche Tage in Dixie. Marsch u. Two Step f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 δ n.

Moret, Neil, Op. 18. Maikäfer-Parade. Op. 20. Perlen. Op. 21. Mary. Intermezzo u. Two Step. f. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. à 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Morse, Theodor, Op. 162. Affenliebe. Marsch (Two Step). Blau Aeuglein. Marsch f. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. à 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Rosey, George, Siegreicher Adler. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Tilzer, Albert v., Op. 101. Hyazinthen-Marsch f. Pfte 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Zerkovitz, Béla, Das Lied der Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Sturm, Wilb., Op. 83. No. 3. Le Chasseur maudit p. 4 Voix d'Hommes. Part^{on}. 8°. 40 δ .

Josef Weinberger in Leipzig.

Granichstaedten, Bruno, Majestät Mimi. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Küssen kannst nur du. Walzerlied. — Ja, mein Geschäft geht nur in der Nacht. — Die kleine Segelyacht. — Nischuvanni. — Ein Aff! à 1 \mathcal{M} 20 δ n. — Ein Aff. — Ja, mein Geschäft, f. Salonorch. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Schrammelquartett. à 75 δ n. 8°. — Küssen kannst nur du. Walzer f. gr. Orch. 4 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Schrammelquartett. 75 δ n.; f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n. — Potpourri f. Pfte (m. Text). No. 1, 2. à 2 \mathcal{M} n. — Xenien-Marsch f. gr. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 1 \mathcal{M} 80 δ n. 8°. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ n. Textbuch. kl. 8°. 50 δ n.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Halm, August, Drei altfranzös. Chansons f. einstimm. u. gem. Chor m. Streichorch. (od. Quartett). Part. 2 \mathcal{M} 50 δ *n. Instrum.-St. 2 \mathcal{M} 50 δ *n. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ n. (Kommissions-Verlag.)

— Symphonie (Dm.) f. Streichorch. Part. 3 \mathcal{M} 50 δ *n. St. 7 \mathcal{M} 50 δ *n. (Kommissions-Verlag.)