

**Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Oder.**

Grand Prix  
St. Louis  
1904.

**Farbige Kunstblätter.**

Tel.-Adr.:  
Kunstanstalt  
Frankfurtoder.

Nach dem Original in der  
Königlichen National-Galerie zu Berlin.

Nr. 200. **Heinr. Hofmann**  
**Christus predigt am See.**

Bild  $46\frac{1}{2} \times 71\frac{1}{2}$  cm

Passepartout  $77 \times 95$  cm

ord. 25.—, netto 15.— M.  
ohne Passep. „ 12.50 „

Nr. 200c. **Dasselbe Bild. Grosse Ausgabe.**

Bild  $63 \times 98$  cm

Passepartout  $97 \times 125$  cm

ord. 35.—, netto 21.— M.  
ohne Passep. „ 17.50 „



Nr. 201. **Ernst Deger**  
**Christi Einzug in Jerusalem.**

Gegenstück zu obigem Bilde Nr. 200.

Bild  $46 \times 71\frac{1}{2}$  cm

Passepartout  $77 \times 95$  cm

ord. 25.—, netto 15.— M.  
ohne Passep. „ 12.50 „

Nr. 165. **Herm. Seeger**  
**Jesus bei Maria und Martha.**

Bild  $50 \times 71\frac{3}{4}$  cm

Passepartout  $77 \times 95$  cm

ord. 25.—, netto 15.— M.  
ohne Passep. „ 12.50 „

Zu allen Bildern sind  
passende Rahmen vorrätig.



Ein illustriertes Verzeichnis über unsere anderen religiösen Kunstblätter wird Interessenten kostenlos übermittelt.

**Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Oder.**

Verantwortlicher Redakteur: Max Ebers. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus, Hospitalstraße.  
Druck: Hamm & Seemann. Sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion: Leipzig-R., Gerichtsweg 11 I.