

**Crafft Wasmuth N.-G. in Berlin.** 3771

Amerikanische Parkanlagen. Zierparks, Nutzparks, Aussen- und Innenparks. Nationalparks. Park-Zweckverbände. Ein Parkbuch von Hegemann. 1 M.

**Kenien-Verlag in Leipzig.** 3775

Bethge: Lieder. In Pappbd. 10 M.; in Halbpergam. 12 M.; in Pergam. 15 M.  
Walfers: Rabierung für Bethge, Lieder. Auf echtem China-papier 6 M.  
Kastner: Neue Verse. Kart. 10 M.; in Halbpergam. 12 M. 50 J.  
Spiero: Dichtungen. Kart. 6 M.; in Halbpergam. 8 M.; in Pergam. 10 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 64, S. 3412.)

**Jean Dennerlein in München.**

Doebereiner, Chr., Violoncello-Schule. 1. Teil. 5 M. n.

**Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.**

Fall, Leo, Theater-Marsch aus „Das Puppenmädel“ f. Militärmusik. 2 M. 50 J. n.; f. Blechmusik. 2 M. n. 8°.  
Weinberger, Carl, Die romantische Frau. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text) arr. v. G. Blasser. 5 M. n. Daraus f. Gesang u. Pfte: Hüte dich vor Wiener Frauen. — Frauerl u. Manderl. — Rosa, wo warst du denn heute Nacht. à 1 M. 20 J. n. — Romantische Frauen. Walzer f. gr. Orch. 5 M. n.; f. kl. Orch. 2 M. 50 J. n.; f. Salonorch. 2 M. 50 J. n.; f. Schrammelquartett. 1 M. 50 J. n. 8°; f. Pfte. 1 M. 80 J. n.  
Wottawa, H., Op. 6. Vier Fantasiestücke f. Pfte. 3 M.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Wieniawski, Henri, Kompositionen f. V. m. Pfte hrsg. u. genau m. Fingersätzen u. Stricharten versehen v. Hans Sitt. Op. 4 u. 21. Zwei Polonaisen. 1 M. 50 J. Op. 6 Erinnerung an Moskau. 1 M. Op. 12. Zwei Salon-Mazurkas. 1 M. Op. 15. Orig.-Thema m. Var. 1 M. 50 J. Op. 16. Scherzo-Tarantelle. 1 M. 50 J. Op. 17. Legende. 1 M. Op. 19. Zwei Mazurkas. 1 M. 50 J. Op. 22. Zweites Konzert (Dm). 1 M. 50 J.

**Henry Feldow-Bechly in Pankow b. Berlin.**

Nast, L., Op. 16. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 J.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Strauss, Richard, Der Rosenkavalier. Komödie f. Musik. Daraus f. Pfte: Vorspiel zum 1. Akt. 2 M. n. Frühstücksszene (1. Akt). 1 M. 60 J. n.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Chopin, Fr., Nocturnes f. Pfte. Neue instruktive Ausg. v. Th. Wiehmayer. 2 Hefte. à 1 M. 50 J. n.

**E. Hoffmann in Dresden.**

Bocquet, R., Op. 9. Zwei Lieder f. mittlere St. m. Pfte. (Unter blühenden Bäumen. Helle Nacht.) 1 M. 50 J. n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Aulin, Tor, Vier Aquarellen f. V. u. Pfte. 2 M. 50 J. n.  
Peterson-Berger, W., Frösoblumen f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M. n.  
Popper, David, 15 leichte, melodisch-harmonische u. rhythmische Étüden f. Vcello (1. Lage) m. Vcello II (ad lib.). 4 M. 50 J. n.  
Rossini, G., Fantasie aus „Die diebische Elster“ f. Mandoline. 60 J.; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 1 M. 25 J.; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. 1 M. 50 J.  
Teuchert, Emil, Orchesterstudien f. Basstuba (Serpent, Ophikleide) aus Oratorien, Opern, Sinfonien u. anderen Orch.-Werken zusammengestellt u. hrsg. 3 Hefte. à 2 M. n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

David, K. Heinrich, Op. 7. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 6 M.  
Rebay, Ferd., Op. 33. 50 freie Praeludien f. Harm. (Normal-Harm.) 2 M. n.

**Otto Junne in Leipzig.**

Daffner, Hugo, Op. 10. Trio (F) f. Pfte, V. u. Vcello. 6 M. n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Arends, H., Danse des Serpents aus dem Ballet „Salammbô“ f. Salonorch. 3 M. 30 J. n.

**P. Jurgenson in Moskau ferner:**

Cui, C., Op. 83. Cinq Morceaux p. Piano. 4 M. 40 J.  
Glière, R., Op. 48. 12 Morceaux p. Piano à 4 Mains. No. 1—12. à 65 J bis 1 M. 30 J.  
— Op. 49. 12 Duos p. 2 V. No. 1—12. à 1 M.  
— Op. 51. 12 Albumblätter f. Vcello u. Pfte. No. 1—12. à 90 J bis 1 M. 65 J.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Beilschmidt, Curt, Op. 15. Fünf instruktive Stücke f. Pfte. No. 1. Polonaise. 80 J. No. 2. Erotikon. 80 J. No. 3. Walzer. 1 M. No. 4. Canzonetta. 1 M. No. 5. Marsch. 1 M.  
Dittbernær, Joh., Der Schmied v. Gretna Green, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
Handrock, Jul., Op. 32. Der Klavierschüler im ersten Stadium. Neue rev. Ausg. v. Walter Niemann. Heft 1. 1 M. 50 J. Heft 2. 2 M.

**W. Karczag & K. Wallner in Wien.**

Eysler, Edm., Zirkuskind. Polka f. Pfte. 1 M. 20 J. n.  
Straus, Oscar, Reigen-Walzer aus „Mein junger Herr“ f. V. u. Pfte. 2 M. n.  
Winterberg, Robert, Ihr Adjutant. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Alles, alles ist ja a Geschäft. 1 M. 20 J. n. Da lachten die reizenden Mädcl. Walzerlied. 1 M. 50 J. n. Komm doch, du lieber kleiner Schatz. 1 M. 20 J. n. Den Tag vergisst du nie. Walzerlied. 1 M. 20 J. n. Das Schönste, was ich je besessen. 1 M. 50 J. n. Uebers Jahr. 1 M. 20 J. n. Sie sind für mich ein Kavalier. Gavotte. 1 M. 20 J. n. Mein Herz erglüht. Marschlied. 1 M. 20 J. n. Vielleicht, vielleicht. Walzerlied. 1 M. 50 J. n. Spreiz' dich nicht. Walzerlied. 1 M. 20 J. n. Ignaz, hast du eine Ahnung. Terzett. 1 M. 20 J. n. Ich brauche einen Mann. Tanz-Duett. 1 M. 20 J. n. Was uns freut. Marschseptett. 1 M. 20 J. n. — f. Pfte: Potpourri. No. 1, 2 (m. Text). à 2 M. n. Walzer. 1 M. 80 J. n. Marsch. 1 M. 20 J. n. Textbuch. 8°. 50 J. n.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Ehrenberg, Ad., Op. 2. Psalm 84 f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 J.  
Franz, Ewald, Motetten f. gem. Chor. No. 10. Zur Himmelfahrt. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.  
Gulbins, Max, Op. 65. Sechs geistliche Passions- u. Ostergesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 3. O Traurigkeit, o Herzeleid. No. 2. Jesu, meines Lebens Leben. No. 1. Es ist vollbracht. No. 4. Christ ist erstanden. No. 5. Heut' triumphieret Gottes Sohn. No. 6. Auferstandner Siegesfürst. à 1 M. 20 J.  
— Op. 67. Geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Himmelfahrt. 1 M. 20 J. No. 2. Missionsfest. 1 M. 40 J. No. 3. Pfingstfest. 1 M. 20 J. No. 4. Reformationsfest. 1 M. 40 J. No. 5. Gustav Adolf-Fest. 1 M. 20 J. No. 6. Busstag (Psalm 6). 1 M. 80 J.  
Haase, Rud., Op. 30. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Herr, bleibe bei uns. No. 2. Sei getreu bis in den Tod. à 1 M. 20 J.  
Halleluja. Meisterchöre (gem.) f. den Gottesdienst. No. 35.  
Bach, J. S., Selig wer an Jesum denkt. No. 36. Bach, J. S., Am Kreuz auf Golgatha. No. 37. Palestrina, Christe, du Lamm Gottes. No. 38. Graun, Aufersteh'n. à 80 J.  
Hermann, W., Op. 41. No. 8. Busstag od. Passion. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.  
— Op. 94. Geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Neujahr. No. 2. Passion (O Traurigkeit). No. 3. Passion (O hilf, Christe). à 1 M. 20 J.  
Hirsch, Carl, Altkirchliche Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 13. Palestrina, O Crux ave. No. 16. Lotti, A., Vere languores nostros. No. 19. Haydn, Mich., Tenebrae factae sunt. No. 20. Anerio, F., Christus factus est. No. 21. Bach, J. S., Unter Jesu Kreuz. No. 32. Praetorius, Wachet auf, ruft uns die Stimme. No. 33. Christ ist erstanden. à 1 M. 20 J.  
Hütt, Ed., Passion (Fürwahr, er trug unsre Schuld) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.  
Jüttner, Paul, Motetten u. geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 10. Advent. No. 11. Weihnachten od. Ostern. à 1 M. 20 J.  
Klanert, Karl, Op. 30. Passions-Praeludium f. Oboe- od. Klar. (C)-Solo (od. f. 1 mittlere Singst.) m. Streichorch. (Streichquintett.) Part. 1 M. 50 J. St. à 30 J.  
Lemacher, Cl., Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 16. Hoch das Banner, deutsches Lied. No. 17. Das alte Lied. à 1 M. 20 J.  
Lorenz, C. Ad., Op. 83. Gebet f. A. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 M.  
— Op. 84. Charfreitag f. S. u. A. (Chor od. Solo) m. Org. (Harm. od. Pfte.) Part. 80 J. St. 8°. à 15 J.  
— Op. 86. Selig, die nach Gerechtigkeit hungert. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.

