

Roosmalen, A. de: Leçons de prononciation française, ou règles précises de la prosodie. Paris 1842. 1 Fr.  
 Rose, H.: Über die Metrik der Chronik Fantomes. Dissertation. Bonn 1880.  
 Rosenbauer, A.: Die poetischen Theorien der Plejade nach Ronsard und du Bellay. (Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. 10. Band.) Erlangen 1895. 8°. 1 M.  
 Rosenkranz, Johann Karl Friedrich: Ästhetik des Hässlichen. 1853.  
 — Die Poesie und ihre Geschichte. Eine Entwicklung der poetischen Ideale der Völker. Königsberg 1855. Gr. 8°. Pappband. 9,75 M.  
 Rossbach, A. u. R. Westphal: Metrik d. griechischen Dramatiker u. Lyriker nebst d. begl. musischen Künsten. 4 Tle. Leipzig 1854/1856. Pappbände. (6 M.)  
 — Dasselbe. 2. Auflage. Leipzig 1867/68. 2 Bände. Geb. 25 M.  
 Rothe, Karl: Die Ilias als Dichtung. Paderborn 1910, Ferdinand Schöningh. 378 S. Gr. 8°. 5,40 M.  
 Rothmann: Zwei Proben aus einer Vorschule zur griechischen Tragödie. (Begriff und Wesen der tragischen Poesie. Aufführung der Tragödie.) Programm. 1844. 16 S. 4°. 1 M.  
 Rotth, Christian: Vollständige deutsche Poesie. 1688.  
 Rückert, Fr. W.: Antike und deutsche Metrik. 1847. Kart. (1 M.)  
 — Deutsche Metrik. 2. Aufl. Berlin 1852. 8°. (1 M.)  
 — Dasselbe. 3. Aufl. 1874. Kart. 1 M.  
 Rücktäschel, Th.: Einige Arts poétiques aus der Zeit Ronsards und Malherbes. Leipzig 1889, Fock.  
 Ruge, Arnold: Neue Vorschule der Ästhetik. Das Komische mit einem komischen Anhang. Halle 1836. Pappband. (3 M.)  
 Rumpel, J.: De trimetri graeci exitu. Programm. 1872. 9 S. 4°. 1 M.  
 Rumpelt, H. B.: Elemente der Poetik. 4. Aufl. Breslau 1875. (0,50 M.)  
 Ruscelli, G.: Il rimario nel quale con fondata, e facile maniera si prescrive il modo di comporre perfettamente in versi nella lingua italiana, col vocabolario. Venezia 1732, Zatta. 448 S. 12°. Vêlin. (4 M.)  
 Saint-Leu, comte de, siehe Bonaparte.  
 Saint-Mleux, G.: Sur une réforme de la prosodie française. 1903. 8°. Extr. (1,50 Frcs.)  
 Sallier: Discours sur l'origine et sur le caractère de la parodie. 1733. 4°. 1,50 Frcs.  
 Samson-Himmelstjerna: Rhythmik. Studien. Riga 1904, Kymmell. 6 M.  
 Sanders, Prof. Dr. Daniel: Abriss der deutschen Silbenmessung und Verskunst. Berlin 1881, Langenscheidt. 145 S. Gr. 8°. 2,50 M., geb. 3 M.  
 Sandvoss, Franz: Bahn frei! Aphorismen zur Technik der deutschen Dichtung. 1892.  
 Saran, Franz: Der Rhythmus des französischen Verses. In: Festgabe für H. Suchier. S. 539—574. Halle 1900.  
 — Der Rhythmus des französischen Verses. Halle 1903, Niemeyer. 455 S.  
 — Deutsche Verslehre. 1907.  
 Saugéon, J.: Théorie analytique de versification française. Paris 1832, Eymery. 1 Fr.  
 Saube, J.: Die Gattungen der deutschen Dichtkunst. Gera 1863. (0,50 M.)  
 Sauppe, H.: Festrede (4. Juni 1872). (Über den Einfluss der Poesie auf das Leben der Völker und die Entwicklung des Menschengeschlechts.) 1872. 17 S. 4°. 1 M.  
 Scaliger, Julius Cäsar: Poetices libri VII. Lyon 1561 und öfter.  
 Der Verfasser war Arzt zu Agen in Frankreich (gest. 1558).  
 Schaub, G.: Die wichtigsten Regeln der lateinischen Prosodie und Metrik. Programm. 1865. 27 S. 4°. 1 M.  
 Schaukal, Richard: Richard Dehmels Lyrik. Leipzig 1907. Verlag für Literatur, Kunst und Musik. 1 M.  
 Schell, Otto: Das Volkslied. (Handbücher zur Volkskunde, Band III.) Leipzig 1908, Willh. Heims. VIII, 204 S. Gr. 8°. 2 M., geb. 2,75 M.  
 Schellenberg, Ernst Ludwig: Gedanken über Lyrik. Ein Brief. Leipzig 1910, Xenien-Verlag. 36 S. Gr. 8°. 2 M.  
 Schenk, A.: Etudes sur la rime dans Cyrano de Bergerac de Rostand. Kiel 1900, Cordes. 2 M.  
 Scherer, Wilhelm: Poetik. Berlin 1888. 7 M.  
 — Zur deutschen Metrik. Kleine Schriften. II, S. 349—389.  
 Schick, A.: Über die Epopöe und Tragödie. Leipzig 1833. Geb. (0,75 M.)  
 Schiller, Friedrich: Über Anmut und Würde. Leipzig 1793, G. J. Göschen. 2 Bl. 120 S. 8°. 0,10 M.  
 — Über Anmut und Würde. Meyers Volksbücher. Nr. 99. Leipzig, Bibliographisches Institut. 0,10 M.  
 — Briefe über ästhetische Erziehung der Menschen. 1795.  
 — Briefe über Don Carlos. 1788.

Schiller, Friedrich: Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen. 1792.  
 — Vom Erhabenen. Universalbibliothek 2731. Leipzig, Reclam. 0,20 M.  
 — Über naive und sentimentalische Dichtung. 1795.  
 — Dasselbe. Meyers Volksbücher. Nr. 346 und 347. Leipzig, Bibliographisches Institut. 0,20 M.  
 — Über naive und sentimentalische Dichtung. Mit Einleitung und Anmerkungen von Prof. Dr. Karl Tumlirz. 2. Aufl. (Hölder's Klassiker-Ausgaben für den Schulgebrauch.) Wien 1888, Alfred Holder. X, 100 S. Gr. 8°. 25 k.  
 — Dasselbe. Herausgegeben von P. Geyer. Leipzig, Ehlermann. 0,80 M.  
 — Dasselbe. Herausgegeben von Schmitz-Mancy. Münster, Schöningh. 1,50 M.  
 — Dasselbe. Herausgegeben von F. Violet. Bielefeld, Velhagen & Klasing. 0,75 M.  
 Schiller, H.: Die lyrischen Versmasse des Horaz. Leipzig 1869. 32 S. 8°. (0,50 M.)  
 Schinz, W.: Le problème de la tragédie en Allemagne. 1903. 87 S. 8°. 3 Frcs.  
 Schipper, Prof. Dr. J.: Grundriss der englischen Metrik. Wien 1895, Braumüller.  
 — Englische Metrik, in historischer und systematischer Entwicklung dargestellt. Bonn 1881—1889. 2 Bände. (Schluss folgt.)

**Kleine Mitteilungen.**

\* **Gegen Schmutz und Schund in Wort und Bild.** — Der „Interkonfessionelle Münchner Männerverein zur Bekämpfung der öffentlichen Unsitte“ hielt am 20. d. M. im Saderbräukeller in München eine Versammlung ab, in der Professor Dr. Karl Brunner aus Pforzheim das Thema behandelte: „Unser Volk in Gefahr! Ein Kampf Ruf gegen Schund und Schmutz in Wort und Bild“. Dem Vortrag wohnte Prinz Ludwig bei, ferner waren erschienen Herren des Domkapitels, Oberkonsistorialpräsident Dr. v. Bezzel, der Eisenbahnpräsident von Weigert, Ministerialdirektor von Geith, Professoren, Künstler und Geistliche. Der Vorsitzende, Abgeordnete Frhr. v. Freyberg, legte in einer einleitenden Ansprache dar, daß der Verein in den letzten Jahren nur im Stillen tätig gewesen sei, daß es aber unbedingt not tue, daß er auch in weiteren Kreisen der Öffentlichkeit Rückhalt finde. — Hierauf ergriff Professor Brunner das Wort zu feinem Vortrage.

\* **Didens-Stempel-Marken.** (Vgl. Nr. 67 d. Bl.) — Auf diese Anfrage empfangen wir folgende dankenswerte Auskunft des Berliner Zweiggeschäfts der bekannten Londoner Firma: Raphael Lud & Sons Ltd. (G. m. b. H.), Kunstverleger, Berlin SW. 48, Wilhelmstraße 106:

Wir sind in der Lage, Ihnen in dieser Angelegenheit die gewünschte Auskunft zu geben. Die Zeichnung und der Druck der fraglichen Didens-Stempel-Marken sind im Auftrage des Komitees von unserer Firma ausgeführt worden, und die Karten sind durch uns in Deutschland erhältlich. — Wir werden in den nächsten Tagen Näheres über unsere verschiedenen Didens-Publikationen bekanntgeben.

Hochachtungsvoll  
 (gez.) Raphael Lud & Sons G. m. b. H.  
 (Name.)

**Briefsendungen mit zollpflichtigen Gegenständen.** — In letzter Zeit haben sich die Fälle gemehrt, in denen in Deutschland aufgelieferte Briefsendungen von den ausländischen Zollbehörden deshalb mit hohen Zollstrafen belegt wurden, weil die Beförderung mit der Briefpost überhaupt nicht zulässig war. Es sei deshalb darauf hingewiesen, daß es in allen Fällen Sache des Absenders ist, sich darüber zu vergewissern, ob die zu versendenden Gegenstände im Bestimmungslande zollpflichtig oder nach dessen gesetzlichen Bestimmungen überhaupt mit der Briefpost nicht zulässig sind. Für die aus unzulässiger Versendung solcher Gegenstände erwachsenden Folgen bleibt lediglich der Absender selbst verantwortlich. (Börsliche Ztg.)

**Tariffbewegung im Buchbindergewerbe Groß-Berlins.** — 5000 Buchbinder und Buchbindereiarbeiterinnen Berlins und Vororte haben beschlossen, in eine Tariffbewegung einzutreten.