

Siehe auch Gebetbuch-Illustrationen. Röttinger Nr. 25, 27, 28, 30, 31.

In diesem büchlein wird erfunden von Complexion der menschen. Augsburg. D. Dr. u. J. [S. Othmar 1518].
Mit Titelbild. Röttinger Nr. 4.

Index sive directorium horarum secundum ritum choriciurionensis Dioec. Augsburg 1520, G. Ratdolt.
Trägt das Doppelwappen der Diözese Chur und des Bischofs Paul Ziegler von Springinklee, an das sich das Exlibris des Christoph v. Stadion von Weiditz eng anschließt. Röttinger Nr. 52.

Joannes Chrysostomus. Sermo de Eleemosyna. Io. Oecolamp. Interprete. Augsburg 1522. Grimm.
Mit Titelumrahmung. Röttinger Nr. 41.

Johann zu Fürstfeld. Ein gepredigt vom Glück vnd ewiger ordnung, oder schidung. Augsburg 1544, Steiner.
Röttinger Nr. 3.

Josephus Teutsch. Durch D. Caspar Hedion. Straßburg 23. Hornung 1531, M. Meyer & B. Bed.
Titelblatt: Signet mit der Ceres. Röttinger Nr. 81.

Jenburg, Walther, Wie die mechtige Erbkünigreich vnd Fürstenthumb Hispania: Hungern vnd Gellbern, zu den loblichen heüßern Osterreich vn Burgundi kommen sein. Augsburg 1520, Schönsperger.
Titelblatt. Röttinger Nr. 17.

Justinian. Kayserslicher vnd des h. Reichs Rechten, die vier Bücher der Institut vnd Vnderweisung Kaysers Justiniani. Mit einföhrung . . . Auffß new verteutsch vnd auffgelegt, Durch D. Justin Gobler, von Sant Gewere (St. Goar). Frankfurt a. M. 1552, Chr. Egenolff.
Mit 11 Holzschnitten von H. Weiditz. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1378 N. 36.

Justinus. Des Hochberumptesten Geschicht schreybers Justini, war- hafftige Historien, die er auff Trogo Pompeio gezogen, . . . von vil kü nigreichen der welt, wie die auff vnd abgang genomen, Die Hieronymus Boner der zeyt Schultheys zu Colmar, auff dem Latein inn disß volgend Teutsch vertolmet hat. Gedruet zu Augsburg durch Heynrich Steyner M.D.XXXI.
Mit großem Holzschnitttitel und 48 Holzschnitten, davon viele von Weiditz, außerdem 22 Leisten und viele Initialen. Kat. M. Breslauer 1, 699 N. 180.

Justinus. Des vorigen Werkes zweite Ausgabe. Augsburg 1532, H. Steiner.
Mit großem Titelholzschnitt, Alexander u. Ninus darstellend, 49 weiteren Holzschnitten, zahlreichen Initialen u. Leisten. Goedeke II, 319, 6. Ebert 11169. Kat. L. Rosenthal M. 135, 1217 N. 120.

Keiserszberg's Postill, siehe Geiler.

Kalender-Illustrationen.
Röttinger Nr. 36. Siehe Aretius.

Koch vnd Kellerei von allenn speisen vnd getränden, vil gutter künst, Sampt etlichen Notarzneien . . . (Am Schluß:) A Zu Frankfurt am Meyn bei Christian Egenolffen, Im Jenner, Anno M.D.XXXVII.
Mit großem Titelholzschnitt von H. Weiditz u. einem weiteren Holzschnitt. Der Schnitt von Weiditz ist derselbe wie im Platina (Nö. Nr. 78), doch ohne das Monogramm M F. Drexel, Kochbücher-sammlung Nr. 669.

König, Chilianus, Processus vnd Practica der Gerichtsleuffte, nach Sechsischem gebrauch, aus Bepflichen, Keiserlichen vnd Sechsischen Rechten, etwan durch D. Chilianum König zusammen gezogen, jehundt fleißig corrigiert, vnd mit viel nützlichen additionen gebessert, sampt dem Bawme der Rageschafft, vnd wie man Erbe nimpt nach gebrauch Sechsischer Rechte mit den Regeln successiois D. Thamonis von Bording. D. O. (Augsburg, H. Steiner) 1541.
Mit Titelbordüre in der Art des H. Weiditz, blattgroßem sächsischen Wappen, einem großen Stammbaum, Druckerzeichen u. Initialen. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1380 N. 120 (zusammengebdt. mit Petrarca, de rebus memorandis 1541).

Kunst der alten Fechter, siehe Lebkommer.

Lanfrancus, Kleyne Bundarhney. S. loc., typ. et a. not. [Augsburg frühestens 1528].
Holzschn. v. Weiditz aus Petrarca's Glücksbuch II 140 v als Titelbild zu Lanfrancus verwendet (das Aderlafmännchen ohne den Pflasterstreicher). Nö. Nr. 24.

Layenspiegel, siehe Tengler.
[Lebkommer, Hans] Der Altenn Fechter an fengliche kunst. Frankfurt a. M., Chr. Egenolff. s. a. [1531].

Mit 41 Holzschnitten von 34 Stöden. Nach C. A. Thimm, bibliography of fencing, London 1896 S. 162, hieße der Verfasser eigentlich Ledächner. Röttinger Nr. 86.

Letaney. Eyn Letaney zu Got dem vatter. [Augsburg, Grimm] 1523.
Mit Titelumrahmung aus Devot. Meditationes Fol. E 6 (Nö. 25) und Signet Grimms aus dem Psalter Fol. DD 8 (Nö. 32).

Liber selectarvm cantionvm quas vvigo mvttetas appellant sex quinqve et qvatvor vocvm. [Augsburg, Grimm & Wirsung], 1520 [November].
Auf Fol. 2 Wappen des Matthäus Lang von Wellenburg in meisterhaftem Farbenholzschnitt. Nach Seidlitz gibt es auch Exemplare mit schwarzen Abdrücken. Weitere Schnitte Fol. L1 7 v, L1 8. Röttinger Nr. 22.

Lossius, Lucas, Annotationes scholasticae, in Euangelia, quae leguntur in Festis Sanctor. Francof. 1556, Haer. Egenolph.
Mit 16 Holzschn. v. H. Weiditz, H. Brosamer, H. S. Beham. — Pauli S. 496. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1381 N. 30.

Lossius, Lucas, Catechismus, Hoc est, Christianae Doctrinae Methodus. Item, obiectiones in evndem, vna cum veris & breuibus earum Solutionibus ordine certo & perspicuo insertae. Franc. Apud Haered. Chr. Egen. Anno M.D.LVIII.
Mit 19 Holzschn., davon 2 v. H. Weiditz, die übrigen sind Kopien nach den Bibelbildern von H. S. Beham u. H. Brosamer. Der Titelholzschnitt hat Rot- und Schwarzdruck. Siehe Röttinger Nr. 27. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1382 N. 15.

Lossius, Lucas (rector scholae Lunaeburg), Annotationes scholasticae in Evangelia dominicalia, et ea quae in festis Jesu Christi et Sanctorum eius praecipuis leguntur in Ecclesia. Franc. Apud Haered. Chr. Egen. 1560.
Mit 78 Holzschn., darunter 14 von H. S. Beham, 14 von H. Weiditz, die übrigen meist von H. Brosamer. — Pauli, Beham S. 500. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1383 N. 30.

Lustgärten. Lustgärten vnd Pflanzungen, Mit wunnzamer zierd artlich er vnd seltzamer verimpfung, allerhand bäum, kreutter, Blumen vnd fruchten . . . Wes sich ein Hausvatter mit seiner Arbeit das jar über . . . halten soll. Zu Straßburg bei Christian Egenolph, Im Brachmon, Des M.D. vnd xxx. jars (Juni 1530).
Mit Titelholzschnitt u. 2 Schlußleisten v. H. Weiditz. Erste Ausgabe. Kat. M. Breslauer 1, 701 N. 80. Röttinger Nr. 79.

Lustgärten vnd pflanzungen. Augsburg 5. Novbr. 1530, Steiner.
Mit Titelholzschnitt, der dem Straßburger Original nachgeschritten ist (s. vorigen Titel) Röttinger Nr. 79.

Luther, Martin. Von den gutten werden Doctor Martini Luthers Augustiner zu Wittenberg. D. O. u. J. (Augsburg 1520, S. Othmar).
Mit Titelbordüre von H. Weiditz. Das Datum 1520 befindet sich im oberen Teile der Titelumrahmung in Typensatz. Heiland Nr. 37. Panzer, Zufüge 974 ff. Dommer 149. Knaake VI, S. 198 Ausg. G. Kat. M. Breslauer B. 1, 702 N. 25.

Luther, Martin, Der zehen gebot gotes ain Schöne nützliche Erklarung. Augsburg, 23. Brachmonats 1520, S. Othmar.
Mit Titelumrahmung, wiederverwendet bei dem nächstverzeichneten Werke. Bier andere Verwendungen in Drucken Otmars von 1520 siehe bei Dommer, S. 254, Nr. 114 A. Röttinger Nr. 20.

Luther, Martin. Ain nützliche / Sermon Doctor Martini Luthers, / Augustiner zu Wittenberg, geprediget, an der hailgen drey / König tag nach mittag / von dem reich Christi vnd Herodis. / Anno M.DXXI / D. O. Dr. u. J. (Augsburg 1521, S. Othmar).
Mit Titelbordüre von H. Weiditz (s. voriges Werk). Dommer 200. Kuczynski 1451. Röttinger Nr. 20. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1384 N. 20.

Luther, Martin. Ain sermo von den Bildtnussen. 1522. Wittenberg [Augsburg 1522, M. Ramming].
Mit Titelumrahmung, getreuer Nachschnitt aus Hutten, Aula 1518. Röttinger Nr. 9.

Luther, Martin. Ain betbüchlin vnd leßbüchlin. Mar. Luther gemeret vnd gebessert. M.D.xxiiij. Wittenberg (Augsburg 1523, H. Steyner).
Mit 12 ganzseitigen u. 13 kleineren Holzschnitten von H. Weiditz. Luther 1062. Dommer Nr. 328. Röttinger Nr. 28. Kat. M. Breslauer B. 1, 704 N. 425.

Luther, Martin. XIII Predig. Newlich vßgange Anno xxiiij. s. loc. et typ. not. (Straßburg 1523, Schott).
Mit Holzschn. v. Weiditz. Röttinger Nr. 54, 57.
(Schluß folgt.)