

- 162 Kronen. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1391 *№* 120, ebenso 500, 1392 *№* 180.
- Propheten.** Alle Propheten nach Hebraischer Sprach verteutscht. Hagenau 12. Hornung 1528, Selß.
- Mit Titelumrahmung von Weidiz. Heiß LXXII, nach welchem es auch Exemplare mit dem LXXI, I abgebildeten Weidizschen Signete gibt. Röttinger Nr. 71.
- Psalter** des küniglichen propheten dauids. Augsburg 1523, Grimm. Seidlich 19. Wiedmann II, 250. Papf II, 158. Röttinger Nr. 32. Mit 3 Holzschn. u. Leisten von Weidiz auf Titel und 5 Seiten. Von den Leisten sind 4 als Titelumrahmung zum: Gebet Salomonis (N<sup>o</sup>. 33) verwendet.
- Psalter.** Der Psalter deutsch Martinus Luther. Augsburg 1524, Steiner.
- Mit den Weidizschen Holzschnitten aus: Betbüchlein Luthers 1523 (N<sup>o</sup>. 28). Röttinger Nr. 28.
- ψαλτήριον προφῆτου καὶ βασιλέως τοῦ Δαβὶδ.* Straßburg 1545, W. Köpfel.
- Mit Titelumrahmung von Weidiz. Abb. Heiß XVII, 8 b. Am Ende das Signet Heiß XVII, 8 a. Die erste Ausgabe dieses Psalters erschien 1524 (Panzer VI, 106, Nr. 691). Röttinger Nr. 61.
- Regius und Gröginger.** Ain Tröstliche disputation, auff frag vn || antwort gestellet, den glauben vnd die lieb be- || treffend, Vnd wie ey- || net den andern Cristlich || vnderweyßen sol, gaß || nützlich zu de artid || eln Doct. Ur- || bani Regij || vnnnd Grögingers: Wittenberg. M.D.:xxv: (Augsburg).
- Mit Titeldordüre und ganzseitigem Holzschnitt auf der letzten Seite, beide von Hans Weidiz. Beesenmeyer S. 12. Kat. M. Breslauer B. I, 709 *№* 80 (m. Abb.).
- Rhodion (Rößlin), Buch.** Kreuterbuch Künstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, etc. Item von fürnembsten Gethiern der Erden, Vögeln vnd Fischen . . . Mit vollkommenen Registern in Sechserley Sprachen . . . Frankfurt a. M. 1569, Chr. Egenolffs Erben.
- Mit sehr vielen Holzschn., darunter 2 (Bl. 15 v und 16) von H. S. Beham u. einem (Bl. 69 v) von H. Weidiz. Pauli, Beham S. 562. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1393 *№* 120 (zus. mit Plinius 1571).
- Ricius, Paulus, De Anima Coeli Compendium.** Augsburg 2. März 1519, Grimm & Wirsung.
- Mit Titelumrahmung. Röttinger Nr. 15.
- Ritterspiel** des Turniers, siehe: Wann.
- Rößlin, Buch.** Kreuterbuch, siehe: Rhodion.
- Rumpolt, M., Ein new Kochbuch.** / Das ist Ein grundtliche beschreibung wie man recht vnd wol / nicht allein von vierfüßigen / heymischen vnd wilden Thieren / sondern auch von mancherley Vögel vnd Federwildpret . . . Frankfurt am Mayn / In Verlegung M. Marg Rumpolts / Churf. Meinz. Mundtkochs / vnd Sigmundt Feyerabendts, 1581.
- Mit zahlreichen Holzschn. von J. Amman, B. Solis, H. Weidiz u. a. Erste Ausgabe des bekannten Werkes. Beder S. 109. Vartsch 14. Vicaire 762. Andresen I, 429. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1394 *№* 120 (m. Abb.).
- Rumpolt, M., Ein new Kochbuch.** Auch wie man Bandeten, sampt gemeinen Gasteren anrichten soll. Durch M. Margen Rumpolt, Churf. Meinzischen Mundtkoch. Sampt einem Bericht, wie man alle Wein bewaren etc. Frankfurt a. M., bey J. Saur, In Verlegung P. Fischers Erben, 1604.
- Mit vielen Holzschn. von J. Amman, H. Weidiz u. a. Andresen I, 429. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1395 *№* 48 (m. Abb.).
- Sachs, Hans.** Der Kei || ser Bildnuß- || en vnd leben (in Versen). || Zu Frankfurt am Meyn, Bei || Christian Egenolff. || (Am Schluß:) 1535.
- Mit Titelaufassung und 87 Porträtmedaillons der Kaiser, von denen einige wohl von H. Weidiz herrühren könnten. Weller, H. Sachs, Nr. 85 (S. 51). Kat. M. Breslauer I, 710 *№* 45.
- Callustius.** Salustij Chronica von dem Römischen Bundtschuch Rottung oder Empörung vnder dem Bürgermaistertumb Ciceronis durch L. Catilinam angestift. Hie bei auch der Krieg der Römer wider Jugurtham. Straßburg 1534, J. Cammerlander.
- Mit 5 häufig wiederholten Holzschnitten und einem Signet, also sechs Schnitten von H. Weidiz. Der nachlässige Schnitt der meisten der Bilder rührt vom Verleger Cammerlander her, der auch Holzschneider war. Der Schnitt Fol. 5 v vom alten Stod ist mit einem C bezeichnet (in P. Heiß' Originalabdruck von Formschneiderarbeiten d. 16. u. 17. Jahrh. N. F. Taf. 88, 1 abgedruckt).
- Ragler, Monogr. I, 920, 2165. Röttinger Nr. 87. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1396 *№* 30. Siehe auch Repos.
- Sasger, Caspar,** siehe Schasger.
- Sasung, Statuten vnd Orde/nungen,** Beständiger gutter Regierung, / . . . / A Weiland in des H. Reichs statt Worms für genommen, Jeknew / mit höchstem fleiß Restituirt vnd an tag geben. / (Holzschn.). (Am Ende:) Gedruckt zu Frankfurt am Meyn, bei Christian Egenolff. Im jar, Tau/sent Fünffhundert vnd xxxiiij . . . / Mit Holzschnitt von H. Weidiz. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1379, 1397, *№* 90, 60 (zusammengeb. mit and. Werken).
- Schachtafeln** der / Gesundheit / I Erstlich, Durchberwarung der Sechs / neben Natürlichen ding . . . II Zum Anderen, durch erkantnuß, / cur, vnd hynlegung / aller Kranckheiten . . . III Zum Dritten Aller xxxiiij Tafeln / sonderlich Regelbuch angehendt / in gemein, vnd yeder dyenslich, / . . . verteutscht / Durch D. Michael Hero Leibartz / zu Straßburg . . . Gedruckt durch Hans Schotten zum / Thurgarten. M.D. xxxiiij. 3 Teile.
- Mit zahlreichen Holzschnitten und Initialen, meist von H. Weidiz. Diese erste deutsche Übersetzung des Tacuinus (siehe diesen) enthält die 40 Holzschritte der lateinischen Ausgabe von 1533 und zahlreiche Leisten aus dem: Biblisch Bettbüchlin von Brunfels (N<sup>o</sup>. Nr. 73). Schmidt II, Schott Nr. 127. Röttinger Nr. 73, 85. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1398 *№* 90.
- Schagger, Caspar,** Von dem waren Christlichen leben in wem es ste. 14. März 1524.
- Mit Holzschn. v. Weidiz aus Devot. Meditationes Fol. G. Röttinger Nr. 25.
- Schatzger, Gaspar (Sasger).** Tractatus de missa. Tübingen Jan. 1525, Huldr. Morhard.
- Mit Titelumrahmung von H. Weidiz. Steiff, D. erste Buchdruck in Tübingen Nr. 100. Röttinger Nr. 62. Die Umrahmung wiederholt in den Druden Steiff Nr. 101, 109, 123, 124, 137, 146.
- (Siegmond I.) Register der loblichen Reformation so der allerdurchlauchtigst großmechtigst Fürst . . . Sigmund weylant Röm. Keiser, zu Ungern vnd Behmen . . . im nehten Concilio zu Costenß, die christlich kircht yn bestetige ordenung zubringen, furgenömen hatte. Diser Fürst ist zu Frankfurt am Main erwelt, 1410 etc. D. D. u. J. (Augsburg 1521).
- Der Holzschnitt von H. Weidiz auf S. 5 ist diesem aus stilistischen Gründen zuzuweisen. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1399 *№* 50.
- Spiegel, Jacob,** In hymnum aviae Christi Annae dictum ab Erasmo Roterodamo Scholia. Augsburg 1519, Grimm & Wirsung.
- Mit Titelumrahmung von H. Weidiz, wiederholt in Ricius, Oecolampadius, quod non, Basilius, Carion. Röttinger Nr. 15.
- Statutenbuch,** Gesetz, Ordnungen vnd Gebräuch, Keyß., allgemeyner vnd etlicher besonderer Landt vnd Statt Rechten. Franckf. a. M. 1572.
- Mit Holzschnitten vom Meister H. A. und H. Weidiz. Ragler, Mon. III, 587. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1400 *№* 45 (zus. mit Carolina 1577).
- Statuten Buch,** Gesetz, Ordnungen vnd Gebrauch, Kaiserlicher, Allgemeyner, vnd etlicher Besonderer Land vnd Statt Rechten. Frankfurt a. M. 1593, Chr. Egenolffs Erben.
- Mit 11 großen Holzschnitten von H. Weidiz u. d. Meister H. A. Ragler. Mon. III, 587, 3 u. 5. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1401 *№* 36.
- Steinmeyer, Vincentius,** Neue Künstliche, Wohlgerissene, vnnnd in Holz geschmittenne Figuren. Von den Furtrefflichsten Mahlern, Reißern vnnnd Formschneydern, als nemblich Albrecht Dürer, Hansz Holbeyn, H. S. Böhem, H. Scheußlin u. a. Frankfurt a. M., In Verlegung B. Steinmeyers, 1620.
- Vergleiche über diesen Steinmeyerschen Druck das in der Einleitung Gesagte. Didot hat demselben in den Zusätzen zu seinem Essai sur la gravure sur bois einen ausführlichen Artikel gewidmet. Pauli, H. S. Beham S. 508. Röttinger S. I, Nr. 24, 34, 43. Kat. Baer & Co. Fr. 500, 1402 *№* 500.
- Tacuinus.** Tacvini, || Sanitatis || Ellvchasem Eli- || mithar || Medici de Baldath, De sex Rebus non naturatibus, earum naturis, operationibus, & rectificationibus, publico omnium usui, || conseruandae Sanitatis, recens exarati. || Alben || Gnefit || De uirtutibus Medicinarum, || & Ciborum. || Iac. Alkin || Dvs De Rerum || Gradibus. Argentorati || apud Ioannem Schottum Librarium. || . . . M.D. XXXI.
- Mit einigen großen figürlichen Initialen und 40 Holzschnitten mit fast 300 Darstellungen von H. Weidiz. Röttinger zitiert diese erste Ausgabe, beschreibt aber die Ausgabe von 1533. M. Breslauer