

Verlag der Jugendblätter Carl Schnell in München. 4120

- Quellen. Herausgegeben von Wolgast. à Bändchen 25 ϕ .
V. Reihe.
21. Beten von dit un dat. Stücke aus den Werken von Fritz Reuter.
22. Die Geschichte von den Lachstälern.
23. Sven Hedin. Um den Ararat. Auswahl aus dem Buch „Zu Land nach Indien“.
24. Gedichte von Goethe.
25. Aus Goethes Knabenzeit. Stücke aus „Dichtung und Wahrheit“ von Goethe.
VI. Reihe.
26. Grimms Märchen. 3. Auswahl. Von Wolf und Fuchs und anderem Getier.
27. Tiergedichte für die Grossen.
28. Peter Schlemihl, v. Chamisso.
29. Schöne alte Kinderreime. Für Mütter und Kinder ausgewählt.
30. Gedichte von Schiller.

Verlag Die Tat G. m. b. H. in Leipzig. 4114/15

- Die Tat. 3. Jahrgang. 1. Quartal. 2 \mathcal{M} ; Heft 1 und folg. einzeln. 80 ϕ ; Probeband. 60 ϕ .

Verlagsbuchhandlung „Stryia“ in Graz. 4117

- Konrad: Johannes der Täufer. 4 \mathcal{M} 20 ϕ ; geb. 6 \mathcal{M} .

Verlagsgefellschaft München G. m. b. H. (Berthold Zutter, Verlag) in München. 4126/27

- *Müller: Nach fünfundzwanzig Jahren. (Von der bayer. Königskatastrophe bis zum Regentschaftsjubiläum.) 1 \mathcal{M} 80 ϕ ; geb. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .

Wita Deutsches Verlagshaus in Berlin-Charlottenburg. 4107

- Bain: Der Mondespeil. Privatdruck. In Halbpergam. Subskr.-Preis 20 \mathcal{M} ; Vorzugsausgabe in Ganzleder Subskr.-Preis 75 \mathcal{M} .

Verlag Dr. Wedekind & Co., G. m. b. H. in Berlin. 4130

- *Vollständige Sammlung der im internationalen Meisterschaftstourier in San Sebastian gespielten Partien mit zahlreichen Diagrammen und Glossen. Herausgegeben von Wiese u. Lewitt. 5 \mathcal{M} .

H. W. Zidfeldt in Osterwieck Harz. 4102/03

- *Der Bücherschatz des Lehrers. Rude: Schulpraxis. 6 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 7 \mathcal{M} 40 ϕ .

Mathilde Zimmerhaus, G. m. b. H., Verlagsabteilung in Berlin-Zehlendorf. 4108

- Volksgesundung der Erziehung. Heft 1. 60 ϕ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 70, S. 3749.)

Artaria & Co. in Wien. (Leipzig, Breitkopf & Härtel.)

- Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. XVIII. Jahrg. 1911. Erster Teil: Umlauf, Ignaz, Die Bergknappen. Originalsingspiel bearb. v. Rob. Haas. \mathcal{M} 12 *n. Zweiter Teil: Oesterreichische Lautenmusik im 16. Jahrh. 15 \mathcal{M} *n.

Fritz Baselt in Frankfurt a/M.

- Kirchbach, Max, Kompositionen f. V. u. Pfte. No. 1. Nocturne. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Polonaise. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 3. Intermezzo. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 4. Andante religioso. 1 \mathcal{M} . No. 5. Fantasiestück. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Felis, P., 4 Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Abendglocken. No. 3. Tändellied. No. 4. Quinten-Scherzo. à 1 \mathcal{M} .
Fiebrich, F. P., Op. 72. Du Mäd'l mit dem blonden Zopf. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Goldener Melodienschatz. Band 4. Humor-Album. Ausg. f. V. (I. Lage). — f. Mandoline. — f. Tromp. — f. Klar. à 1 \mathcal{M} n.
Hoch der Humor! f. Gesang u. Pfte (od. Pfte allein). 2 Bände. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. Textbuch dazu. 10 ϕ n.
Liftl, F. J., Neues Schweizer Salon-Album f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} n.

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Müller-Norden, A., Aus aller Herren Länder. Walzer f. Bijouorch. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Offenbach, J., Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ f. Z. im B.-Schlüssel arr. v. A. Wanjek. Ausg. f. 1 Z. 60 ϕ ; f. 2 Z. 1 \mathcal{M} ; f. Z. u. Streichz. 80 ϕ ; f. 2 Z. u. Streichz. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Pffirstinger, F., Op. 30. Undrem Bätelüte. 4 Lieder in Schweizermundart f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
— Op. 31. Traum an der Siegfriedquelle f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 \mathcal{M} 60 ϕ .
Schmeling, M., Ein Abend in Aranjuez. 2. Serenade u. span. Tanz f. Bijouorch. 2 \mathcal{M} n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Brandenburgisches Konzert. No. 1. Part. 3 \mathcal{M} n. Orch.-St. 6 \mathcal{M} 60 ϕ n. (Max Seiffert.) Klavierauszug zu 4 Hdn v. Max Schneider. 3 \mathcal{M} n.
— Kantaten. Chorst. 8°. No. 32. Liebster Jesu, mein Verlangen. 60 ϕ n. No. 177. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n. No. 206. Schleicht, spielende Wellen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
— Werke f. Orch. Dazu Klavierstimme (Cembalo) bearb. v. Max Reger. No. 2. Ouv. (Hm.). No. 24. Violin-Konzert (Am.). No. 25. Violin-Konzert (E). à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. Desgl. (No. 25.) Pftest bearb. v. Ph. Wolfrum. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Bach, Wilh. Friedem., Kantate am 1. Osterfeiertag (Erzittert und fallet). Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
Bleyle, Karl, Op. 18. 1001 Nacht. Orientalische Tonbilder f. Pfte. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
— Op. 19. Chorus mysticus aus Goethes Faust f. gem. Chor, Harm. u. Pfte. Part. u. St. 3 \mathcal{M} 20 ϕ n.
Collegium musicum hrsg. v. Hugo Riemann. No. 48, 49. Stamitz, Joh., Orch.-Trios f. 2 V., Vcello u. Pfte. No. 8. Op. 4. No. 3 (Cm.). No. 10. Op. 9. No. 6 (C). à 4 \mathcal{M} 80 ϕ n. No. 50. Schobert, Joh., Quartett (Fm.) f. 2 V., Vcello u. Pfte. 4 \mathcal{M} 80 ϕ n.
Fielitz, Alexander v., Op. 91. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 \mathcal{M} .
Fielitz, Eduard v., Op. 2. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Händel, G. Fr., Kammer-Sonate No. 14 f. V., Vcello (ad. lib.) u. Pfte. (Max Seiffert.) 2 \mathcal{M} 10 ϕ n.
Klengel, Julius, Op. 47. Drei Sonatinen f. Vcello u. Pfte. No. 1 C. (erste enge Lage). No. 2 Am. (erste enge u. weite Lage). No. 3 G. (erste u. vierte Lage). à 2 \mathcal{M} .
Loewe, Carl, Balladen f. 1 Singst. m. gr. Orch. arr. v. Theodor Streicher. Part. m. deutsch-engl. Text. Archibald Douglas. 9 \mathcal{M} n. Herr Oluf. 6 \mathcal{M} n. Odins Meeresritt. 3 \mathcal{M} n.
Mac Dowell, Edw., Op. 15. Konzert No. 1 (Am.) f. Pfte u. Orch. Part. 15 \mathcal{M} n.
Mozart, W. A., Kyrie (Werk 341). Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
— Messen. Dazu Orgelst. bearb. v. Eus. Mandyczewski. No. 2 (Dm). No. 6 (F). No. 7 (D). No. 10 (C). No. 11 (C). No. 13 (B). à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Obrecht, Jac., Werke. 8. Lief. Motetten. Heft 3. 5 \mathcal{M} *n.
Rode, P., Accomp. de Piano aux 24 Caprices ou Etudes p. le Violon p. Alex. Cornélis. 4 \mathcal{M} .
Scalero, Rosario, Op. 18. Sechs geistliche Stücke f. vierstimm. gem. Chor. Part. 2 \mathcal{M} n. St. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
— Op. 21. Acht Praeludien (Canons) f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Sinding, Chr., Op. 107. Balladen u. Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. deutsch-engl. No. 1. Gotentreue. No. 2. Heinrich v. Toggenburg. No. 3. Mahnung. No. 4. O zweifle nicht am Glücke. à 1 \mathcal{M} .
Streicher, Theodor, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch-engl. No. 1. An Fanny. No. 2. Antwort. No. 3. Der Nachen. No. 4. Nachruf. No. 5. Nach Sevilla. à 1 \mathcal{M} .
— Szenen u. Bilder aus Goethe's Faust. Die Monologe des Faust. Klavierauszug m. Text. 5 \mathcal{M} n.
Taubmann, Otto, Eine deutsche Messe f. 4 Solost., gem. u. Doppelchor, Knabenchor, Orch. u. Org. Part. Folio. 120 \mathcal{M} *n.
Walter, J. X., Op. 3. Am Rhein, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Weber, C. M. v., Op. 8. Klavierquartett (B). 2 \mathcal{M} .
— Ausgewählte Ouvertüren f. Pfte u. V. bearb. v. Otto Taubmann. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Weingartner, Felix, Op. 49. Symphonie No. 3 (E) f. Orch. u. Org. (ad lib.) Part. Folio. 40 \mathcal{M} n. Orch.-St. 72 \mathcal{M} n.
Wohlfahrt, Heinrich, Klavierschule f. den Elementarunterricht. (Kinder-Klavierschule). Rev. u. ergänzt v. Max Ritter. 1. Band. Text deutsch-engl. 2 \mathcal{M} .

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Reutter, Otto, Vorträge m. Pfte. No. 233. Das gefährliche Alter. 2 \mathcal{M} .