

**Ludwig Dobliger in Leipzig.**

Fall, Leo, Romuald-Marsch aus »Das Puppenmädel« f. Militärmusik. 8°. 2 M 50 ♂ n.  
 Lehár, F., Rund um die Liebe. Alt Wiener-Walzer f. Salonorch. 2 M 50 ♂ n.; f. Schrammelquartett. 1 M 50 ♂ n. 8°.

**Julius Feuchtinger in Stuttgart.**

Snaga, Josef, Grosses Potpourri aus »Der Rodelzigeuner« f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. 8°. 6 M \*n.  
 Stöhr, Rich., Op. 18. Symphonie (Am.) f. Orch. Part. 30 M \*n.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

d'Albert, Eug., Op. 25. No. 2. Wiegenlied, f. Männerchor bearb. v. Carl Hirsch. Part. u. St. (Text deutsch, engl., französ.) 8°. 1 M 20 ♂.  
 — Ausgewählte Werke aus dem Konzertprogramm seiner Klavierabende. No. 36. Händel, Gavotte variée (G). 45 ♂ n. No. 37. Rameau, Tambourin. 30 ♂ n. No. 38. Scarlatti, Katzenfuge. 45 ♂ n. No. 39. Schubert, F., Op. 15. Phantasie (über den Wanderer). 1 M 20 ♂ n.  
 Ashton, Alg., Op. 143. Trois Esquisses p. Piano. 1 M 50 ♂.  
 Eizenberger, Jos., Op. 25. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderlust. No. 2. Des Maien liebster Aufenthalt. No. 3. Sankt Michael. à 1 M 20 ♂.  
 Fähmann, Hans, Op. 48. Sechs Fantasiestücke f. Org. No. 1. Träumerei. No. 2. Caprice. No. 3. Abendandacht. à 1 M 50 ♂.  
 Filke, Max, Op. 105. No. 1. Valet. Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Fleischer - Alt, Jenny, Kadenzen - Sammlung f. Koloratursängerinnen. 3 M n.  
 Godard, Charles, Oeuvres p. Piano. Op. 169. Flirt. Mazurka. Op. 170. Titania Gavotte. à 1 M 50 ♂.  
 Gulbins, Max, Op. 58. Für die Passionszeit. 10 Charakterstücke f. Org. 2 Hefte. à 2 M.  
 Hagedorn, Th., Op. 26. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Reiterlied. 1 M 20 ♂. No. 2. Nun wird es Nacht. 1 M 50 ♂.  
 Hummel, Ferd., Op. 112. Drei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Schnelle Blüte. No. 3. Im Rosengarten. à 1 M 20 ♂.  
 — Op. 114. Die Mette v. Marienburg. Melodram m. Pfte. 4 M.  
 Menter, Sofie, Op. 10. Consolation p. Piano. 1 M 50 ♂.  
 Piber, Josef, Op. 85. Die Teuerung, f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 3 M.  
 Rosenauer, A., Op. 29. Tableaux russes. Suite petite p. Piano à 6 Mains. No. 1. Introduction et Chant ancien russe. No. 2. Arrivée des Cosaques. No. 3. Camarinca. à 1 M 25 ♂.  
 Scarlatti, D., Sonate (A) p. Piano. (Sofie Menter.) 1 M.  
 Schumann, Rob., Erinnerung, u. Täglichsbeck, Th., Adagio f. Fl. u. Pfte arr. v. W. Barge. 1 M 30 ♂.  
 Sinding, Chr., An die Heimat, f. gem. Chor u. Bar.-Solo m. Orch. od. Pfte, deutsch engl. Part. 3 M n. Orch.-St. 6 M n. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M. Solost. 25 ♂.  
 Thamm, Paul, Op. 10. Der Konkurrent. Komisches Duett f. T. u. Bar. (od. B.) m. Pfte. 3 M.  
 Wohlfahrt, Franz, Op. 45. 75 Etüden. Ausg. C: f. 2 V. v. Hans Benda. 2 Hefte. à 3 M n.  
 Zerlett, J. B., Op. 249. Kinderlieder f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
 Zöllner, Heinrich, Op. 106. Sechs Dichtungen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlings-Scherzo. No. 2. Unter Rosen. No. 3. Unterwegs. à 1 M 20 ♂.  
 — Op. 107. Robespierre. Ballade f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. (m. untergelegtem Klavierauszug). 2 M 40 ♂ n. Orch.-St. 4 M 50 ♂ n. Chorst. 8°. 60 ♂.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Wagner, Rich., Potpourris f. Pfte (m. übergelegtem Text) bearb. v. C. Morena: Der fliegende Holländer. — Rienzi. — Tannhäuser. à 1 M.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Elsner, Siegfried, Sirenenklänge. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.

**Verlag „Harmonie“ in Berlin.**

Straus, Oscar, Die lustigen Nibelungen. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 14. Ehesport. No. 15. Marschlied (Von vorne). à 1 M 50 ♂. — Rheingold-Walzer f. Orch. 5 M n.; f. Salonorch. 3 M 50 ♂ n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Hegar, Fr., Op. 40. Heldenzeit f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug. 3 M 60 ♂ n. Chorst. 8°. 1 M 20 ♂ n.  
 Sturm, Wilh., Op. 135. Festgesang (Begrüßungslied) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ♂.

Bücherblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

**Käser & Musser in Stuttgart.**

Schwoob, Aug., Mädchen mit dem roten Mündchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Lühr & Dircks' Verlag in Garding.**

Fehrs, J. H., Holsteinische Lieder f. 1 Singst. m. einfacher Pftbegltg. 2 M 50 ♂ n.

**Albert v. Orelli in Mülhausen i/E.**

Ehrhart, Jacques, Op. 11. Sieben Rondels f. 1 Singst. m. Pfte, französ.-deutsch. No. 1—7. à 1 M.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**

Barblan, Otto, Op. 21. Vier Stücke f. Org. 2 M 50 ♂.  
 Bossi, M. Enrico, Menuett f. Pfte (aus Op. 127). 1 M 50 ♂.  
 — Op. 132. Fünf Orgelstücke in freiem Stil. No. 1. Legende. 2 M. No. 2. Trauerzug. 1 M 50 ♂. No. 3. Ländliche Szene. 2 M 50 ♂. No. 4. Stunde der Weihe. 1 M 50 ♂. No. 5. Stunde der Freude. 1 M 50 ♂.  
 — Album f. Pfte. 2 Bände. à 2 M 50 ♂ n.  
 — Studie f. Org. 1 M.  
 Brahms, Joh., Op. 45. Ein deutsches Requiem, f. gem. Chor m. Org. bearb. v. Paul Gerhardt. Orgelauszug u. St. No. 1. Selig sind, die da Leid tragen. 3 M 70 ♂. No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen. 4 M 20 ♂. No. 3. Selig sind die Toten. 4 M 20 ♂.  
 — Satz 2 aus Op. 45 »Denn alles Fleisch ist wie Gras« f. Harmoniemusik bearb. v. E. Urtel u. J. H. Matthey. 5 M n.  
 — Méloides choisies p. S. — p. MS. av. Piano. No. 1—12. à No. 80 ♂ bis 1 M 40 ♂. — Nouvelle Collection. No. 1. Op. 57. No. 8. Tièdes Brises de la Nuit. à 1 M 20 ♂. (Text français.—deutsch.)  
 — Grosse Fantasie über Brahms' populäre Lieder f. kleines symphon. Orch. v. Alfred Kaiser. gr. 8°. 2 M 50 ♂ \*n.  
 Brzeziński, Fr., Op. 6. Sonate (D) f. V. u. Pfte. 6 M n.  
 Donarelli, M., Liebessehnen f. S. (od. T.) — f. M.S. (od. Bar.) m. Pfte, ital.-deutsch. à 1 M n.  
 Grisch, Hans, Op. 9. Sechs deutsche Volkslieder f. gem. Chor gesetzt. 2 Hefte. 8°. Part. à 1 M 50 ♂. St. (à 40 ♂) à 1 M 60 ♂.  
 Hasse, Karl, Op. 7. 17 Choralvorspiele f. Org. 4 M n.  
 Haydn, Jos., Messe in B (sogen. Harmonie-Messe). Part. 15 M \*n. Orch.-St. 25 M \*n. Orgelst. 2 M n. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M n. Chorst. gr. 8°. 2 M n.  
 Herzogenberg, H. v., Op. 28. No. 8. Sankt Nepomuk f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.  
 Heuser, Ernst, Op. 70. Variat. f. Pfte über »Alles neu macht der Mai«. 1 M 50 ♂.  
 Hofmann, Rich., Op. 134. Bagatellen. 6 Unterrichts- u. Vortragsstücke f. Vcello u. Pfte. 2 M n.  
 Jensen, Ad., Brautgesang aus Op. 45, f. Org. bearb. v. Fritz Hentschel. 1 M.  
 Krause, Anton, Op. 9. Zwölf Klavier-Etüden. Akadem. Neuausg. v. Heinrich Germer. 2 Hefte. à 2 M 50 ♂.  
 Laurischkus, Max, Op. 19. Der Zug des Todes, f. gem. Chor, Soli u. Orch. Part. 8 M \*n. Orch.-St. 10 M \*n. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 60 ♂.  
 Naumann, Ernst, Op. 8 bis. Zwei Stücke (Barkarole. Duett) f. Pfte u. V. 2 M.  
 Thieriot, Ferd., Op. 91. Meine Lust ist Leben. Ernster Gesang f. A.-Solo, gem. Chor u. Orch. Part. 1 M 50 ♂, St. 8°. 60 ♂.  
 — Op. 92. Konzert f. V. u. Vla m. Orch. od. Pfte. Klavierpart. u. St. 6 M n. (Orchester-Material leihweise.)  
 Walter, Eduard, Deutsche Vokal- u. Deklamationsstudien f. Gesang m. Pfte. Ausg. f. hohe — f. mittlere St. à 2 M n.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Filler, Ernst, Nur im Wein liegt das Leben. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.; f. Salonorch. 8°. 2 M \*n.

**J. G. Seeling in Dresden-N.**

Leuner, Ernst, Die grossen Kartoffeln. Gesamtspiel m. Pfte. 2 M 50 ♂.

**Carl Simon in Berlin.**

Lorenz, C. Ad., Op. 52 D. Pastorale (D) f. Pfte, Harm. u. V. (Violinchor). 2 M 40 ♂.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin. (Universal-Edition A. G. in Wien.)**

**Volks-Ausgabe.**

Brahms, Joh., Op. 8. Trio, f. Pfte zu 4 Hdn. arr. v. Fr. Hermann. 2. Ausg. 4 M n.  
 — Op. 66. Duetto f. S. u. A. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M 50 ♂ n.  
 — Op. 83. Konzert No. 2 (B). Ausg. f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 8 M n. (Zur Aufführung gehören 2 Expl.).