

Gebrüder Schnitzer, Kunstverlag, Berlin SW. 68, Ritterstr. 71

Sehr  
wichtig  
zum  
Osterfest



Ein  
neues  
religiöses  
Bild

A. Hering

# Und alles Volk kam zu Ihm

Nr. 2136

Die ganz neue volkstümliche Auffassung dieses religiösen Sujets verspricht dem Bilde die beste Aufnahme beim Publikum und wird deshalb überall leicht verkäuflich sein.

Die Reproduktionen, Gravure sowohl als Vierfarbendruck, sind in vorzüglichster Ausführung hergestellt.

Wir offerieren:

Heliogravüre:	Extraformat Bildgr. 52 × 84 cm, Papiergr. 90 × 120 cm	ord. M. 20.—, netto M. 12.—
Aquarellgravüre:	do. do. do.	„ „ 40.—, „ „ 24.—
	Folioformat Bildgr. 19 × 31 cm, Papiergr. 42 × 52 cm	„ „ 3.—, „ „ 1.80
Aquarellgravüre:	do. do. do.	„ „ 7.50, „ „ 4.50
	Cab.-Format Bildgr. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Papiergr. 22 × 26 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	„ „ 1.—, „ „ .60
Aquarellgravüre:	do. do. do.	„ „ 2.—, „ „ 1.20
Vierfarbendruck:	Bildgröße 44 × 73 cm, Papiergröße 64 × 96 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm	„ „ 5.—, „ „ 3.—

Alle Größen 13 für 12 Exemplare.

Gerahmt mit weißem Rand in entsprechend breiten schwarzen Hohlkehlleisten mit Goldeinlage oder direkt am Bild in passenden Motivrahmen:

Extraformat	schwarz in Leiste 1772	netto M. 28.—
do.	handkoloriert in Leiste 1772	„ „ 40.—
Folioformat	schwarz in Leiste 1777	„ „ 5.—
do.	in Motivrahmen am Bilde	„ „ 4.50
Cabinetformat	schwarz in Leiste 1705	„ „ 2.—
do.	in Motivrahmen am Bilde	„ „ 1.75
Vierfarbendruck	m. weiß. Rand i. L. 1747	„ „ 13.50
do.	am Bilde gerahmt i. L. 1768	„ „ 9.—
do.	in Motivrahmen am Bilde	„ „ 10.50

Gebrüder Schnitzer, Kunstverlag, Berlin SW. 68, Ritterstr. 71