

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Berr, José, Op. 46. Drei Humoresken in Fugenform f. Pfte. No. 1. Wer niemals einen Rausch gehabt. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Guter Mond, da gehst so stille. 1 \mathcal{M} . No. 3. O du lieber Augustin. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 56. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Trost. No. 2. So regnet es sich langsam ein. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 58. Frühlingskinder, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 2 \mathcal{M} 10 δ .
 Braunfels, Walter, Op. 17. Offenbarung Johannis (Kap. VI) f. T-Solo, gem. Doppelchor u. gr. Orch., deutsch-engl. Part. 40 \mathcal{M} *n. Orch.-St 40 \mathcal{M} *n. Klavierpart. 5 \mathcal{M} *n. 8 Chorst. 4 \mathcal{M} 80 δ *n.
 Ehrenberg, Carl, Op. 14. Nachtlid f. V. u. Orch. Part. 5 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 6 \mathcal{M} *n.; f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Graf, Ernst, Frauenchöre. Part. u. 4 St. 8°. Op. 1a. Heft 1. Drei geistliche Chöre. 2 \mathcal{M} . Heft 2. Drei deutsche Weisen. 2 \mathcal{M} 70 δ . Op. 1b. Heft 1. Drei deutsche Wiegenlieder (geistlich). 2 \mathcal{M} . Heft 2. Drei deutsche Wiegenlieder (weltlich). 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Heuser, Ernst, Op. 25. 10 Etüden f. Pfte zur Förderung des leichten u. elegant-n Anschlags. 2 Hefte. à 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Huber, Hans, Zwei hebräische Melodien f. Männerchor m. Orch. Klavierauszug u. Chorst. No. 1. Sanheribs Untergang. No. 2. Belsazzars Gesicht. à 4 \mathcal{M} 20 δ .
 Kämpf, Karl, Op. 46. Wickingskamp, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 \mathcal{M} .
 Karg-Elert, Sigfrid, Op. 55. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein Jägerlied. No. 2. Reiters Abschied. No. 3. Der weisse Hirsch. No. 4. Münchener Kindl. à 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Kienl, Wilhelm, Op. 69. Zwei Stücke (Pastorale. Albumblatt) f. Harm. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Klose, Friedrich, Elfenreigen f. Orch. Part. 15 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 20 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte zum Konzertvortrag frei übertr. v. Aug. Schmid-Lindner. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 Koch, Herm. Ernst, Op. 4. Partita (G) f. Pfte, V. u. Vcello. 2 \mathcal{M} 40 δ n.
 — Op. 9. Da Jesus in den Garten ging. Passions-Motette f. gem. Chor, Solost. u. Org. Part. u. St. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 11. Zwei geistliche gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Haus im Himmel. 1 \mathcal{M} 40 δ . No. 2. Urlicht. 2 \mathcal{M} 40 δ .
 Kremser, Ed., Heldenblut. 6 altniederländ. Volkslieder m. verbind. Dichtung v. Martin Pfeifer. Textbuch. 8°. 1 \mathcal{M} *n.
 Kronke, Emil, Op. 65. Deutsche Tänze f. Pfte. No. 1. Placido à l'antico. No. 2. Giocoso, gracioso. No. 3. Minuetto. No. 4. Valse noble. à 1 \mathcal{M} .
 — Trois Pensées musicales p. Piano. No. 1. En Forme d'une Gavotte. No. 2. Aveu discret. No. 3. Caprice. à 1 \mathcal{M} .
 Kühnhold, C., Im Garten da drüben, f. S. u. T. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Mandl, Rich., Ouv. zu einem gaskognischen Ritterspiele f. gr. Orch. Part. 20 \mathcal{M} *n. St. 25 \mathcal{M} *n.
 — Acht Rispetti f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Und wollten mich die klugen Leute fragen. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Ich sah ein Rösslein gehn. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Wie reizend bist du Montag morgens immer. 1 \mathcal{M} . No. 4. Und willst du deinen Liebsten sterben sehn. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 5. Mein Liebster ist so klein. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 6. Ninana. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 7. O Schwälblein. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 8. Grablied. 1 \mathcal{M} .
 — Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Liebe Sonne. 1 \mathcal{M} . No. 2. Sonntag. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Bächlein. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weiter gehts. No. 2. Mondlicht. No. 3. Die Lieb' ist ein Geschenk der Gnade. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Pracht, Robert, Kompositionen f. Pfte. Op. 7. Jugend-Album 1 \mathcal{M} 50 δ n. Op. 9. Albumblatt. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 11. Gavotte. 1 \mathcal{M} .
 Stephani, H., Op. 17. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte). 80 δ .
 Vignau, H. v., Op. 12. Alles um Liebe. Walzer f. gr. Orch. Part. 3 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 5 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Winterberger, Alexander, Op. 139. Geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). No. 1. Herr, wie du willst. No. 2. O Jesulein süß. No. 3. Der du, Herr Jesu, Ruh und Rast. à 1 \mathcal{M} . No. 4. Lied des Hirten an der Krippe. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Wolff, C. A. Herm., Op. 100. Der kleine Pianist. Erster Lehrmeister im Klavierspiel. 3 Teile à 1 \mathcal{M} 50 δ n.; cplt 4 \mathcal{M} *n. Volksausg. in 6 Lief. à 80 δ *n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Barns, E., Op. 24. Sonata No. 4 (Gm.) p. V. et Piano. 5 \mathcal{M} n. Daraus einzeln: Elégie. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Beethoven, L. v., Violin-Sonaten m. Pfte hrsg. v. Fritz Kreisler. Op. 12. No. 1 (D). No. 2 (A). No. 3 (Es). Op. 23 (Am.). Op. 24 (F). Op. 30. No. 1 (A). à 1 \mathcal{M} 50 δ n. Op. 30. No. 2 (Cm.). 1 \mathcal{M} 80 δ n. No. 3 (G). 1 \mathcal{M} 50 δ n. Op. 47 (A). 1 \mathcal{M} 80 δ n. Op. 96 (G). 1 \mathcal{M} 50 δ n.; cplt 5 \mathcal{M} n.
 Elliott, Percy, Rosemary. Intermezzo p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Moffat, A., Sonates classiques p. Vcelle av. Piano, revues et doigtées p. W. E. Whitehouse (2me Série. No. 13. Antoniotti, G. (Fism). No. 14. Galliard, J. E. (Em.). No. 15. Boni, P. G. (C). No. 16. de Fesch, W. (Dm.). No. 17. Sammartini, B. G. (G). No. 18. Marcello, B. (D). à 2 \mathcal{M} .
 Nazare-Aga, Y. K., Dreams of Thee. Valse lente f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Paganini, N., Op. 11. Moto perpetuo f. V. m. Pfte, rev. v. E. Kross. 80 δ n.
 Reger, Max, Op. 2. Trio (Hm.) f. Pfte, V. u. Vla. 5 \mathcal{M} n.
 Scott, Cyril, Op. 77. Aubade f. gr. Orch. Part. 6 \mathcal{M} *n.
 Wagner, Richard, Glocken- u. Gralscene (Gralsrittermarsch) f. Kavalleriemusik bearb. v. Th. Grawert. Part. 3 \mathcal{M} *n.
 — Einzelne Stücke f. Normal-Harm. u. Pfte bearb. v. Albert Ritter. Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel. 3 \mathcal{M} 50 δ . Einleitung zum 3. Akt. 2 \mathcal{M} . Walthers Preislied. 2 \mathcal{M} . — Parsifal: Vorspiel. 2 \mathcal{M} 50 δ . Parsifal u. die Blumenmädchen. 3 \mathcal{M} . Karfreitagszauber. 2 \mathcal{M} 50 δ . Einzug in die Gralsburg. 3 \mathcal{M} . Das Liebesmahl. 3 \mathcal{M} 50 δ . Titurs Totenfeier. 2 \mathcal{M} 50 δ . Die Erlösung. 2 \mathcal{M} 50 δ . — Siegfried-Idyll. 4 \mathcal{M} . — Träume aus »5 Gedichte«. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Youferoff, Serge, Op. 29. Symphoniette, arr. f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.
 — Op. 34. Fantaisie de Concert p. V. Orch.-Part. gr. 8°. 4 \mathcal{M} 50 δ *n.
 — Op. 42. Fantaisie funèbre, arr. p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Op. 46. Sonate-Fantaisie (Cm.) p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
 — Op. 49. Suite de Ballet p. Orch. Part. 12 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte. 3 \mathcal{M} n.

Universal-Edition A. G. in Wien.

- Bruckner, Anton, Abendzauber f. Tenorbar-Solo, Männerchor: Fernstimmen u. 4 Hörner hrsg. v. V. Keldorfer. Part. 3 \mathcal{M} n.
 Erdstein, Leon, Op. 11. No. 1. Helle Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Krička, J., Op. 14. No. 1. Der Albatros f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Reissiger, C. G., Trios f. Pfte, V. u. Vcello, hrsg. v. Glossner, Steffek u. Luka. Op. 85 (E). 2 \mathcal{M} . Op. 181 (Gm.). 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Schenk, Joh., Der Dorfbarbier. Text der Gesänge. 8°. 30 δ *n.
 Scholz, A. J., Störche, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Schönberg, Arnold, Op. 8. Sechs Orchester-Lieder (einstimmig). Klavierauszug v. Anton v. Webern. No. 1. Natur. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Das Wappenschild. 2 \mathcal{M} . No. 3. Sehnsucht. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 4. »Nie werd' ich, Herrin müd'«. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 5. Voll jener Süsse. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 6. Wenn Vöglein klagen. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Strauss, Richard, Lieder f. 1 hohe Singst. m. Orch. Part. Text deutsch, französ., engl. Op. 27. No. 2. Cécilie. 5 \mathcal{M} *n. No. 4. Morgen! 3 \mathcal{M} *n. Op. 32. No. 3. Liebeshymnus. 3 \mathcal{M} *n. Op. 37. No. 3. Meinem Kinde. 3 \mathcal{M} *n.
 Weber, C. M. v., Op. 63. Trio (Gm.) f. Pfte, V. u. Vcello. (Glossner, Steffek, Luka) 1 \mathcal{M} .

- Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**
 Herrmann, W., u. Fr. Wagner, Schulgesangbuch. Sechstes Heft. 1. Teil. 70 δ *n. 2. Teil. 1 \mathcal{M} 80 δ *n.; cplt 2 \mathcal{M} 40 δ *n.
 Kumm, Franz A., Deutsches Singebuch. Ausg. E: f. Mittelschulen. Heft 1. 30 δ *n. Heft 2. 40 δ *n. Heft 3. 60 δ *n.

Willy Würges in Köln a/Rh.

- Heim, J., Mein Herz ist am Rhein, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil der 7. Strafkammer des Landgerichts I hier selbst ist die Unbrauchbarmachung aller Exemplare der Ansichtskarten sowie 2878/1 bis 2878/6 „Amor bei der Arbeit“ angeordnet. Die Karten stellen ein angeklebtes liegendes Liebespaar mit einem Amor in verschiedenen Stellungen dar. 33. J. 89/11.

Berlin, 30. März 1911.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.
 (Deutsches Jahrbuchblatt Stüd 3667 vom 6. April 1911.)

