

Künftig erscheinende Bücher ferner:

## Im Xenien-Verlag zu Leipzig

erscheint soeben:



Z

# Adolf Stern: Die Ausgestoßenen

Roman in zwei Bänden

geheftet: M. 7.—, in Reinleinen: M. 10.—

Dieses nachgelassene Werk des bekannten Dresdner Literaturhistorikers und Dichters ist nach letztwilliger Verfügung durch Professor Dr. Karl Reuschel herausgegeben. Dieser zweibändige Roman ist unfreilich die subjektivste Schöpfung Sterns und enthält die wichtigsten Beiträge zum Verständnis des vielseitigen Mannes, von dem noch Hebbel äußerte, er gehöre zweifellos zur königlichen Familie der Dichter. „Die Ausgestoßenen“ nennt der Verfasser alle die hochbegabten Menschen, die durch ihren Beruf in Lebenskreisen verkehren müssen, deren Anschauungen vom Wert des Daseins nach dem Geld bemessen wird, jene Unglücklichen, denen zur rechten Geltung die äußeren Mittel fehlen. Den verhängnisvollen Einfluß des Mammons, der sich in den höheren Gesellschaftsschichten unserer Tage so vielfach verrät, schildert Adolf Stern an dem Geschick eines tüchtigen Offiziers, eines treuen Seelforgers und vor allem eines Ehepaares. Professor Walther Römhild, ein bedeutender Forscher auf dem Gebiete des klassischen Altertums, und seine Gattin Erika, eine vortreffliche Sängerin, werden von Neid und Scheelucht in den Tod getrieben. Stern beabsichtigte nichts Geringeres, als ein großartiges Bild der jüngsten Vergangenheit zu zeichnen, das in der Anlage an Immermanns „Epigonen“ gemahnen, ja sie übertreffen sollte. Die Frage der Konfessionen, die furchtbaren Gegenfätze zwischen Proletariat und Hochfinanz, die deutschen Hochschulverhältnisse, die Zustände der Kunstkritik, alles suchte er in fein Bereich zu ziehen. Es ist ihm gelungen, die breitauslaufende Handlung auf einen Punkt zu konzentrieren. Innerhalb weniger Wochen spielt der Roman in Eisenach und Umgebung. Eine großzügige Auffassung, ein ganz persönlicher Stil und ein packender Stoff dürften dem Werke viele Leser erwerben. Kenner der Biographie „Margarete Stern, ein Künstlerinnenleben“, in der Adolf Stern seiner Gattin ein schönes Denkmal gesetzt hat, werden auf Schrift und Trift bemerken, wie viel von eignen Erfahrungen und wie viel von den Bitternissen, die der ernst strebenden Pianistin nicht erspart geblieben sind, in dem Roman anklingen. Karl Reuschel hat einige noch fehlende Übergänge hergestellt und eine knappe Einleitung beigelegt. Ein Bild aus Sterns alten Tagen dient dem ersten Bande zu besonderer Zierde. »Die Ausgestoßenen« werden dem Dichter ein dauerndes Andenken sichern.

Gesuchte Bücher ferner:

- Karl W. Hiersemann** in Leipzig:  
 Pope, A., Dunciad. Ausg. 1728—51, spec. 4<sup>o</sup>-Ausg., auch deutsche Übers.  
 Klassiker d. Kunst. Bd. 15—18.  
 Roland, Lettres, publ. p. Perrond.  
 L'histoire des Girondois, d. l. Convention, d. l. Terreur et du Tribunal révolut.  
 Fontane, ges. Werke. Serie I/II. O.-Lnb. Grdr. d. mitteldtschn. Liter.-Gesch., von Kraus-Streitberg.  
 Wilmanns, deutsche Grammatik.  
 Lexer, mittelhochdt. Taschenwörterbuch.  
 Haupt, die älteste Kunst.  
 Falke, O. v., d. Dreikönigenschrein d. Nicolaus v. Verdun.  
 Luther, Deutsch Catechismus. 1. Ausg. Wittenberg 1529.  
 Alles über die Familien v. d. Cappelen, Cappelen, Cappeln, Cappel aus Westfalen (spec. Osnabrück) und Bremen, spec. geneal. Werke, Stammbücher u. Bilder.  
 Goethe, Faustfragment. }  
 — Faust. I/II. } Nur erste  
 — Schriften. Goeschen. } Ausgaben  
 — Werke. 3 Bde. Gr. Ausg. } mit Orig.-  
 Kleist, Phoebus. } Um-  
 Lenau. Alles. } schlägen.  
 Grillparzer. Alles.  
 Heine. Alles.

**G. E. Stechert & Co.** in New York:  
 (Angebote nur nach Leipzig.)

- Andresen, Hdb. f. Kupferstichsammler. 2 Bde.  
 Breusing, Ltf. d. d. Wiegenalter d. Kartograph.  
 Butsch, Bücher-Ornamente d. Renaissance.  
 Cohen, Guide de l'amateur de livres à gravures. 5. éd., av. suppl.  
 Duplessis et Bouchot, Dict. d. marques. 1886.  
 Essenwein, Kat. d. Kartenspiel d. Germ. Mus.  
 Faulmann, ill. Gesch. d. Buchdruckerkunst.  
 Guilmard, les maitres-ornemanistes.  
 Havre, Marques typogr. Anvers. 2 vol.  
 Heitzmann, Porträts-Katalog. 1858.  
 Le Blanc, Manuel de l'amat. d'estampes.  
 Lempertz, Bilderhefte z. Gesch. d. Buchhandels.  
 Kat. d. Lipperheideschen Slg. f. Kostüm-wiss. Abt. 3: Büchersammlg. 2 Bde.  
 Muther, dtische. Bücherillustration. 2 Bde.  
 Nagler, Monogrammisten. 5 Bde.  
 Panzer, Annales typographici.  
 Panzer, Annalen d. ält. dt. Lit. 2 Bde. u. Zusätze.  
 Parthey, Hollar. Verzeichn. s. Kupferstiche. Mit Nachtr.  
 Robert-Dumesnil, Peintre-graveur français. 11 vol. et suite de Baudicour.  
 Silvestre, Marques typographiques. 1853.  
 Weller, Repertor. typographicum. 1864-85.

**Reinhold Bauer** in Schmölln S.-A.:

- \*Lyon-Scheel, Handb. d. dtchn. Spr. D. I.  
 \*Müller-Osterm., lat. Uebungsb. C. Unt.-Sek.  
 \*Völker-Strack, bibl. Geschichten. B.  
 \*Trachtenbuch üb. Thüring. Volkstracht.

**Max Ziegert** in Frankfurt a. M.:

- \*Kohl, der Rhein. 2 Bde.  
 \*Bärsch, Moseltal.  
 \*Klein, Moseltal: Coblenz—Zell.  
 \*Stramberg, Moseltal: Zell—Conz.  
 \*Sonstige Moselliteratur u. -Ansichten.

Fortsetzung der fertigen Bücher f. nächste Seite.