

Universitätsbuchhandlung Franz Coppenrath 4953
in Münster i. W.

Hagemann: Schüding's Jugendjahre und literarische Frühzeit. Großenteils auf Grund verschollener und handschriftlichen Materials dargestellt. 3 M 20 ⚡.

Detmer: Bilder aus den religiösen und sozialen Unruhen in Münster während des 16. Jahrhunderts.

1. Johann von Leiden, seine Persönlichkeit und seine Stellung im Münsterischen Reiche. 1 M 20 ⚡.

Verlag Continent, G. m. b. H. in Berlin. 4961

*L'Arronge: Die Macht der Blondes. 4 M; geb. 5 M.

Georg Wattenbach in Berlin. 4946

*Erner: Wandtafel und Kreide. Ein Beitrag zur Belebung und Vertiefung des Unterrichts durch die Formensprache. 32 ein- und mehrfarbige Tafeln, nebst Abhandlung. 6 M.

Kenien-Verlag in Leipzig. 4965/66

*Arminius: Künstlernovellen. 4 M; geb. 5 M.

*Goltzer: Deutsche Sage u. Dichtung. Ca. 6 M; geb. ca. 7 M 50 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 87, S. 4685.)

Arpa-Verlag (W. Bertram) in Berlin.

Schwerin, Gust., Op. 18. Romantique. Valse f. Pfte. 1 M 80 ⚡; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 ⚡ n.; f. Salonorch. 2 M n.

Rich. Banger Nachf. in Würzburg.

Cassimir, Lor., Ave Maria (Holder Frieden) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

Heuler, Raimund, Op. 14. Leichte deutsche Kommuniongesänge. No. 1. Jesus, dir leb' ich! f. S. u. A. (od. T. u. B.) m. Org. (od. Harm.). No. 2. Jesu, komm zu mir! f. S. u. A., B. (ad lib.) m. Org. (od. Harm.). No. 3. Jesu, mein Heiland, f. vierstimm. Männerchor. No. 4. Lasst die Kleinen zu mir kommen! f. vierstimm. Männerchor. No. 5. Jesu, meiner Seele Leben! f. gem. Chor. No. 6. Nun hab' ich, was mein Herz begehrt, f. gem. Chor. Part. à 1 M. Jede St. 20 ⚡.

Josef Blaha in Wien.

Gruber, Ludwig, Grüße aus Alt-Wien. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wagner, Richard, Opern u. Musikdramen. Ausgabe der Original-Verleger. Billige Gesamtausg. in Klavierauszügen zu 2 Hdn (m. beigefügtem Text) auf Subscription. In 11 Bänden (à 10 Liefergn zu je 50 ⚡ *n.). Band 2. Der fliegende Holländer. (J. Doeber.) Band 7. Rheingold. (R. Kleinmichel.) Band 8. Walküre. (R. Kleinmichel.) à 5 M *n.; geb. à 7 M *n.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wagner, Siegfried, Banadietrich. Einleitung zum 1. Akt f. Orch. Part. 8 M *n. St. 12 M *n.

Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmansky) in Leipzig.

Raimann, Rud., Die Frau Gretl. Posse. Text der Gesänge. 8°. 50 ⚡ n.

Weinberger, Carl, Die romantische Frau. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 M n.

Ernst Grossmann in Altona.

Walden, Erich, Fräulein Bock im Hosenrock. Cabaret-Rheinländer f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.

Verlag „Harmonie“ in Berlin.

Straus, Oscar, Die lustigen Nibelungen. Operette. Daraus f. Pfte: Marschlied (Von vorne). 1 M 50 ⚡. Potpourri (m. Text). 3 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Dolph-Heckel, J., Op. 119. Konzert (in drei Sätzen) f. Mandoline m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Queling, Th., Analytisch-synthetischer Gesangunterricht. Normal-Lieder methode. 8°. geb. 3 M *n. (Kommissions-Verl.)

Dr. Ferdinand Münter in Halle a/S.

Held, Emil, Op. 5. Tändeleien. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

P. Neldner in Riga.

Bruemmer, B., Deux Mazurkas f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Feldström, Balduin, Im Mondschein. Walzer-Phantasien f. Pfte. 2 M n.

Kalnins, A., Auprès du Stabourags. Poème symphonique p. Piano à 4 Mains. 1 M 50 ⚡.

Werbatus, M., Liederstraus. 12 ausgewählte Lieder f. 1 mittlere Singst. u. 5 Kinderlieder (Hey'sche Fabeln) m. Pfte. 3 M n.

Louis Oertel in Hannover.

Offenbach, J., Ouv. Die beiden Savoyarden. — Ouv. Die Grossherzogin v. Gerolstein. Ausg. f. gr. Militärmusik. à 2 M 50 ⚡ *n.; f. kl. Militärmusik. à 2 M *n.; f. Blechmusik. à 2 M *n. (Schmidt-Cöthen.)

— Trinklied u. Arie aus »Das Mädchen v. Elizando« f. gr. Militärmusik. 2 M 50 ⚡ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n. (Schmidt-Cöthen.)

— Fantasie aus »Orpheus in der Unterwelt« f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚡ *n. (Schmidt-Cöthen.)

Sauber, G., Eine fidele Kremserpartie. Humoristisches Gesangs-Potpourri f. gr. Militärmusik. 5 M *n.; f. kl. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 4 M *n.

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

Argus, H., Klavierstücke. No. 1. Impromptu. 1 M 50 ⚡ n.

No. 2. Andante religioso. 90 ⚡ n. No. 3. Die Schmetterlingsjagd. 1 M 20 ⚡ n. No. 4. Fantasien über BACH. 1 M 80 ⚡ n.

Ludwig, Franz, Op. 4. Vier Klavierstücke. 1 M 80 ⚡ n.

— Op. 5. Ein Rosenkränzlein. Miniaturen f. Pfte. Heft 1. 1 M 50 ⚡ n.

Meinecke, H., Op. 2. Fünf leicht ausführbare Choralvorspiele f. Org. 90 ⚡ n.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Förster, Lenke M., Trois Morceaux p. Piano. (No. 1. Op. 8. Sur Mer. No. 2. Op. 5. Caprice. No. 3. Op. 6. Romance.) 2 M 50 ⚡ n.

Richard Rühle-Zechlin in Berlin.

Hildach, M., Op. 35. Ländliche Hochzeit, f. Pfte. 2 M; f. Salonorch. 1 M 50 ⚡ n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung in Berlin.

Arbter, Alfred v., Gondoliera f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Beethoven, L. v., Deutsche Tänze (nach Isidor Seiss) bearb. f. V. u. Pfte v. Gustav Hollaender. 1 M n.

Cherubini, L., 3 dreistimm. Kanons f. Schulchöre einger. v. Alexis Hollaender. Part. 1 M. St. 8°. à 30 ⚡.

Enderleins musikal. Atlas. Eine Sammlung musikal. Anschauungskarten f. den Unterricht u. f. das Selbststudium. No. 1. Violine. 80 ⚡ n.

Haydn, Jos., Serenade f. V. od. Fl. m. Pfte. 1 M.

Heiser, W., Op. 30. Das Grab auf der Haide. Lied f. V. od. Fl. m. Pfte bearb. v. Jul. G. Stern. 1 M 50 ⚡.

Henning, Paul, Ach Vetter, du warst doch sonst zu mir viel netter. Gesangs-Rheinländer m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Salonorch. 8°. 1 M 50 ⚡ n.; f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Militärmusik. 8°. 2 M n.

Hollaender, Al., Op. 4. No. 2. Romanze f. Pfte. Neue Ausg. 1 M 50 ⚡.

Juon, Paul, Op. 18. Stücke, f. Harm. bearb. v. S. Karg-Elert. No. 3. Träumende Oreade. No. 6. Napaie in tiefer Betrübniß. à 1 M 20 ⚡.

— Op. 36. No. 1. Melodie f. V. od. Fl. u. Pfte. 1 M.

Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Prophet« f. V. od. Fl. u. Pfte. 1 M.

Moszkowski, Alex., Das Pianola. Ein Beitrag zur Kunstphilosophie. 8°. 50 ⚡ n.

Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Oper. Daraus f. Pfte arr. v. Johs. Doeber. Brillante Fantasie. 2 M. Leichte Fantasie. 1 M 50 ⚡. Menuett-Walzer. 1 M 50 ⚡. Barkarole (leicht). 75 ⚡. Barkarole-Walzer (leicht). 75 ⚡. Menuett (leicht). 75 ⚡. — Kleines Potpourri. 1 M.

— Ouv. Orpheus (C. Binder) f. Pfte neu gesetzt v. J. Doeber. 60 ⚡.

Rehberger, Erich, 2 Klavierstücke. (Op. 8. Nocturne. Op. 9. Caprice.) 1 M 50 ⚡ n.

Schumann, Robert, Zwei kleine Stücke (No. 1. Von fremden

Ländern u. Menschen. No. 2. Wiegenlied) f. V. od. Fl. m. Pfte bearb. v. Willy Burmeister. 1 M.

Strauss, Johann, Op. 234. Zeit ist Geld (Accelerationen).

Walzer f. Männerchor m. Pfte (od. Orch.) einger. v. V. Keldorfer. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M 60 ⚡.

Weismann, Jul., Op. 28. Sonate (F) f. V. u. Pfte. 8 M.