

## Angebotene Bücher ferner:

**Müller & Rühle** in Darmstadt:  
2 Eyth u. Meyer, Malerbuch. 2 Bde. Geb.  
1 Hirschfeld, Handbuch der Schaltungs-  
schemata. 2 Bde. Geb.  
Alberti, darstell. Geometrie. I/II.  
1 Breymann, Baukonstruktionslehre. Bd. 4.  
Gebunden.

**Evang. Vereins-Buchh.** in Berlin:  
Hinrichs' Halbjahrskatalog 1901—1905.  
10 Bde. nebst Sachregister. Orig.-Einbd.  
Gut erhalten. Billigst.  
Gebote direkt erbeten.

**Paul Cieslar's Buchh.** (A. Cieslar) in Graz:  
Nietzsche, Also sprach Zarathustra. Insel-  
verlag. M 90.— ord.

Ferk, Frz., über Druidismus u. Noricum  
m. Rücksicht a. d. Stellung d. Ge-  
schichtsforschung z. Keltenfrage. Graz  
1877. Netto M —.70.

**Wilhelm Scholz** in Braunschweig:  
Hofkalender 1884—98, 1900—07.  
Gräfl. Taschenb. 1885—98, 1900—05,  
1907.

Freiherrl. Taschenb. 1886—93, 95—98,  
1900—05.

Adel. Taschenb. 1900, 1901.

Briefadel 1907.

Uradel 1902—05, 07.

Gen. Taschenb. d. adel. Häuser (Brünn)  
1889, 90, 91.

Titel m. Stampille.

**J. SchweitzerSortiment (Arthur Sellier)**  
in München:

Ca. 500 Bände Jurist. Compend.  
Literatur (auch Volkswirtsch.).

Verzeichnis steht auf Wunsch zu  
Diensten.

**Dr. B. Lehmann** in Danzig:

1 Ernst u. Tews, Leseb. f. Töcht. I. 8. A.

9 — — do. II. 7. A.

5 — — do. III. 8. A.

Neu. Mit 40%.

### Gefuchte Bücher.

\* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

**B. Westermann & Co.** in New York:  
Angebote über Leipzig.

Ammon, Ideen z. Verbess. d. herrsch.  
Predigtmethod. 1795.

Atti dell' Accad. scient. Veneto-Trent-  
Istr., Cl. stor., filol. e filos. Ser. I/II.  
Ber. d. Vers. d. naturw. Ver. f. Thür.  
1842—44. 3 Bde.

Comba, Storia dei martiri della riforma  
ital. 1879—81.

Ebers, Papyrus Ebers.

Gaudrichaud-B., Voyage bot. s. l. corvettes  
,Urania\* et ,Physicienne\* 1817—20.

Glauber, Consolation of Navigators etc.

Haliographia. Amsterd. 1644.

Lauth, Papyrus Prisse.

Rendiconti del congresso zool. ital. I u. folg.

Schmidt, Homilia etc. 1827.

Stahl, Fundamenta chymica. 3 Bde.  
1746—47.

Tuberculosis. Bd. 6. 1907.

Walch, Observat. in Matth. ex graecis  
inscript. Jena 1779.

## Künftig erscheinende Bücher ferner:

## Im Xenien-Verlag zu Leipzig

gelangen in Kürze zur Ausgabe:



Ⓜ

# Wilhelm Arminius: Künstlernovellen

Geheftet: M. 4.—, in Leinen: M. 5.—

Vorzugsausgabe: 30 vom Dichter handschriftlich  
numerierte und signierte Exemplare auf van Geldern  
M. 25.—

Es ist eine der liebenswürdigsten Gaben, die uns Wilhelm Arminius, der bekannte Weimarer Poet, mit den vorliegenden Künstlernovellen besichert. Der vielgelesene Verfasser der Novellenbücher Frauenkämpfe, Der Hegereiter von Rothenburg, Aus der Ruhl u. a. bietet uns in diesem vorliegenden Werke vier Kabinettstücke, deren packende Handlung in leichterem oder derberem Humor, voll tragischer Wucht oder voll süßer, herzbezwingender Zartheit meisterhaft vorgetragen sind. Alle vier behandeln den Zusammenstoß jener zarten Welt der Kunst in der Brust der Schaffenden mit der harten, flörenden Umwelt der Wirklichkeit. Nicht immer wird dies Zusammenprallen im letzten Moment durch eigne Erkenntnis oder durch eine so glückliche Hand gelöst, wie sie die Heldin besitzt in der humoristisch erzählten Geschichte: Konstant Fridolin, die in Düsseldorf oder Weimar zu spielen scheint, oder durch so zur rechten Zeit in das bezaubernde Werden eines allzuleicht geschürzten Liebesbundes eingreifende vernünftige Leute, wie in der Schlußerzählung: Ein Sonnentraum, die uns die herbilichen Reize unseres Rheines in lockender Fülle zeigt. In der romantisch verschleiert erzählten Novelle: Glyke — einer Mär von der Olfsee — sind es fast dämonische Mächte, die eine junge Unschuldige und Liebende bei der Erkenntnis der furchtbaren Verfrickungen ihres Geliebten zur letzten, befreienden Tat treiben. In Hermione, die uns an den Traumsee verlegt, erlebt zwar jenes große Werk des Künstlers, das er allein zu geben vermag, voll ans Licht, aber beide Liebende, die alles verlangt und alles gegeben haben, müssen die Künstlertat mit dem Leben zahlen.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.