

## Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen  
und Veränderungen.

## Verlagswechsel

Von Herren **Schuster & Loeffler** in Berlin\*) übernahm ich mit sämtlichen Rechten und Beständen:

**Ottomar Enking**

## Wie Truges seine Mutter suchte

Roman (1908)

Geh. *M.* 4.— ord., geb. *M.* 5.— ord.

Bestellungen bitte ich von jetzt ab nur an mich zu richten. Auslieferung, wie bekannt, nur in Leipzig.

Hochachtungsvoll

Dresden, Ostern 1911

**Carl Reissner**

\*) Wird bestätigt:  
Schuster & Loeffler.

Hierdurch beehre ich mich anzuzeigen, dass ich meine seit 1848 bestehende Buch- und Papierhandlung dem Verkehr über Leipzig angeschlossen und der Firma Robert Hoffmann, G. m. b. H. in Leipzig meine Kommission übertragen habe. — In Stuttgart ist meine Firma durch Herrn J. Rath vertreten.

Balingen, den 21. April 1911.

**Ernst Daniel.**

### Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche, Teilhaber-Gesuche und -Anträge.

#### Verkaufsanträge.

**Ich bin beauftragt zu verkaufen:**

Eine bedeutende Sortiments- und Antiquariatsbuchhandlung vorwiegend wissenschaftlicher Richtung in größerer Universitätsstadt Norddeutschlands, da der Besitzer sich zurückziehen will. **Steigender Umsatz, über 100 000 *M.* Anzahlung 40 000 *M.***

Stuttgart, Königstr. 38.

**Hermann Wildt.**

### Leihbibliothek,

ca. 8000 Bände, gut erhalten, wird wegen Raumangel billig abgegeben. Angebote unter A. B. Nr. 1484 an die Geschäftsstelle des Börsenvereins.

**Ich bin beauftragt zu verkaufen:**

In vielbesuchter Haupt- und Residenzstadt Süddeutschlands altbekannte Sortimentsbuchhandlung mit großem Kolportagebetrieb und bedeutendem Umsatz. Die Firma befaßt sich mit allen Zweigen der Wissenschaft, hauptsächlich mit protestantischer Theologie, und ist in diesen Kreisen bestens eingeführt. **Vorzügliche Geschäftslage bei günstigem Mietvertrag. Kaufpreis 44 000 *M.***

Stuttgart, Königstr. 38.

**Hermann Wildt.**

**Ich bin beauftragt zu verkaufen:**

In einer großen Haupt- und Universitätsstadt Süddeutschlands eine altbekannte Sortimentsbuchhandlung in bester Fremdenlage. **Leistungsfähiger Umsatz ca. 90 000 *M.* Reingewinn ca. 7000 *M.* Kaufpreis inkl. der bedeutenden realen Werte 34 000 *M.***

Ehrliche Interessenten erhalten gegen Zusicherung strengster Diskretion Auskunft stets kostenlos.

Stuttgart, Königstr. 38.

**Hermann Wildt.**

**Z** Die nachstehenden Werke aus dem Verlage der Firma **Kleinmann & Co.** in Haarlem liefere ich dem verehrl. Kunst- und Buchhandel solange der geringe Vorrat reicht mit 50 % bar:

<b>Breughel, Pieter</b> (dit le vieux), <i>L'homme et son œuvre</i> par Pol de Mont. 50 planches avec texte. (1900.)	<i>M.</i> 75.— ord.
<b>Cuyp, Albert</b> , (der Dortrechter Tiermaler.) 1620—91. Lieferung 1—3 a. 4 Tafeln. (1900.)	<i>M.</i> 15.— ord.
<b>David Gérard</b> (gen. Meister Gérard v. Brügge). 36 Tafeln. (1901.)	<i>M.</i> 50.— ord.
— Dasselbe. In Mappe	<i>M.</i> 55.— ord.
<b>Dessins des maîtres français.</b> (Poussin, Watteau, Boucher, Millet etc.) 30 planches, Format 40×50 cm. (1903.)	<i>M.</i> 30.— ord.
<b>van Dyck, Antoine</b> , <i>L'homme et l'artiste</i> par Pol de Mont. 60 planches et texte, Format 43×34 cm. (1900.)	<i>M.</i> 100.— ord.
<b>van Eyck, Hubert et Jan</b> , 40 Tafeln in Lichtdruck. (1900.) In Mappe	<i>M.</i> 50.— ord.
<b>L'Évolution de la peinture néerlandaise</b> aux 14. 15. et 16ième siècle et l'exposition de Bruges par Pol de Mont. 119 planches et 162 pages de texte. (1903.)	<i>M.</i> 150.— ord.
<b>Handzeichnungen alter Meister der holländischen Schule.</b> Serie I—VI. à Serie 64 Tafeln. (1898—1905.)	<i>M.</i> 192.— ord.
<b>Hobbema, Meindert</b> , 20 Orig.-Abbildungen. 33×43 cm. (1900.)	<i>M.</i> 25.— ord.
<b>Lindner, Arthur</b> , <i>Der Dom zu Köln</i> und seine Kunstschatze. 50 Tafeln m. Text u. Vorwort v. Nieuwbarn. (1901.)	<i>M.</i> 70.— ord.
<b>Matsiys, Quinten</b> , (Anvers vers 1460—1530.) 45 planches in 30×40 cm avec texte de Harald Brising. (1900.)	<i>M.</i> 48.— ord.
<b>Médailles et plaquettes modernes.</b> Sous la direction de Dr Dompierre de Chaufepié. 18 livr. 1899—1907.	<i>M.</i> 90.— ord.
<b>Memling, Hans.</b> 100 planches avec texte de M. C. Nieuwbarn en portefeuille. (1900.)	<i>M.</i> 120.— ord.
<b>Peintures ecclésiastiques du moyen-âge en Hollande.</b> 1518—1525. Publié par Gustave van Kalcken. Format 30×40 cm. 11 livraisons. à 6 <i>M.</i> (1903.)	<i>M.</i> 66.— ord.
<b>Potter, Paulus</b> (1625—54). Lieferung 1 u. 2 à 4 Tafeln. (1903.) à 5 <i>M.</i>	<i>M.</i> 10.— ord.
<b>Rembrandt, Harmensz von Rijn.</b> Auswahl von 100 Tafeln. 33×43 cm. In Mappe. (1903.)	<i>M.</i> 100.— ord.
<b>Ruysdael, Jacob van.</b> Orig.-Abbildungen nach seinen besten Gemälden, Handzeichnungen und Radierungen. 40 Tafeln. (1901.)	<i>M.</i> 48.— ord.

Mit 33 $\frac{1}{3}$ %:

<b>Koeze, G. A.</b> , <i>Crania ethica Philippinica.</i> Ein Beitrag zur Anthropologie der Philippinen. Beschreibung der Schädelammlung v. Schadenberg. Mit Einleitung v. Prof. Kollmann in Basel. 245 Seiten mit 25 Tafeln. (1901.)	<i>M.</i> 25.— ord.
<b>Naber, Joh. W. A.</b> , <i>Alte und moderne Klöppeln- und Spitzenarbeiten.</i> 30 Tafeln. (1903.)	<i>M.</i> 25.— ord.
<b>Rouffaer, G. P.</b> , u. Dr. N. N. Juynboll, <i>Die Indische Batikkunst und ihre Geschichte.</i> Mit ca. 100 zum Teil in Farben ausgeführten Tafeln. 4 Bände. (1900.) à 30 <i>M.</i>	<i>M.</i> 120.— ord.

Ich bitte zu bestellen und sich des beiliegenden Bestellzettels zu bedienen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 22. April 1911.

**Gustav Schlemminger.**

649\*