

Soeben ist erschienen:

W. de Grüneisen Sainte-Marie-Antique

unter Mitarbeit der Professoren

Christian Huelsen (Topographie) — **Giovanni Giorgis** (Chemie)
Vincenzo Federici (Epigraphie) — **Joseph David** (Liturgie und Hagiographie).

Ein eleganter Band in Folio-Format, gebunden in Ganzleinwand, 631 Seiten mit 375 Abbildungen im Text, 86 ikonographischen Tafeln und Plan der Kirche nebst einer Mappe mit 20 epigraphischen Tafeln in Gross-Folio.

Preis 300 Francs ord., 240 Francs netto.
10 Exemplare auf stärkerem Papier, gebunden in Ganzleder
je 400 Francs ord., 320 Francs netto.

Inhaltsverzeichnis:

Dédicace.

Préface.

Introduction.

Bibliographie.

Les Sources.

L'histoire des fouilles et le retour à la lumière du monument primitif.

Le monument payen et la topographie du lieu. (Par CHRISTIAN HUELSEN).

Plan de l'église Sainte-Marie-Antique et description de l'édifice dans son état actuel.

Disposition iconographique et description des peintures de l'église Sainte-Marie-Antique.

Les vêtements et le caractère du costume des personnages représentés sur les peintures de l'église Sainte-Marie-Antique.

Les objets symboliques de foi et de profession.

Le caractère et le style des peintures de l'église Sainte-Marie-Antique du VI^e au XIII^e siècle.

Les procédés de la peinture à Sainte-Marie-Antique avec un résumé historique et critique sur la peinture portative et murale. (Analyses chimiques par GIOVANNI GIORGIS).

Epigraphie de l'église Sainte-Marie-Antique. (Par VINCENZO FEDERICI).

L'église Sainte-Marie-Antique dans son état original. Étude hagiographique et liturgique suivie d'un catalogue raisonné des saints de cette église. (Par JOSEPH DAVID).

Sur une Annonciation tu temps du pape Martin I^{er} récemment dégagée du stuc supérieur (Note additionnelle).

Table alphabétique des Matières.

Index du Vestiaire (français, latin, grec).

Table des sources et des ouvrages cités.

Table des illustrations { I. Figures contenues dans le texte.
II. Planches iconographiques.

Addenda et corrigenda.



Ich bitte um freundliches Interesse für diese wichtige Erscheinung und stelle bei Aussicht auf Absatz gern Exemplare à cond. zur Verfügung, ebenso ausführliche Prospekte in jeder Anzahl. Das Gewicht eines jeden Exemplars beträgt 14 Kilo.

Hochachtungsvoll

Max Bretschneider.

ROM, den 29. April 1911.
Via del Tritone 60.