

Bronzene Medaillen:

Algerien 2, Brasilien 7, Deutschland 6, Frankreich 14, Haiti 1, Italien 6, Monaco 1, Rußland 1, Spanien 1, Uruguay 2.

Ehrenvolle Erwähnungen:

Algerien 1, Belgien 2, Brasilien 2, Frankreich 14, Großbritannien 1, Haiti 2, Niederlande 2, Spanien 6, Uruguay 1.

Die 13. Klasse »Photographie (Material, Verfahren und Erzeugnisse)« haben wir aus vorstehender Statistik, sowie aus dem nachfolgenden Verzeichnis fortgelassen, da die große Mehrzahl der darin vorkommenden Namen von Berufs- und Liebhaberphotographen den Buchhandel nicht genügend interessieren dürfte, und die ohnedies bereits recht lange Aufstellung noch mehr verlängern würde. Mit Rücksicht darauf, daß die Organisation der photographischen Klasse in der deutschen Abteilung dem Buchgewerbeverein übertragen worden war, verweisen wir deshalb auf die schon erwähnte »Unverbindliche Liste«, in der die einzelnen Firmen namhaft gemacht sind. Den größeren photomechanischen Instituten begegnen wir übrigens sowieso in den andern Klassen.

Die relativ große Anzahl der den an der Ausstellung beteiligten exotischen Ländern zuerteilten Preise erklärt sich dadurch, daß diesen gegenüber seitens der großen Nationen eine gewisse Courtoisie und Freigebigkeit geübt worden ist und auch die Leistungen solcher Länder mit anderem Maßstab gemessen werden müssen als die der Kulturländer der Alten Welt. So erklärt es sich, daß z. B. Brasilien eine Anzahl Preise davongetragen hat, die kaum mit den ausgestellten Erzeugnissen im Einklang stehen dürften. Sie wurden vielfach Instituten und Verwaltungen erteilt, die mit dem Buchgewerbe nur in sehr loser Beziehung stehen, und dürften hauptsächlich aus Anerkennung für deren Beteiligung an der Ausstellung überhaupt gewährt worden sein. Ebenso begegnen wir einer Reihe von Firmen, die in unsrem Bericht nicht besprochen worden waren, da wir sie nicht zum Buchgewerbe gerechnet hatten, während sie von der Ausstellungs-Verwaltung dessen Jury zuerteilt wurden, wie z. B. die Schreibmaschinen-Fabrikanten der Vereinigten Staaten von Amerika. Eine weitere Reihe von Namen werden übrigens auch den mit dem Buchgewerbe der einzelnen Länder Vertrauten fremd sein: hier handelt es sich um Mitarbeiter (»Collaborateurs und Coopérateurs«) ausstellender Firmen, die nach dem belgischen Ausstellungsreglement auf Antragstellung der letzteren ebenfalls mit Preisen bedacht werden konnten. Von den deutschen Ausstellern ist hiervon übrigens kaum Gebrauch gemacht worden. Wenn wir das Verzeichnis der deutschen Aussteller, das im Börsenblatt vom 10. Oktober 1910 (Nr. 235) als »Unverbindliche Liste« bereits abgedruckt worden war, im Zusammenhang nochmals genau veröffentlicht haben, so geschah es deshalb, weil die offizielle Liste eine wenn auch geringe Anzahl von Abweichungen gegen die erstere enthält. Dagegen haben wir die Namen der außerordentlich zahlreichen Firmen, die sich an den verschiedenen Musterbibliotheken der Unterrichtsabteilung beteiligt hatten, diesmal nicht wieder abgedruckt, wie sie übrigens auch in der offiziellen Liste nicht aufgenommen sind. Ebenso haben wir es nicht für nötig gehalten, die Beteiligten an den einzelnen Kollektiv-Ausstellungen nochmals namhaft zu machen, eventuelle Interessenten finden sie ja im Ausstellungskatalog vollständig aufgeführt.

Die Firmennamen sind, wo angängig, gekürzt worden und die Bezeichnung A.-G. = Soc. Anon. = Ltd. durchweg weggelassen worden. Die Orthographie der fremdsprachlichen Namen ist allgemein nach dem offiziellen Verzeichnis wiedergegeben, dem übrigens eine große Sorgfalt und Genauigkeit

in deren Wiedergabe nachzurühmen ist. Daß trotzdem einige Firmennamen nicht ganz am richtigen Platze eingereiht wurden, mag den Schwierigkeiten der internationalen Klassifikation zugute gehalten werden.

11. Klasse. Buchdruckerkunst. Verschiedene Druckverfahren.

A. Außer Wettbewerb (Mitglieder des Preisgerichts).

Belgien.
Bulens, Charles, Brüssel.
De Ryder, D., et Mendel, Brüssel.
Dejoer, Charles, Lüttich.
Lesigne, Armand, Brüssel.
Malvaux, Etablissements Jean, Brüssel.
Stridaert-Deschamps, Jules, Brüssel.
Van Loey-Nouri, Brüssel.

Deutschland.
Bibliographisches Institut Meyer, Leipzig.
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Frankreich.
Bary, Louis de, Reims.
Chair, Alban, Paris.
Danel, L., Lille.
Pichot, Paris.
Société Anon. des Journaux et Imprimeries de la Gironde, Bordeaux.
Weill, R., & Fils, Paris.

Italien.
Ballardi, Antonio, Mailand.

Niederlande.
Enschede, Joh., & Zonen, Harlem.
Lanthout & Co., N.-B., Haag.
Mouton & Co., Haag.

Schweiz.
Polygraphisches Institut, A.-G., Zürich.

B. Großer Preis.

Belgien.
Brepols & Dierckx Zoon, Turnhout.
Collectivité de l'imprimerie, de la librairie et des professions connexes, (34 Firmen) Brüssel.
De Grève, Jos. (anc. Firme J. Goffin Fils), Brüssel.
Goffart, J. L., Brüssel.
Goossens, J. E., Brüssel.
Imprimerie Industrielle et Financière, Brüssel.
Jullien, S., Brüssel.
Van Duggenhoudt, Félix, Brüssel.
Van Campenhout, frères et soeur, Brüssel.
Vanderborcht, A., & Dumont, Brüssel.
Weissenbruch, M., Brüssel.

Deutschland.
Bauersche Gießerei, Frankfurt a/M.
Brehmer, Gebrüder, Leipzig-Plagwitz.
Gandenberg'sche Maschinenfabrik Georg Goebel, Darmstadt.
Genssch & Henze, Hamburg.
Gleitsmann, E. T., Dresden.
Klingspor, Gebrüder, Offenbach.
Kollektiv-Ausstellung der Solnhofener Lithographiesteinbruchsbesitzer, Pappenheim.
König, J. C., & Ebhardt, Hannover.
Krause, Karl, Leipzig.
Maschinenfabrik Johannisberg, Klein, Forst & Bohn Nachf., Geisenheim a/Mh.
Maschinenfabrik Rodstroh & Schneider Nachf., Heidenau b/Dresden.
Reichsdruckerei, Berlin.
Schelter, J. G., & Giesede, Leipzig.
Schnellpressenfabrik, Heidelberg.
Stempel, D., Frankfurt a/M.
Verein Deutscher Buchgewerbekünstler, Leipzig, (19 Aussteller)
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.
Wanderer-Werke, Schönau bei Chemnitz.

Frankreich.
Champenois, F., Paris.
Charles-Lavauzelle, Henri, Paris.
Collectivité de la Chambre Syndicale Parisienne des Impri-

meurs de Journaux quotidiens (17 Firmen) Paris.
Collectivité de la Chambre Syndicale de la Publicité, (45 Firmen) Paris.
Collectivité des Imprimeurs de Journaux, (8 Firmen) Paris.
Collectivité des Maîtres Imprimeurs de France, (12 Firmen) Paris.
Delmas, Gabriel, Bordeaux.
Derriey, Jules, Paris.
Fortier & Marotte, Paris.
Imprimerie Créte, Corbeil.
Imprimerie Ch. Hérissey, Evreux.
Lahure, A., Paris.
Lambert, Edouard, & Cie., Paris.
Lefranc & Cie., Paris.
Lorilleux, Ch., & Cie., Paris.
Malherbe, G. de, Paris.
Marinoni, Etabliss., Paris.
Minot, Etabliss., Paris.
Prieur & Dubois & Cie., Puteaux.
Renouard & Cie., Paris.
Sirven, B., Toulouse.
Tuleu, Charles, Paris.
Wittmann, Charles, Paris.

Großbritannien.
Linotype & Machinery, London.
Oxford University Press, London.
Waterlow & Sons, London.

Italien.
Alfieri & Lacroix, Mailand.
Andreis, Gottardo de, Sampierdarena.
Unione arti grafiche sui metalli, Mailand.

Niederlande.
Jmmig, Corn., & Zoon, Amsterdam.

Schweiz.
Artist. Institut Orell Füssli, Zürich.
Frey & Sohn, Zürich.
Kartographie Winterthur, Winterthur.
Kümmerly & Frey, Bern.
Photoglob-Abteilung der Vereinigten Kunstanstalten, Zürich.

Vereinigte Staaten.
Smith Premier Typewriter Co., Syracuse.
Underwood Typewriter Co., New York.