

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 98, S. 5231.)

**Eduard Bloch, Theaterverlag in Berlin.**

- Bredschneider, Willy, u. B. Zepler, Bummelstudenten. Posse. Daraus f. Gesang u. Pfte. No. 1. Ist das Bummeln noch so schön. No. 2. Berlin hat so was Gewaltiges. No. 3. Das Legendchen vom Geigerchen. No. 4. Ach Agnes, du süsse. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n. — Komm doch nach Haus! Walzer f. Pfte. (Bredschneider.) 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.
- Jaffé, S., Kommers in der Kochschule. Heitere Aufführung f. 8 junge Mädchen. Klavierauszug u. Singst. 5  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .
- Schmidt, Jürgen, Holländ. Holzschuhtanz f. 4 Paare f. Pfte (m. Beschreibung.) 4  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.
- Zepler, Bog., Monsieur Bonaparte, Komische Oper. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 60  $\phi$  \*n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Byford, F. G., Op. 20. No. 2. Tarantelle f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . — Vision d'Amour. Réverie p. Piano et Vcelle. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Schmeling, M., Ballade. Humoresque f. Bijouorch. gr. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.
- Tschaikowsky, P., Andante funèbre aus Op. 30, f. Org. v. A. J. Silver. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**

- Leipold, Br., Singt Lob dem Herrn! 39 geistliche Chöre f. 3stimm. Chor (Frauen-, Männer- od. Kinderchor). Part. cplt. 1  $\mathcal{M}$  \*n. Stimmblätter zu jedem einzelnen Chore. à 5  $\phi$  \*n. kl. 8<sup>o</sup>.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Tanz-Walzer aus dem Wettbewerb der »Woche«. No. 5. Gretscher, Philipp, Schmetterlings-Walzer. No. 6. Winterfeld, W. F. v., Jugend-Erinnerungen. No. 7. Wemheuer, E., Maientanz. No. 8. Sommer, Karl, Straussiana. No. 9. Busch, Gustav, Valse d'Amour. Ausg. f. gr. Orch. à 4  $\mathcal{M}$  \*n.; f. Salonorch. à 3  $\mathcal{M}$  \*n.; für Pariser Besetzung. à 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Lassen, Ed., Allerseelen. Lied. Neues Arrangement f. Militärmusik v. N. Przywarski. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Schlesinger, Seb. B., Pensée du Soir. Mélodie p. Vcelle av. Quintette à Cordes et Piano (ad lib.). 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  n.
- Sudda, F. della, Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.
- Wiggert, Paul, Op. 10. Italienische Fantasie f. Cornet à Pistons (B) m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Holland & Josenhans Verlag in Stuttgart.**

- Mezger, Martin, 421 geistliche u. weltliche Männerchöre in vierstimm. Satze. 2., gänzlich umgearb. u. verm. Aufl. 8<sup>o</sup>. Geb. 2  $\mathcal{M}$  80  $\phi$  \*n. (Kommissions-Verlag.)

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Elsner, Paul, Op. 35. Spielmannslohn, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .
- Heyler, E., 6 Volkslieder aus dem Elsass f. gem. Chor bearb. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Der Mensch soll nicht stolz sein. No. 2. Liebesschmerz. No. 3. Welke Blätter. No. 4. Herzigs Mariandel. No. 5. Tanz', Liebchen, tanz'. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 6. Hopp, Mariannele! 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Ludwig, Max, Zwei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Abendlied. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Ein Lied zu Gottes Ehre. 1  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .
- Wolf, Oskar, Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Muttertändelei. No. 2. Das sterbende Kind. à 1  $\mathcal{M}$ .

**W. Karczag & K. Wallner in Wien.**

- Bayer, Jos., Nippes. Tanzpoem. Klavierauszug zu 2 Hdn. 6  $\mathcal{M}$  n.
- Eysler, Edmund, Das Zirkuskind. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. untergelegtem Text). 5  $\mathcal{M}$  n.

**A. Kothe in Breslau.**

- Braunisch, K., Duftet die Lindenblüt', f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Becker, Reinhold, Op. 150. Sonate f. V. u. Pfte. 6  $\mathcal{M}$  n.
- Campbell-Tipton, Op. 25. 2 Bagatelles p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Op. 26. 2 Préludes p. Piano. 1  $\mathcal{M}$ .
- Op. 27. Pastoral-Suite f. Pfte u. V. 4  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Op. 28. Nocturnale u. Matinale f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .
- Op. 29. Les 4 Saisons p. Piano. 2  $\mathcal{M}$ .
- Delius, Fr., Brigg Fair. An English Rhapsody f. Pfte zu 4 Hdn. (D. Juhl.) 3  $\mathcal{M}$ .
- Deschermeier, Jos., Op. 121. König Nornegast, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .
- Heinemann, W., Op. 22. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Bitte. 1  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ . No. 2. Johannismacht. 2  $\mathcal{M}$ . No. 3. Vater Frundsberg u. der Landsknecht. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .
- Lubrich jun., Fritz, Op. 13. Drei Stücke f. Org. No. 1. Præludium. No. 2. Romanze. No. 3. Scherzo. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .
- Op. 20. Introduction u. Passacaglia (Bm.) f. Org. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Walter, Eduard, Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 43. Serenata capriciosa. Op. 44. Ex tempore. Op. 45. Burlesco giocoso (La Sourcière charmante). Op. 46. Marischka. Op. 47. Vision. Slawische Weise. Op. 48. Wiosna. Humoreske. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .
- Melodramen. Op. 51. Der lustige Trompeter, m. Pfte u. Tromp. Op. 52. Ein Musikant, m. Pfte u. V. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Zöllner, Heinrich, Op. 110. Zigeuner. Oper. Klavierauszug. 6  $\mathcal{M}$  \*n. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 30  $\phi$  \*n.

**Albert v. Orelli in Mülhausen i/E.**

- Kaufung, Clemens, Op. 4. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. April. No. 2. Heimat. No. 3. Die heiligen drei Könige. No. 4. Taramtaratei. No. 5. Hurra, das Leben. à 1  $\mathcal{M}$  n.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Offenbach, J., Ouv. Die schöne Helena f. gr. Militärmusik. 3  $\mathcal{M}$  \*n.; f. kl. Militärmusik. 2  $\mathcal{M}$  \*n.; f. Blechmusik. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  \*n.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Bach, J. S., Konzerte f. Org., f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. (C) 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . (G) nach Ant. Vivaldi. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Bach, Wilh. Friedem., Fuge (F) f. Org., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 1  $\mathcal{M}$ .
- Liszt, Franz, 4 Ungarische Rhapsodien. Orig.-Ausg. zu 4 Hdn. cplt 3  $\mathcal{M}$ .
- Benedictus aus der Krönungsmesse f. gem. Chor. Klavierauszug. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n. 8<sup>o</sup>.

**Carl Simon in Berlin.**

- Kjerulf, Halfdan, Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. (Op. 4. No. 3. Wiegenlied. Op. 13. Polonaise. Op. 21. Marsch. Op. 22. Rondino. — Brautfahrt in Hardanger.) Rev. v. F. Brissler u. A. Kleffel. 2  $\mathcal{M}$  n.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Bach, W. Friedem., Orgelkonzert, f. Pfte bearb. v. M. v. Zadora. 3  $\mathcal{M}$ .
- Bohm, Carl, Op. 318. No. 4. Lacrimae Christi f. tiefen Bass m. Pfte, deutsch-engl. 1  $\mathcal{M}$ .
- Op. 390. Drei Serenaden f. V. u. Pfte. No. 1. Espagnole. No. 2. Italienne. No. 3. Romaine. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 152. Litauisches Lied, hoch u. tief. à 1  $\mathcal{M}$ .
- Bortz, Alfred, Op. 6. Ballade f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .
- Op. 7. Drei Tanz Capricen f. Pfte. No. 1—3. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Op. 9. Vier Klavierstücke. No. 1. Erinnerung. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Étude. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 3. Notturmo. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 4. Waldscene. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Brahms, Johs., Op. 79. Zwei Rhapsodien f. Pfte. No. 1 (Hm.). No. 2 (Gm.). à 2  $\mathcal{M}$ .
- Op. 88. Streichquintett, f. 2 Pfte bearb. v. Otto Lehmann. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.) [à] 6  $\mathcal{M}$ .
- Op. 116. Fantasien f. Pfte. Einzel-Ausg. No. 1 (Dm.). 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 2 (Am.). 1  $\mathcal{M}$ . No. 3 (Gm.). 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 4 (E). 1  $\mathcal{M}$ . No. 5 (Em.). 1  $\mathcal{M}$ . No. 6 (E). 1  $\mathcal{M}$ . No. 7 (Dm.). 1  $\mathcal{M}$ .
- Grosse Fantasie über Weisen v. Joh. Brahms f. Orch. arr. v. W. Weide. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 9  $\mathcal{M}$  \*\*n.
- Ungarische Tänze No. 5, 6 f. 2 Z. bearb. v. W. Hysky. Ausg. in Wiener u. Münchner St. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .
- Bruch, Max, Op. 84. Konzertstück f. V. m. Orch. Part. 10  $\mathcal{M}$  \*\*n. Orch.-St. 18  $\mathcal{M}$ . Klavierauszug m. Solost. 7  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Dessau, Bernhard, Op. 51. Suite f. V. m. Pfte. No. 1. Præludium. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 2. Menuett. 2  $\mathcal{M}$ . No. 3. Sarabande. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 4. Gavotte. 2  $\mathcal{M}$ .
- Frijs, Emil, Op. 4. Drei Wiegenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .
- Op. 5. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .