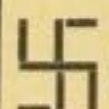
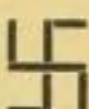


Walter Markgraf, Breslau.



 (Z) Soeben erschien:

Veröffentlichungen  
der Deutschen Pāligesellschaft

Nr. 5:

Kleine systematische

**Pāli-****Grammatik**

von Nyānatiloka

Preis ord. M 6.—

Für Philologen, Buddhisten etc.  
unentbehrlich.

Ferner:

Veröffentlichungen der D. P.-G.

Nr. 4:

**Die Reden des Buddha**

aus dem Anguttara-Nikāyo

Bd. II. Das Zweier-Buch

übersetzt von

Nyānatiloka

Preis ord. M 2.40

Ferner:

**Das System des Buddhismus**

von Karl Seidenstücker

Preis ord. M —.60

In Vorbereitung:

**INDIEN**Eine Buchserie über Kultur und  
Geschichte IndiensHerausgeber: **Walter Markgraf**

Nr. 1:

**Die Religion von Burma**

von Ananda Metteya.

Indien Nr. 1 wird Anfang Juni er-  
scheinen.Zettel anbei. Ich liefere nur auf  
Verlangen.Breslau. **Walter Markgraf.****Nietzsche**

und die Religion  
v. Fr. Rittelmeyer.  
2. Aufl. Br. 1 M 80 ♂  
ord., 1 M 35 ♂ no.,  
geb. 2 M 50 ♂ ord.,  
1 M 90 ♂ no. empfiehlt:

Heinrich Kerler, Verlags-Conto, Ulm.

**Verlag von Veit & Comp. in Leipzig.**

(Z) Demnächst erscheint:

ALLGEMEINE  
**KUNSTGESCHICHTE**

VON

SALOMON REINACH

AUTORISIERTE DEUTSCHE AUSGABE

MIT UBER 600 ABBILDUNGEN



Kl. 8°. In flexiblem Leinenband.

Preis 6 M. mit 33 1/3 % und 11/10.

Salomon Reinach, Mitglied des Institut de France,  
hat die von ihm an der École du Louvre zu Paris ge-  
haltenen kunstgeschichtlichen Vorlesungen unter dem Titel:

**APOLLO. HISTOIRE GÉNÉRALE DES ARTS  
PLASTIQUES**

veröffentlicht.

Die in Paris zum ersten Male im Jahre 1904 erschienene  
Originalausgabe hat eine ganze Reihe von Auflagen erlebt.  
Sie ist in fast alle modernen Sprachen übersetzt worden.  
Die deutsche Ausgabe darf der gleichen günstigen Aufnahme  
sicher sein, wie sie dem Werk überall zuteil geworden ist.  
Ganz besonders wird man auch die sorgfältigen biblio-  
graphischen Angaben, namentlich zum Mittelalter und zu der  
Neuzeit, die anderswo in dieser Ausführlichkeit zusammen-  
gestellt wohl nicht zu finden sind, zu schätzen wissen.

Wir bitten, zu verlangen.

Leipzig, im Mai 1911.

**Veit & Comp.**