

Zu Beginn der Reisezeit sei erneut empfohlen

# Berthold Riehl

## Die Kunst an der Brennerstrasse

Mit 100 Abbildungen

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage  
5 Mark gebunden. Feine Ausgabe auf Matt-  
Kunstdruckpapier 10 Mark gebunden

Der Verfasser gibt in diesem Büchlein seine Eindrücke wieder, die er gelegentlich seiner Studienreise an der Brennerstrasse erhalten hat von dem farbenfrohen, stimmungsvollen Bild, das die so vielfach interessante Kunst Tirols im Verein mit den grossartigen und oft auch traulichen Landschaftsbildern der Gegend hervorzaubert. Zugleich regt er damit zum Studium wie auch zum Genusse der Kunst dieses herrlichen Landstriches an, in dem allmählich eine stufenweise Annäherung an die Kunst Italiens sehr deutlich hervortritt. Er führt uns in seinem Werk nach der ehemaligen Residenz Innsbruck, wie auch nach den Städten der Bergleute Hall und Schwaz, er zeigt, wie die alte deutsche Bischofsstadt Brixen wieder eine andere Architektur aufweist als die Landstädtchen Stertzing und Klausen, oder gar wie die schon spezifisch italienische Stadt Trient. — Aber auch die Dörfer der Umgebung, die Schlösser und einsam gelegenen Herrnsitze, die Feld- und Waldkapellen usw. übersieht er nicht, gewissermassen die künstlerische Tätigkeit der Städte damit ergänzend, und um zu zeigen, in welcher inniger Weise deutsche Kunst mit deutschem Volksleben in Tirol verwachsen war. ::

Verlag von Breitkopf & Härtel · Leipzig

FBRUCKMANN AG. BERLIN  
VORMALS FRANZ LIPPERHEIDE

Heute wurde ausgegeben:

№. 16

Die

# Modenwelt

und

# Illustrierte Frauen-Ztg.



Praktisch und erst-  
klassig in Wort  
u. Bild. Für Haus  
u. Schneiderstube  
stets zu empfehlen

Z

## Neudrucke von Leo N. Tolstoi

„Kollektion Otto Janke“.

*Leo N. Tolstoi*

Meine Beichte.	8—18tes Tausend . . . . .	1 M ord.
Auferstehung.	11—20tes Tausend . . . . .	2 M ord.
Gefangene i. Kaukasus.	5—10tes Tausend . . . . .	2 M ord.

Bar 40% und 11/10.

Bestellzettel auch für à cond. ist dieser Nummer beigelegt.

Berlin, im Mai 1911.

Otto Janke.