

### Einige Resultate der Versteigerung Robert Hoe in New York.

Wie vorauszusehen, sind die Ergebnisse der Versteigerung Robert Hoe ganz außerordentliche. Der erste Tag, an dem die Nummern 1—379 unter den Hammer gekommen sind, brachte \$ 135 000. Die Berliner »B. Z. am Mittag« ist durch telegraphische Berichte auch auf dem Gebiete des Bücherauktionswesens stets sehr gut informiert; ihr sind die hier folgenden Preisnotizen entnommen. Es erzielten:

- Nr. 75. Anacreon: Odae. Paris: Stephanus 1554. 4°. Ein Exemplar auf Pergament in kostbarem, modernem Einbände: \$ 1140.—
- Nr. 99. Ariosto: Orlando Furioso. Venedig: Vinc. Valgrisi 1568. In venetianischem Einbände des 16. Jahrh.: \$ 160.—
- Nr. 117. Art de bien vivre. Paris: A. Verard 1492. 2°. Auf Pergament gedruckt: \$ 650.— (Ersteher: Joseph Baer & Co. in Frankfurt a/M.)
- Nr. 142. Augustinus: De civitate dei. Venedig: Joh. u. Wedelin von Speyer 1470. 2°. Auf Pergament gedruckt und in einem Einbände von Marius Michel: \$ 2700.— (Ersteher: Pierpont Morgan.)
- Nr. 252. Juliana Berners: The Book of Saint Albans. St. Albans: [The schoolmaster printer] 1486. 2°. \$ 12 000.—
- Nr. 269. Biblia sacra latina. [Mainz: Joh. Gutenberg 1450—55.] 2°. \$ 50 000.—, den höchsten Preis, der je für ein einzelnes Buch gezahlt worden ist. (Ersteher: Henry Huntington.)
- Nr. 287. Ariosto: Orlando furioso. Lyon: Bastiano di Bartholomeo Honorati 1556. 4°. In französischem Einbände der Zeit: \$ 1050.—
- Nr. 317. Coquillart: Oeuvres. Paris: Galliot du Pré 1532. 8°. In einem Einbände von Traug. Bauzonnet: \$ 2000.—
- Nr. 327. Guicciardini: Historia di Italia. Florenz: Lor. Torrentino 1561. 2°. Für Heinrich III. von Frankreich durch Nicolas Eve gebunden: \$ 2600.—
- Nr. 328. Heliodorus: Aethiopiae historiae libri X. Basel: Joh. Oporinus 1552. 2°. Aus Groliers Bibliothek, in dem bekannten Stile kostbar gebunden und vortrefflich erhalten: \$ 5500.—

### Kleinere Mitteilungen.

Das Zentralblatt für Bibliothekswesen, das bisher nur solche Auktionen anzeigte, deren Kataloge noch rechtzeitig behufs Erteilung von Aufträgen erlangt werden können, hat in dieser Beziehung neuerdings eine kleine Änderung eintreten lassen: »Auf besonderen Wunsch und des bibliographischen Wertes wegen werden in Zukunft wichtigere Auktionen angezeigt werden, auch wenn deren Kataloge zur Erteilung von Aufträgen nicht mehr rechtzeitig eintreffen.«

Leo S. Olschki in Florenz veröffentlicht in seinem Katalog LXXVI eine Fortsetzung seiner Inkunabelverzeichnisse, die in den Katalogen LXVIII, LXXI und dem vorliegenden eine durchlaufende Numerierung erhalten haben. Es sind im ganzen 127 Biegedrucke (Nr. 640—766), die hier zur Anzeige kommen und mit gewohnter Sorgfalt und Ausführlichkeit beschrieben werden. Einen besonderen Reiz bieten die zahlreichen Facsimiles von Holzschnitten, Bordüren, Initialen und Druckerzeichen. Nach einer Bemerkung am Schluß sind vier Inkunabeln verzeichnet, die den Bibliographen bisher unbekannt geblieben sind, was aber nur zum Teil zutrifft:

- Nr. 681. Cantalycius: Summa perutilis in regulas . . . artis grammatices. Rom: Joh. Besicken u. Sigm. Mayr 1494. 4°. 70 Bl., ist vor Ausgabe des Katalogs mit 2000 Frcs. verkauft worden.
- Nr. 709. Guainerius: Tractatus de febribus. Neapel: Berth. Ribing 1474. 2°. 56 Bl., von Copinger erwähnt, aber nicht beschrieben, ist ebenfalls vorher für 3000 Frcs. verkauft worden.
- Nr. 716. Liber fraternitatis rosaceae coronae. O. O., Drucker u. Jahr. 4°. 18 Bl., wird mit 500 Frcs. angeboten.

Nr. 754. Speygel der leyen. Lübeck: (Matheus Brandis) 1496. 4°. 62 Bl., für 5000 Frcs. angezeigt, ist nicht nur, wie Olschki angibt, in dem Index von Burger erwähnt, sondern wird auch von W. Gläser: Bruchstücke zur Kenntnis der Lübecker Erstbrude. Lübeck 1903, S. 30 unter Nr. 111 bis auf die Zahl der Holzschnitte zutreffend beschrieben; nur ist leider die Quelle der Beschreibung nicht angegeben.

B. P.

### Die deutsche Schrift und das Ausland.

Von

Gustav Ruprecht, Göttingen.

(Schluß zu Nr. 109 d. Bl.)

#### 4. Die Deutschen im Auslande und die deutsche Schrift.

Warum ist der Deutsche im Auslande gerade als Deutscher mehr gefürchtet als geachtet? Weil er bisher im Wettbewerb nur zu sehr geneigt gewesen ist, sich jeglicher fremden Art anzupassen, um einen Vorteil zu erringen, auch wo es die einfachste Selbstachtung ihm verbieten sollte. Ich erinnere nur an das Gebaren jener deutschen Firma in Ostasien, die eine in deutscher Sprache an sie gerichtete Anfrage des japanischen Kriegsministeriums, wie vor einigen Monaten die Zeitungen berichteten, in englischer Sprache beantwortete und, darauf hingewiesen, daß man im japanischen Kriegsministerium gewohnt sei, deutsch zu korrespondieren, sogar noch auf englisch erwiderte, sie führe aber ihre Korrespondenz nur in englischer Sprache. Leider ist mir von einem Hamburger Großkaufmann erklärt worden, das sei eine weit verbreitete Gewohnheit. Da muß man doch fragen: Ist das Hansageist und mit der Ehre eines deutschen Kaufmanns als des Angehörigen einer Großmacht verträglich? Muß das nicht jedem selbstbewußten Engländer tiefste Verachtung einflößen? Der Deutsche ist in seinem weltoffenen Sinn in stärkerer Gefahr, als irgend ein anderer, noch so kleiner Volksplitter, in fremdem Volkstum unterzugehen. Ungezählte Millionen Deutscher haben wir jenseits der Grenzen unseres heutigen Deutschen Reiches an die verschiedenen slawischen und romanischen Völker und Stämme verloren. Wie wertvoll hätten sie gerade durch ihre enge Berührung mit fremdem Volkstum für die Ausdehnung nicht nur, sondern auch für die Vertiefung unsrer deutschen Kultur sein können; erkennt man doch das Berechtigte und die Mängel der völkischen Eigenart nirgends deutlicher als im fremden Lande. Aber sie sind untergegangen, ja vielfach unsre schlimmsten Gegner geworden, denn, wie ein Sprichwort der Italiener in Welschtirol sagt: »der verwelste Deutsche ist ein losgelassener Teufel« — als Verräter an dem Volke seines Stammes durch die Gemütswärme, mit der er sich des fremden Volkstums, an das er sich verloren, annimmt. Die in unserem Charakter begründete Gefahr des nationalen Unterganges haben wir zwar in politischer Beziehung 1870/71 überwunden, in kultureller Beziehung aber noch nicht. Obwohl bereits ein Menschenalter, in welchem wir zur Weltmacht geworden sind und der überseeische Handel Deutschlands an die zweite Stelle rückte, verstrichen ist, haben wir nur geringe Fortschritte darin gemacht, unsere berechtigte völkische Eigenart zu wahren. Ich will das hier nicht weiter ausführen. Nur eins: ist es nicht eine Schande, daß von 5000 weißen Ansiedlern in Deutsch-Südwestafrika jährlich Hunderte von Bastarden in die Welt gesetzt werden, während Buren und Engländer im ganzen den Standpunkt der höheren Rasse zu wahren gewußt haben. Uns fehlt die nationale Selbstbesinnung, und ein Volk, das sie nicht erlangt, geht unrettbar dem Untergang entgegen.

Was hat das alles mit der Schriftfrage zu tun? Jedem