

Verlag »Harmonie« in Berlin.

- Baumeister, Kurt, Die alte Kuchenfrau, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 Kollo, W., Der Teddybär, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 Laszky, A. Béla, 4 Duette f. mittlere St. m. Pfte. No. 1. Der schwatzhafte Fliederstrauss. 1 M 50 ⚭. No. 2. Das Kornfeld. 80 ⚭. No. 3. Auf einem Zweig von Rosen. 80 ⚭. No. 4. Idyll. 1 M.
 Nelson, Rudolph, Hoheit amüsiert sich. Operette. Daraus: Einzelne Nrn. f. Gesang m. Pfte. à 1 M 50 ⚭ n.
 — Tanzen wir, Marquis! Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ⚭.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Niemann, Walter, Notenbuch f. kleine Leute f. Pfte. 1 M n.
 Sartorio, A., Uebungsstücke f. Pfte, m. besonderer Berücksichtigung der musikal. Verzierungen. 2 M.

M. Landau in Czernowitz.

- Kosteletzky, V., Jüdischer Brautzug u. Orig.-Chussid f. Pfte. 1 M n.

Norsk Musikforlag in Kristiania.

- Nordraak-Album f. Pfte. 1 M 75 ⚭.

Louis Oertel in Hannover.

- Hollstein, O., Salome Walzer aus der burlesken Operette »Salome« f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚭ *n. (Schmidt-Cöthen.)
 Offenbach, J., Fantasie aus »Hoffmann's Erzählungen« f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚭ *n. (Schmidt-Cöthen.)
 — Ouv. Die Verlobung bei der Laterne, arr. v. Schmidt-Cöthen. Ausg. f. gr. Militärmusik. 2 M 50 ⚭ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.

S. G. Porges in Prag.

- Fučik, Jul., Op. 245. Ein Aeroplanflug durch die lustige Welt. Grosses Potpourri f. gr. Orch. 10 M n.; f. kl. Orch. 5 M n.; f. Salonorch. 5 M n.; f. Pariser Besetzung. 5 M n.; f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 4 M 20 ⚭ n.; f. 1 V. 75 ⚭ n.; f. 2 V. 1 M 50 ⚭ n.; f. V. u. Pfte. 4 M n.; f. 2 V. u. Pfte. 4 M 20 ⚭ n.; f. Pfte. 2 M 50 ⚭ n.

Ries & Erler in Berlin.

- Arditi, L., Parla-Walzer f. Salonorch. bearb. v. Rich. Eilenberg. 3 M *n.
 Bird, Clarence, Souvenirs de Voyage. Suite de 6 Morceaux p. Piano. 2 Cahiers. à 5 M.
 Braunfels, Walter, Op. 10. Studien f. Pfte. 4 M 50 ⚭.
 — Neues Federspiel. Ausg. B f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.
 Brix, Willy, Op. 8. Skizzen. Träumereien am Klavier. 3 M.
 Brückner, Max, Op. 10. Sechs Lieder f. 1 Singst m. Pfte. 4 M.
 — Op. 11. Vier Lieder v. N. Lenau f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.
 Courvoisier, W., Op. 16. No. 3. Gebet, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 23. Sieben alte deutsche Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
 Drechsler, H., Op. 56. Nebel u. Sonne. Heideerlebnisse v. D. v. Liliencron f. 1 Singst. m. Pfte. 5 M.
 Ettinger, Max, Op. 3. Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Hochzeitslied. Rose u. Lilie. Das bittere Trünklein.) 3 M.
 — Op. 5. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 2 M 50 ⚭.
 — Op. 7. Drei Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 9. Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte. 2 M.
 Fleck, Fritz, Op. 12. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Alte Tränen. 1 M. No. 2. Das Glück. 1 M. No. 3. Vom Grabe meiner Mutter. 1 M 50 ⚭. No. 4. Die Diebe. 1 M 50 ⚭.
 Hallwachs, Karl, Op. 32. No. 5. Die Weihnachts-Nachtigall f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in F — in D. à 1 M 20 ⚭.
 Harriers-Wippeln, Willy, Ich hab' dich lieb, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Krone, Walter, Op. 2. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 1 M 50 ⚭.
 Mendelssohn, Arnold, 2 Duette f. S. u. T. m. Pfte. No. 2. Die Geisterinsel. 1 M 20 ⚭.
 Popper, David, Op. 81. Gavotte (A) f. Vcello m. Pfte. 3 M.
 Transcription f. V. m. Pfte. 3 M.
 Raff, Joachim, La Fileuse. Etude p. Piano. Edition simplifiée p. P. Zilcher. 1 M 50 ⚭ — p. Cor (F) av. Piano. (O. Hieber.) 2 M 50 ⚭.
 Rubinstein, Anton, Trot de Cavalerie f. Salonorch. bearb. v. Rich. Eilenberg. 3 M n.
 Scheerer, F., Hoch über dem Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
 Stavenhagen, B., Drei Stücke f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 3. Menuetto scherzando. 3 M 50 ⚭. (Dagmar Juhl)
 Stegmann, Karl, Das sterbende Kind, u. Louis Fuchs, An die Melancholie f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M 50 ⚭.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Caro, Paul, Kompositionen f. Pfte. Op. 41. Sonate (Fism.) 5 M. Op. 43. Sechs romantische Stücke. 2 M 50 ⚭. Op. 44. Zehn Charakterstücke. 2 Hefte. à 2 M. Op. 45. Stücke im Volkston. 2 M. Op. 46. 12 Klavierstücke. 2 Hefte. à 2 M 50 ⚭.
 Ehrich, Rud., Op. 70. Hast ä Lust, Soldat zu sein! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.
 Fischer Julius, Op. 21. Zweite Sonate (Es) f. V. u. Pfte. 6 M.
 Piber, Jos., Op. 87. Sein Solo. Heiteres Singspiel f. Männerchor, Bar.-Solo, Soloquartett u. Sprechrollen. Daraus: Part. u. St. No. 1. Wir grüssen dich. Soloquartett. 1 M 60 ⚭. No. 2. Frühlingsnacht, m. Bar.-Solo. 1 M 60 ⚭. Textbuch. 8°. 1 M *n.
 — Op. 88. Zwei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Eine mysteriöse Geschichte. No. 2. Die Ceres. à 1 M 60 ⚭.
 Ringler, Franz, Op. 62. Tiroler Spielknab'n. Marsch f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 ⚭ *n.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bauer, Leop., Op. 12. Schöne Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.
 Fassbaender, P., Op. 31. Hymne an Soleil p. 4 Voix d'Hommes. Part. 8°. 1 M 60 ⚭.
 Goes, Carl, Melodramen m. Pfte od. Orch. Klavierauszug. Op. 116. Mutter u. Sohn. 1807—1870. 2 M. Op. 138. Hako Heisserherz. 2 M 50 ⚭.
 Gretscher, Ph., Op. 66. Drei Gesänge in Walzerform f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. No. 1. Die Nachtigall. 2 M 25 ⚭. No. 2. Die Sperlinge. 2 M 25 ⚭. No. 3. Schmetterlinge. 2 M 55 ⚭.
 Hauskapelle. Sammlung f. Pfte zu 4 Hdn u. V. m. ad lib. V. II u. Vcello einger. v. Fr. Grossjohann. No. 31. Mozart, Finale aus der Symphonie (Es). 3 M. No. 32. Mozart, Marsch (C). 2 M. No. 3. Bizet, Menuet aus »L'Arlésienne«. 2 M 50 ⚭. No. 34. Schubert, F., Menuett a. dem Oktett. 2 M.
 Klanert, Karl, Op. 31. Drei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gethsemane. No. 2. Auferstehung u. Himmelfahrt. No. 3. Pfingstlied. à 1 M 80 ⚭.
 — Op. 33. Golgatha. Eine kleine Passionsmusik f. MS.-Solo, gem. Chor, Oboe (Klar. od. V.), Vcello (od. Horn) u. Org. Part. (zugleich Orgelst.) 3 M n. Solost. M —.50. Chorst. 1 M 60 ⚭. Instrum.-St. 1 M 60 ⚭.
 Krehl, Stephan, Op. 33. Tröstung. Kantate f. Solo, gem. Chor u. Orch. Klavierauszug m. Text. 6 M n. Chorst. 4 M. Textbuch. 20 ⚭ n.
 Lange, Otto, Op. 28. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Rheinland, mein Heimatland (m. Bar.-Solo). 2 M 60 ⚭. No. 2. Sehnsucht (m. T.-Solo). 1 M 60 ⚭.
 — Op. 29. O goldne Academia. Zwei Weisen aus froher Burschenzeit f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die alte Jungfer. 1 M. No. 2. Gekrönte Liebe. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 32. Frühling am Rhein. Singspiel f. Soli, gem. Chor m. Pfte od. Orch. Klavierauszug m. Text. 6 M n. Textbuch. 8°. 1 M n. Text der Gesänge. 15 ⚭ n. Daraus einzeln f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 3. Nun kommt der Frühling. 1 M 20 ⚭. No. 13 (u. 16). Rheinland, mein Heimatland. 1 M 50 ⚭. No. 15. Jugendträume. Walzerlied. 1 M 20 ⚭.
 Lubrich jun., F., Op. 22. Richard Löwenherz' Tod. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 10 ⚭.
 Nagler, Fr., Op. 64. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ich höre ein Lied im Winde weh'n. 2 M 60 ⚭. No. 2. Sturmfahrt. 2 M. No. 3. Juchheissa. 2 M.
 — Op. 65. Geistliche Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Am Karfreitag. No. 2. Ostern. à 1 M 60 ⚭.
 — F. M. R. od. Der geplatze Appa-Rats-Wachtmeister. Eine ulkige Turnerhandlung f. Männer-Gesangvereine. Klavierauszug m. Text. 7 M 50 ⚭ n. Solost. 5 M n. 2 Chorst. (T., B.) à 50 ⚭ n. Text- u. Regiebuch. 1 M n. Text der Gesänge. 20 ⚭ n.
 — Singe zu Haus! Sammlung beliebter Männerchöre, in Bearbeitung f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 M n.
 Riedel, Carl, Drei altböhmische Weihnachtslieder, f. Männerchor gesetzt v. Köhler-Wümbach. Part. u. St. 8°. 2 M 60 ⚭.
 Schönebaum, Iwan, Op. 29. No. 1. Tanzlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.
 Stöhr, Rich., Op. 25. Fünf Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 4. Zum neuen Jahr. No. 5. Ritter rät dem Knappen dies. à 1 M 60 ⚭.
 — Musikalische Formenlehre. 8 M *n.; geb. 9 M *n.
 Trinius, Hans, Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.

Walter Simon in Kassel.

- Stein, Heinrich, Op. 12. Air f. V. u. Pfte. 1 M.