

---

**Verlag von Ernst Wasmuth A.-G., Berlin W.**


---

Soeben erschien der **II. Halbband des IV. Bandes** von

**Constantin Uhde,**  
**Die Konstruktionen und die**  
**Kunstformen der Architektur**  
**Eisen und Bronze.**

Ihre Gewinnung, Verarbeitung und künstlerische Gestaltung insbesondere für Bauzwecke bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts

von

**Carl Zetzsche.**

221 Seiten im Format 33×23 cm mit 268 Abbildungen.

Preis geheftet 15 *ℳ*. In eleg. Halbfzbd. geb. 18.50 *ℳ*. ——— In Rechnung mit 25%<sub>0</sub>, bar mit 30%<sub>0</sub> Rabatt.Mit diesem zweiten Halbband des vierten Bandes liegt „Uhde, Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur“ nunmehr **vollständig** vor.

Wie bei so vielen grossangelegten Werken, war es auch in diesem Falle dem Verfasser nicht vergönnt, seine Schöpfung zu vollenden, da ihn ein vorzeitiger Tod plötzlich aus seinem Wirken und Schaffen abrief. Naturgemäss war es sehr schwer, einen geeigneten Bearbeiter des letzten Halb- und Schlussbandes zu finden, um so mehr, als seit dem Erscheinen der früheren Abteilungen dieses Lehr-, Hilfs- und Nachschlagebuchs die Verwendung und Formgebung des Eisens für Bauzwecke so gewaltige Fortschritte gemacht hat, dass unter Berücksichtigung derselben eine weit umfassendere Behandlung geboten erschien, als sie der verewigte Verfasser vorgesehen hatte.

Wenn nun auch hierdurch einerseits die Herausgabe des Schlussbandes in einer der Verlagshandlung recht unliebsamen Weise verzögert wurde, so ist es andererseits derselben doch eine grosse Freude gewesen, dass es ihr schliesslich gelungen ist, in der Person des bekannten Architekten und Kunstschriftstellers Carl Zetzsche eine geeignete Kraft gefunden zu haben, die, mit sehr umfassenden, vielseitig erprobten Kenntnissen ausgerüstet, dieser spröden Materie eine würdige Form gegeben und dadurch den würdigen Abschluss des grossen Werkes ermöglicht hat.

Wenn auch der Raum, den wir dem Bearbeiter dieser Abteilung im Rahmen der übrigen Bände des Werkes zur Verfügung stellten, den ursprünglich in Aussicht genommenen ganz erheblich überschritten hat, so war es bei der ausserordentlichen Reichhaltigkeit der Materie nur möglich, die Entwicklung und Anwendung von Eisen und Bronze in diesem bis zum Ende des 18. Jahrhunderts durchzuführen.

Die eingehende Darstellung und Würdigung der neueren Entwicklung, insbesondere **des neuzeitlichen Eisenbaus** wird in einem **besonderen** Band, betitelt:

==== **Der Eisenbau bis zur neuesten Zeit** =====

von demselben Verfasser, im gleichen Format und gleicher Ausstattung demnächst in unserem Verlage erscheinen, und zwar wird der Preis dem Umfang entsprechend normiert und der Band den Subskribenten des Gesamtwerks zu einem **Vorzugspreis** geliefert werden, worauf Sie die Abnehmer des Uhdeschen Werkes freundlichst aufmerksam machen wollen.

In diesem nunmehr komplett vorliegenden Werke findet der Architekt das künstlerische Rüstzeug für die ihm in der Praxis gestellten Aufgaben, geordnet nach Baumaterial und in historischer Reihenfolge.

**Vorzugspreis bei Abnahme des kompletten Werkes:**

Band I—III und IV 1/2 broschiert 80 *ℳ* ord.  
 In 5 Halbfranzbände gebunden 95 *ℳ* ord.

**Einzelne Bände** kosten: Bd. I brosch. 15.— *ℳ*, geb. 18.50 *ℳ*  
 Bd. II brosch. 28.— *ℳ*, geb. 32.— *ℳ*  
 Bd. III brosch. 28.— *ℳ*, geb. 32.— *ℳ*  
 Bd. IV 1 brosch. 7.50 *ℳ*, geb. 9.50 *ℳ*  
 Bd. IV 2 brosch. 15.— *ℳ*, geb. 18.50 *ℳ*

= Wir bitten, das Werk, das wir gern à cond. liefern, ständig am Lager zu halten. =

Berlin, den 20. Mai 1911

Ernst Wasmuth A.-G.