



## Kantate-Drucksachen 1911

- |   |   |
|---|---|
| 1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten</i><br>1911 Zeichnungen von Arthur Michaelis M —.30 | 4) <i>Tafellied I: Mai-Kantate</i> M —.25                                   |
| 2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von A. Andresen M —.20   | 5) <i>Tafellied II: Buchhändler-Lied</i><br>von 1858 M —.25                 |
| 3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i><br>Kupferstich von O. R. Bossert M 5.—                   | 6) <i>Tafellied III: Feuchtfrohlicher</i><br><i>Liederkranz XVII</i> M —.25 |
| 8) <i>Verdrehte Signete.</i> Gewöhl- Ausgabe M. 1.—<br>" " " Bütten-Ausgabe M. 3.—            | 7) <i>Programm zum Kantate-</i><br><i>Montag</i> M —.15                     |

Der Reinertrag wird zugunsten des „Buchhändler-Erholungsheim“ verwendet.  
In Anbetracht des guten Zwecks bitten wir reichlich zu bestellen.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:  
**Die Sekretierung des Börsenblattes.** Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)  
**Das Plagiat.** Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)  
**Die Episteln des Ovid.** Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins