



Böttcher & Bongartz
Grossbuchbinderei
Leipzig

GEGR. 1868 FERSRP. 1793

Franz Dahlinger

Papier-Grosshandlung

Leipzig, Roßstraße 6

Telephon 5065



Vorteilhafte Bezugsquelle

aller Papiere

für Verlagsbuchhandlung

❖ und Buchdruckerei ❖

in Sonderanfertigungen und vom Lager.

Kantate-Drucksachen 1911

- | | |
|---|--|
| 1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten</i>
1911 Zeichnungen von Arthur Michaelis M —.30 | 4) <i>Tafellied I: Mai-Kantate</i> M —.25 |
| 2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von A. Andresen M —.20 | 5) <i>Tafellied II: Buchhändler-Lied</i>
von 1858 M —.25 |
| 3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
Kupferstich von O. R. Bossert M 5.— | 6) <i>Tafellied III: Feuchtfrohlicher</i>
<i>Liederkrantz XVII</i> M —.25 |
| 8) <i>Verdrehte Signete.</i> Gewöhl- Ausgabe M. 1.—
" " " Bütten-Ausgabe M. 3.— | 7) <i>Programm zum Kantate-</i>
<i>Montag</i> M —.15 |

Der Reinertrag wird zugunsten des „Buchhändler-Erholungsheim“ verwendet.
In Anbetracht des guten Zwecks bitten wir reichlich zu bestellen.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:
Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins