

- W. Nieger'sche Universitäts-Buchhandlung**
(G. Zimmer) in München. 6466
*Schematismus der medizinischen Behörden und Unterrichts-
anstalten der Zivil- und Militärärzte sowie der approbierten
Zahnärzte im Königreich Bayern. Herausgegeben nach den
zur Verfügung gestellten amtlichen Quellen von Zwickh.
34. Jahrgang 1911. Kart. 2 M 20 ⚭; mit Schreibpapier
durchschossen 2 M 70 ⚭.
- J. Schnell'sche Buchhandlung C. Leopold**
in Warendorf. 6458
Trampe: Lenz-Gedichte. 2 M 50 ⚭.
- Franz Siemenroth** in Berlin. 6472
*Seeck: Geschichte des Untergangs der antiken Welt. Bd. 4.
6 M; geb. 7 M.
— Anhang dazu. 3 M; geb. 3 M 80 ⚭.
- Leonhard Simion Nf.** in Berlin. 6466
*Stephan: Die Festigkeitseigenschaften der Konstruktions-
materialien des Maschinenbaues. Geb. 3 M.
- Süddeutsche Monatshefte G. m. b. H.** in München. 6463
Ruederer: Der Schmied von Kochel. 2 M 50 ⚭; geb. 3 M 50 ⚭.
- R. A. Universitäts-Buchhandlung Georg Szelinski**
in Wien. 6453
Sternberg: Plaudereien aus dem Kometenjahr. 3 M 50 ⚭.
- J. Zigges** in Gütersloh. 6472
*Aus einer kleinen Heidestadt. Ernste und heitere Schul-
erinnerungen, unter Mitwirkung ehemaliger Gütersloher
Gymnasiallehrer herausgegeben von Bartels. Geb. 3 M 60 ⚭;
in Künstlerleinen 4 M 60 ⚭.
- Trowitsch & Sohn** in Berlin. 6454
von Dornau: Die Wunderblume. 3 M; geb. 4 M.
- Ullstein & Co.** in Berlin. 6465
Musik für Alle. VII. Jahrg. Heft 9. Spezialheft: Die weisse
Dame. 50 ⚭.
- Franz Bahlen** in Berlin. 6460
Hagelberg: Kommentar zum Reichsgesetz über die Sicherung
der Bauforderungen. Vom 1. Juni 1909. 9 M; geb. 10 M.
- L. v. Sangerow** in Bremerhaven. 6458
Wode: Principis obsta! Mädchenschulreform und Volks-
gesundheit. 60 ⚭.
- Verlag für Literatur, Kunst u. Musik** in Leipzig. 6454
Das Harmonische Leben. 1 M; geb. 2 M.
- Verlagsanstalt A. Bollmer** in Reddinghausen. 6466
Baltz: Die Kornblumen der Königin Luise.
- Verlagsbuchhandlung „Ethyria“** in Graz. 6453
Rubisch: Jesu Herz im Tabernakel. Betrachtungen, gehalten
in der Pfarrkirche Blumau a. d. Wild. 1 M 20 ⚭.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 116, S. 6166.)

Berthold & Schwerdtner in Stuttgart.

Schneider, Gustav, Op. 5. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°.
No. 1. Stummer Abschied. No. 2. 's blühen Rosen am Hag.
à 1 M 20 ⚭.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Byford, F. G., Op. 201. Minuetten f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Fiebrich, F. P., Op. 69. Junge Liebe. Walzer f. Pfte. 2 M.
Leicht, Ferd., Die blitzenden Augen der Wienerin. Lied f. Orch.
gr. 8°. 1 M 50 ⚭ n.
Marchisio, G., Op. 453. No. 2. Babillage f. Streichquintett.
2 M 50 ⚭ n.
Zilcher, Paul, Op. 89. Impressions. Sept Pièces p. Piano.
No. 1—7. à 60 ⚭; cpl 1 M 50 ⚭.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bantock, Gr., Dante u. Beatrice. Poem f. Orch. Part. 15 M n.
St. 33 M 60 ⚭ n.
— Omar Khayyam f. 3 Solost., Chor u. Orch., engl.-deutsch. Teil 1.
Part. 100 M n. Klavierauszug 6 M n.
Bleyle, Karl, Op. 13. Heilige Sendung, f. T.- u. Bar.-Solo, gem.
Chor, Knabenst. (ad lib.) u. gr. Orch. Part. 9 M n.
— Op. 17. Die Höllenfahrt Christi, f. Bar.-Solo, gem. Chor u. gr.
Orch., deutsch-engl. Klavierauszug m. Text. 5 M n.
Chopin, F., Liebeszauber, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-polnisch. 30 ⚭.
Gesualdo, Carlo, Gekommen ist der Frühling, f. 5stimm. gem.
Chor. (Squire, W. B., Madrigale No. 46.) Part. m. ital.-dtsh.
Text. gr. 8°. 50 ⚭ n.
Gretry, A. E. M., Oeuvres. 39me Livr. (Edition publiée p. le
Gouvernement belge). Elisca ou l'Habitante de Madagascar.
Drame lyrique. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. Subscript-
Pr. 12 M **n.
Händel, G. F., Concerti grossi, bearb. v. Max Seiffert. No. 18
(B). Part. 3 M n. St. 1 M 50 ⚭ n. No. 19 (Cm.). Part. 3 M n.
St. 2 M 10 ⚭ n.
Mozart, W. A., Symphonie (D) [Serenade IX] f. Pfte. (Werk 320.)
Bearb. v. L. Röhr u. O. Taubmann. 1 M 50 ⚭.
Rossini, G., Ouv. Semiramis f. Orch., f. vereinfachte Besetzg.
einger. v. Gust. Schmidt. Part. 3 M n. St. 7 M 20 ⚭ n.
Scharwenka, X., Op. 118. Quintett (Hm.) f. Pfte, 2 V., Vla u.
Vcello. 9 M.
Schein, Joh. Herm., Sämtliche Werke, hrsg. v. A. Prüfer.
4. Band, 1. Hälfte. Cymbalum Sionum. 1. Abteil. 5- u. 6stimm.
Motetten, f. den prakt. Gebrauch bearb. v. Karl Hasse. 20 M n.
Scholander-Programme. 100 Lieder f. 1 Singst. m. Laute
(Gitarre) od. Pfte hrsg. v. Sven Scholander. Heft 8.
(10 Lieder.) 2 M.
Schreck, Gustav, Ausgewählte Gesänge des Thomanerchores zu
Leipzig, hrsg. Part. u. St. No. 10. Schein, J. H., Verbum caro
factum est, 6stimm. No. 11. Senfl, L., Da Jakob nun das Kleid
ansah. No. 12. Senfl, L., Ewiger Gott, aus des Gebot. 1 M 60 ⚭.
Sibelius, Jean, Op. 20. Malinconia f. Vcello u. Pfte. 3 M.
— Op. 32. Der Ursprung des Feuers. Tondichtung f. Bar.,
Männerchor u. Orch. Klavierauszug m. Text, deutsch-engl.,
schwed. 3 M n.
— Op. 61. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch, engl., schwed.
No. 1. Sacht wie vom Abendrot. 1 M. No. 2. Wassermurmeln.
2 M. No. 3. Wenn ich träume. 1 M. No. 4. Romeo. 1 M.
No. 5. Romanze. 1 M. No. 6. Dolce far niente. 1 M. No. 7.
Eitele Wünsche. 2 M. No. 8. Frühlingszauber. 1 M.
Sinding, Chr., Op. 109. Balladen u. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte,
deutsch-engl. No. 1. Sühne (mittel). No. 2. Kirschenblüte (hoch).
No. 3. Jane Grey (mittel). No. 4. Jung Diethelm (mittel) m.
V. (ad lib.) à 1 M.
Sinigaglia, L., Op. 31. Danze piemontesi. No. 1. Für Militär-
musik arr. v. M. Kohlmann (m. Direkt.-St.). 6 M n.
Stadler, Hans, Op. 1. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte.
(Schnee. Mittagszauber.) 1 M.
Verhey, Th. H. H., Intermezzo aus Op. 20, f. Pfte bearb. v. Ernst
Perabo. 1 M.
Victoria, Thomas L. de, Sämtliche Werke. Hrsg. v. Philipp
Pedrell. Tom. VII. Subscr.-Pr. 15 M **n.
Weingartner, Felix, Op. 50. Quintett (Gm.) f. Klar., V., Vla,
Vcello u. Pfte. 15 M.
— Op. 51. Abendlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1.
Abendläuten. No. 2. Sonnenuntergang. No. 3. Schwalben. No. 4.
Frühlingsabend. No. 5. Abendsegens. No. 6. Sturmabend. No. 7.
Ein geistlich Nachtlid. No. 8. Vergangenheit. No. 9. Das alte
Schloss. No. 10. Nacht. à 1 M.

Max Brockhaus in Leipzig.

Humperdinck, E., Hellafest-Marsch (Ri-ra-rutsch) nach Melo-
dien aus „Königskinder“ f. Infanteriemusik. 4 M *n.; f. Ka-
valleriemusik. 3 M *n. (E. Sattelmair.)

Jean D. Charton in Berlin.

Koerber, Wilh., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Rhein.
1 M 20 ⚭ n. No. 2. Im Dom zu Köln. 1 M n. (Kommissionsverl.)

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Capellen, G., Lieder aus China, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.
Werther, Franz, Die Musterweiber. Operette. Daraus f. Salonorch.:
Walzer. 4 M *n. Marsch. 2 M 50 ⚭ *n.

A. E. Fischer in Bremen.

Schenk, Fred., Niggers Return. Cake Walk f. Pfte. 1 M 20 ⚭;
f. Orch. 8°. 2 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ⚭ n.
— Zigeunerblut. Ungarischer Marsch f. Pfte. 1 M; f. Salonorch.
1 M 80 ⚭ n.; f. Berliner Besetzg. 1 M 50 ⚭ n.