



F. BRUCKMANN  
A.G. MÜNCHEN



Ⓜ

Ende Mai gelangen zur Ausgabe:

# Bruckmanns Pigmentdrucke

nach Gemälden in den

## Belgischen Galerien

<b>Antwerpen</b> , Kathedrale u. Musée Royal . . . . .	97 Blatt
<b>Brügge</b> , Musée Communal . . . . .	7 „
<b>Brüssel</b> , Musée Royal . . . . .	89 „
<b>Gent</b> , Kathedrale St. Bavo . . . . .	4 „

197 Blatt im Folio-Format von ca. 22×29 cm M. 1.— ord.

Mit 40%, 13/12 gemischt und 7/6 ungemischt.

Beim erstmaligen festen Bezug einer ganzen Serie liefern wir ein Musterbuch kostenlos.

Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

Früher sind erschienen:

<b>Amsterdam</b> , Reichsmuseum . . . . .	540 Blatt	<b>Hannover</b> , Provinzialmuseum . . . . .	111 Blatt
„ Galerie Six . . . . .	108 „	<b>Karlsruhe</b> , Grossh. Gemäldegalerie . . . . .	256 „
<b>Berlin</b> , Kaiser Friedrich-Museum (I. Serie) . . . . .	150 „	<b>Kolmar</b> , Altes Museum . . . . .	13 „
<b>Braunschweig</b> , Herzogl. Gemäldegalerie . . . . .	379 „	<b>Leipzig</b> , Städt. Museum . . . . .	49 „
<b>Brügge</b> , Exposition des primitifs flamands . . . . .		<b>London</b> , National Gallery (I. Serie) . . . . .	101 „
1902 . . . . .	198 „	<b>München</b> , Kgl. Ältere Pinakothek . . . . .	1046 „
<b>Dresden</b> , Königl. Gemäldegalerie . . . . .	1320 „	<b>Paris</b> , Exposition des primitifs français 1904 . . . . .	27 „
<b>Düsseldorf</b> , Kunsthistorische Ausstellung . . . . .		<b>Varia</b> . Verschiedene Galerien und Privat- sammlungen . . . . .	41 „
1904: Gemälde . . . . .	209 „	<b>Wien</b> , Kaiserl. Gemäldegalerie . . . . .	845 „
„ „ Bilderhandschriften . . . . .	21 „		
<b>Frankfurt a. M.</b> , Städelsches Kunstinstitut . . . . .	264 „		
<b>Haag</b> , Kgl. Gemäldegalerie (Mauritshuis) . . . . .	276 „		
„ Porträt-Ausstellung 1903 . . . . .	80 „		
„ Sammlung Steengracht . . . . .	43 „		
<b>Hannover</b> , Kestnermuseum . . . . .	27 „		

In Vorbereitung befinden sich:

**Florenz**, Pitti und Uffizien; **Madrid**, Prado; **St. Petersburg**, Eremitage.

MÜNCHEN, 27. Mai 1911.

F. BRUCKMANN A.-G.