



❖ Klischeemarkt ❖

Geograph. Institut G. Sternkopf
 Leipzig, Königstr. 7. (Fernspr. 11033.)
 Bill. Anfertigung v. Landkarten, Plänen u.
 Zeichnungen jed. Art, ein- u. vielfarb. Lith.
 u. Druck. Spez.: Textkärtchen u. Klischees
 f. wissensch. Werke. Dissertat.-Beilagen in
 Autogr. u. Photolithographie — bill. als Stich.



Kantate-Drucksachen 1911

- | | |
|--|---|
| <p>1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten</i>
 1911 Zeichnungen von Arthur Michaelis M —.30</p> <p>2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von A. Andresen M —.20</p> <p>3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
 Kupferstich von O. R. Bossert M 5.—</p> | <p>4) <i>Tafellied I: Mai-Kantate</i> M —.25</p> <p>5) <i>Tafellied II: Buchhändler-Lied</i>
 von 1858 M —.25</p> <p>6) <i>Tafellied III: Feuchtfröhlicher</i>
 Liederkranz XVII M —.25</p> <p>7) <i>Programm zum Kantate-</i>
 <i>Montag</i> M —.15</p> <p>8) <i>Verdrehte Signete.</i> Gewöhnl.-Ausgabe M. 1.—
 „ „ „ Bütten-Ausgabe M. 3.—</p> |
|--|---|

Der Reinertrag wird zugunsten des „Buchhändler-Erholungsheim“ verwendet.
 In Anbetracht des guten Zwecks bitten wir reichlich zu bestellen.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:
Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins