

- Oswald Muge, Verlag in Leipzig.** 6749
 *Friese: Das Leben jenseits des Grabes. 4. Aufl. 3 M.; geb. 4 M.
 *Hansen: Die magnetische oder sog. Huth'sche Heilmethode. 4. Aufl. 1 M.
 *Carolus: Apostasie im Zeichen des Antichristus. 1 M.
- Georg Reimer in Berlin.** 6741
 Jastrow: Carl Dunker. 70 ϕ .
 Spies: England im Spiegel des Auslands. 70 ϕ .
- Th. Neiping in Jbberbüren.** 6757
 *Heinrichs: Mit Knotenstock und Ränzel. 2 M 50 ϕ .
- Fritz Schmid's Buchhandlung in Homburg v. d. Höhe.** 6741
 Riechelmann: Bad Homburg v. d. Höhe. Seine natürlichen Heilmittel und ihre Wirkungsweise. 1 M.
- Karl Siegmund in Berlin.** 6750
 *Nippold: Führende Persönlichkeiten zur Zeit der Gründung des Deutschen Reiches. 12 M.; geb. 15 M.
- Urban & Schwarzenberg in Wien.** 6756
 *Brugsch-Schittenhelm: Lehrbuch klinischer Untersuchungsmethoden für Studierende und Ärzte. 2. Auflage. 15 M.; geb. 17 M.
 *Abderhalden: Die Bedeutung der Verdauung für den Zellstoffwechsel im Lichte neuer Forschungen auf dem Gebiete der physiologischen Chemie. 1 M.
 *Saugmann: Behandlung der Lungentuberkulose mittels künstlicher Pneumothoraxbildung. 1 M.
 *Borchardt: Bedeutung der Hormone f. d. innere Medizin. 1 M.
- Verlag für Börsen- u. Finanzliteratur A.-G. in Berlin.** 6754
 *von der Heydt's Kolonial-Handbuch 1911. 5. Aufl. 5 M.
- Verlag für Literatur, Kunst u. Musik in Leipzig.** 6752
 *ter Rarr: Liebes-Bazillus. 3 M.; geb. 4 M.
- Gebr. Vogt, Verlag, in Papiermühle, S.-A.** U 3
 *Bücherei Zyklus. Sue: Geheimnisse des Volkes. I. 2 M.
- Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.** 6758
 *Zeck: Der Publizist Pierre Dubois. Seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat: De recuperatione Terre Sancte. 7 M.
- E. Winter in Dresden-A.** 6758
 Kröher: Universitäts- und Ferienkurse für Ausländer in Frankreich, Belgien und der Schweiz. 50 ϕ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1911, No. 121, S. 6442.)

Baltischer Verlag in Stettin.

- Lewes, E., Op. 30. The little Puck. Humoreske f. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 — Op. 36. The black Troubadour. Serenade f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Micha, Jan, Klavierstücke. Op. 15. Alpenveilchen. 1 M. Op. 20. Esmeralda. 1 M 20 ϕ . Op. 25. Waldfrieden. 1 M 50 ϕ . Op. 28. Rose Victoria. 1 M 20 ϕ .

Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

- Cassimir, Lorenz, Goldhaar, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ϕ .

Josef Blaha in Wien.

- Modl, Jos., Wer? Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Wottitz, Th., Op. 155. Der schöne Wobrodil. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Hellafest-Marsch (Ri-ra-rutsch) aus »Königskinder« arr. v. Eugen Sattelmair f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M 50 ϕ *n.; f. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Weinberger, Carl, Die romantische Frau. Operette. Textbuch. 8^o. 50 ϕ n.
 Ziehrer, C. M., Op. 388. Weaner Madln. Walzer f. Männerchor m. Pfte einger. v. Adolf Kirchl. Klavierauszug. 4 M. St. 8^o. 2 M.

Henry Feldow-Bechly in Pankow-Berlin.

- Harwitz, E., O Eugen, du loser Schlingel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Ruckpaul, E., Un Souvenir. Fantaisie de Ballet f. Pariser Besetzung. 2 M n.
 Schröder, Max, Op. 254. Tanz der Kobolde f. Pfte. 1 M 80 ϕ ; f. Pariser Besetzung. 8^o. 2 M n.
 Ziehm, Max, Op. 16. Schwanenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 ϕ .

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

- Werther, Franz, Die Musterweiber. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Handwerksburschenlied. 1 M *n. Schutzmann-Duett. 1 M 50 ϕ *n. Auftrittlied der Annemarie. 1 M 50 ϕ *n. Marschlied (Ihr Frauen höret zu). 1 M 50 ϕ *n. Friss Vogel oder stirb. Lied. 1 M *n. Spiel- u. Tanz-Terzett (Will ein Mädchen). 1 M 50 ϕ *n. Ziegenbock-Duett. 1 M 50 ϕ *n. Küssen, mein Kind, ist gefährlich. Walzerlied. 1 M 50 ϕ *n. — f. Pfte: Musterweiber-Marsch. 1 M 50 ϕ *n. Pas de Quatre. 1 M 50 ϕ *n. Ziegenbock-Polka. 1 M *n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Caryll, Ivan, Stunden des Glücks. Walzer arr. v. O. Hackenberger f. Infanteriemusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n.
 Strauss, Richard, Der Rosenkavalier. Daraus: Walzer (nach O. Singer's Bearbeitung) orch. v. O. Hackenberger. Stimmen. Ausg. f. Infanteriemusik. 8 M *n.; f. Kavalleriemusik. 5 M *n.; f. Jägermusik. 6 M *n.; — f. 2 Pite zu 4 Hdn. (O. Singer.) 4 M n. — als Tanzwalzer f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. (A. Erns.) 1 M 60 ϕ n. — f. Z. im B- u. V.-Schlüssel. (Ed. J. Nikl.) à 1 M 50 ϕ n.
 Tanz-Walzer aus dem Wettbewerb der »Woche«. II. Sammlung (No. 5—9). Ausg. f. V. 1 M 20 ϕ n.; f. V. u. Pfte. 2 M 40 ϕ n.
 Wagner, Richard, Spinnerlied u. Ballade aus »Der fliegende Holländer«, arr. v. O. Hackenberger f. Infanteriemusik. 4 M *n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 80 ϕ *n.; f. Jägermusik. 3 M 20 ϕ *n.
 — Rienzi, der Letzte der Tribunen. Oper. Vollständ. Klavierauszug zu 2 Hdn m. Hinzufügung des Gesangstextes, der szenischen Bemerkungen u. Angabe der Instrumentation v. Joh. Doeber. 10 M *n.

Julius Hainauer in Breslau.

- Heuser, Ernst, Op. 60. Drei Tanzweisen im alten Stil f. Pfte. No. 1 (Es). No. 2 (Des). No. 3 (Am.). à 1 M.
 Poldini, Ed., Op. 46. Fleurettes p. Piano. 3 Cahiers. à 2 M n.

Heinrich Handels Verlag in Breslau.

- Paul, Theodor, Systematische Sprech- u. Gesangstonbildung. Kleine Ausg. 2., verm. Aufl. 1 M *n. Schülerheft dazu. 25 ϕ *n. 3. Aufl. 8^o.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Bendix, Victor, Das Scherzo aus Beethovens C-moll-Symphonie. Zur Veranschaulichung des Satzbaues neu notiert. Part. gr. 8^o. 3 M 50 ϕ n.
 Boheman, T., Op. 1. Trois Préludes p. Piano. 1 M 60 ϕ .
 Henriques, Fini, Op. 34. Lyrisch Suite f. Pfte. No. 1. Erotik. 1 M 25 ϕ . No. 2. Valse. 1 M 25 ϕ . No. 3. Humoreske. 1 M 25 ϕ . No. 4. Melodrama. 1 M. No. 5. Elegie. 1 M. No. 6. Klage. 60 ϕ .
 Melchers, H. M., Acht Zigeunerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 ϕ .
 Nylén, A., L'Amour éternel. Valse p. Piano. 1 M 25 ϕ .
 Sjögren, Emil, Op. 52. 2 Klavierstücke. No. 1. Scherzo-Fantaisie. No. 2. Scherzo à 1 M 25 ϕ .
 — Op. 53. Schwarze Rosen u. gelbe Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O grabt mir ein Grab. 80 ϕ . No. 2. Generationen. 1 M 25 ϕ . No. 3. Flüchtig und schnell fließt das Leben dahin. 1 M 25 ϕ .
 Stenhammar, Wilhelm, Op. 26. Lieder u. Stimmungen f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Haug, Gust., Op. 62. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. In der Fremde. No. 2. Heimkehr. à 1 M 80 ϕ .
 Pfister, Herm., Dämmerung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .