

# INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG

Ⓜ

In kurzem erscheint:

## Arthur Graf Gobineau Die Renaissance

Savonarola / Cesare Borgia / Julius II. / Leo X. / Michelangelo

Historische Szenen

Mit 23 Bildnissen in Lichtdruck

Titel- und Einbandzeichnung von Professor EMIL R. WEISS

Geheftet etwa M. 10.—

In Halbleder etwa M. 14.—

Vorzugsausgabe: 100 Exemplare auf holländischem Büttenpapier

In Leder M. 50.—

DER Wunsch nach einer neuen würdigen Ausgabe von Gobineaus „Renaissance“ ist uns so oft ausgesprochen worden, dass wir heute, da wir ihn verwirklichen, einen grossen Interessentenkreis dafür voraussetzen dürfen. Wir brauchen uns auch über Gobineaus Meisterwerk, das von Bayreuth her längst ganz Deutschland erobert hat und über aller kritischen Diskussion steht, nicht mehr auszusprechen; nur über die Form, die wir ihm gegeben haben, sind einige Angaben erforderlich. Die neue Übertragung von Bernhard Jolles ist nicht nur durchaus originalgetreu, sondern wird auch — und das dürfte ihr besonderer Vorzug sein — den poetischen Elementen in Gobineaus Diktion in hervorragender Weise gerecht. Wir haben die „Renaissance“ zum ersten Male illustriert, und zwar mit zeitgenössischen Porträts ihrer Hauptpersonen. Wir erfreuten uns dabei der Unterstützung des Herrn Dr. Emil Schäffer, des besten Kenners der altitalienischen Porträtkunst, der zum grossen Teil unbekannt und bisher unpublizierte, aber nur getreue und künstlerisch wertvolle Werke der ersten Künstler ausgewählt hat. Wir nennen nur das Bildnis der Lucrezia Borgia aus dem Museo Giovo, jetzt in Privatbesitz zu Como; Bramante nach der Euklid-Gestalt auf Rafaels Karton zur „Schule von Athen“, jetzt in der Ambrosiana zu Mailand; Michelangelo nach einer Federzeichnung Vasaris in den Uffizien; König Karl VIII. von Frankreich nach einer Miniatur in der Pariser Bibliothèque Nationale; Rafael nach einer Oxforder Handzeichnung von der Hand seines Schülers Sodoma usw. usw. Das Werk wird in der Caslon-Schrift in grossem Oktavformat gedruckt; Titel und Einband hat E. R. Weiss' Meisterhand gezeichnet.

Wenn vor Erscheinen bestellt liefern wir einzelne Exemplare mit 40% (Einbände mit 30%) oder Partien von 7/6 Exemplaren mit 33 1/3%, die Vorzugsausgabe mit 30%.

LEIPZIG, Anfang Juni 1911

Der Insel-Verlag