

Georg Müller  Verlag, München

Ⓜ

# Ein Novellenbuch von Frank Wedekind:

Ⓜ

## Feuerwerk

Umschlagzeichnung von Olaf Gulbransson

Neue, veränderte und erweiterte Auflage

Geheftet Mark 3.—, gebunden Mark 4.—

In diesem Bande hat Frank Wedekind eine Reihe starker und bedeutsamer Novellen vereinigt. Eine unbegrenzte Leidenschaft atmen diese Blätter, die aus einer fast unlöslichen Verknüpfung von Liebe und Haß entstanden sind. Mit unerbittlicher Schärfe sieht Wedekind die Menschen und hält sie mit cynisch-verzerrtem Lächeln fest, mit einer Grausamkeit, hinter deren lezten Ausbrüchen man eine unterdrückte Zärtlichkeit ahnt. Das Ganze ist ein einziges buntes Spiel verworrener Leidenschaften. Unterdrückte Begierden schaffen sich in tollen Ausbrüchen machtvoll Bahn und zermalmen am Wege rastende Geschicke. Oder aber: die Tragödie wird zum Satyrspiel, die pathetische Gebärde zur Grimasse, und in grinsenden Narrenscherzen werden die Schicksale gespiegelt. Doch alle die bunten, sich wie im Kaleidoskop verschlingenden Künste dieses Buches werden von einem einzigen und starken Grundgefühl erhellt: der unermesslichen Gier nach Liebe und Schönheit. Berliner Börsen-Courier.

Mit echtem Wagemut behandelt der Verfasser die heikelsten Probleme und meistert sie durch stilistische Grazie. Hiermit ist das Lob dieser kleinen Novellen keineswegs erschöpft. Wie leichtfertig sie sich anstellen - sie sind doch aus einem tieferen Verständnis und einer warmherzigen Teilnahme an allem Menschlichen hervorgegangen. Und dann sind sie auch rühmlich durch das tapfere Einstehen des Verfassers für seine sinnliche Lebensanschauung. Er ist ein Tannhäuser, der den Hörselberg nicht verleugnet. . . . Das Buch, dessen Geschichten wirklich den glänzend anzuschauenden Schwärmern, Sonnenrädern und Raketen eines Feuerwerks zu vergleichen sind, ist ein

kleiner Boccaccio des zwanzigsten Jahrhunderts.

Und damit ist wohl alles gesagt.

Berner Bund.

Diese bedeutend vermehrte und durchaus veränderte Auflage wirkt wie eine neue Erscheinung des gegenwärtig im Vordergrund stehenden Dichters.

Mit diesem Werke ist ein außerordentlicher Absatz  
bei einigermaßen tätiger Verwendung zu erzielen.

Für Buchhandlungen auf Bahnhöfen und in Badeorten unentbehrlich

+

Vor Erscheinen 7/6 mit 40%

+