

✿ Klischeemarkt ✿

Klischees für Zeitschriften, Lieferungs-
werke, Kal. u. Bücher aller
Art lief. billigst und prompt
Schäfer & Schönfelder, Leipzig
Klischee-Verlag und -Agentur.

Kantate-Drucksachen 1911

- | | |
|--|--|
| <p>1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten</i>
1911 Zeichnungen von Arthur Michaelis M —.30</p> <p>2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von A. Andresen M —.20</p> <p>3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i>
Kupferstich von O. R. Bossert M 5.—</p> | <p>4) <i>Tafellied I: Mai-Kantate</i> M —.25</p> <p>5) <i>Tafellied II: Buchhändler-Lied</i>
von 1858 M —.25</p> <p>6) <i>Tafellied III: Feuchtfrohlicher</i>
Liederkranz XVII M —.25</p> <p>7) <i>Programm zum Kantate-</i>
<i>Montag</i> M —.15</p> <p>8) <i>Verdrehte Signete.</i> Gewönl.-Ausgabe M. 1.—
Bütten-Ausgabe M. 3.—</p> |
|--|--|

Der Reinertrag wird zugunsten des „Buchhändler-Erholungsheim“ verwendet.
In Anbetracht des guten Zwecks bitten wir reichlich zu bestellen.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen
sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Rein-
ertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn Karl Franz Koehler in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins