

Max Dethleffs

Buch- und Kunstdruckerei
Stuttgart

Spezialdruckerei
für Drei- und // //
Vierfarbendruck

Meine neuen Verfahren für Kunstdruck in Autotypie und Strichmanier etc. geben für Verlagszwecke neue und wenig ausgenutzte Direktiven. Bei Verlag von ein- und mehrfarbigen Drucken jeder Art bitte ich die Herren Kunstverleger, Verleger von wissenschaftlichen Werken, Jugendschriften, Postkarten usw. meine Muster und Kalkulationen in Kunstdruck und dem von mir erfundenen Gravürefintodruck einzuholen.

Soeben erschien:

General-Schematismus der gesamten katholischen Geistlichkeit Deutschlands.

== Ausgabe 1911. ==

Derselbe enthält alle Adressen der katholischen Geistlichkeit Deutschlands in zweifachem Alphabet (nach Namen und Orten, ferner sämtliche männlichen und weiblichen klösterlichen Niederlassungen) und hat sich seit seinem ersten Erscheinen im Jahre 1892 stets als ein brauchbares, vielseitig unentbehrliches Nachschlagebuch bewährt.

Den bisherigen, unglaublich niederen Preis von nur M. 5.— haben wir trotz vielfacher Verbesserungen auch für diese Ausgabe beibehalten.

Netto M. 3.80, bar M. 3.50.

Nur mässig in Kommission.

Wir bitten, zu verlangen.

M. Waldbauersche Buchh., Passau.

Kantate-Drucksachen 1911

- | | |
|--|--|
| 1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten 1911</i> Zeichnungen von Arthur Michaelis M —.30 | 4) <i>Tafellied I: Mai-Kantate</i> M —.25 |
| 2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von A. Andresen M —.20 | 5) <i>Tafellied II: Buchhändler-Lied von 1858</i> M —.25 |
| 3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i> Kupferstich von O. R. Bossert M 5.— | 6) <i>Tafellied III: Feuchtfrohlicher Liederkrantz XVII</i> M —.25 |
| 8) <i>Verdrehte Signete.</i> Gewöhl- Ausgabe M. 1.—
Bütten-Ausgabe M. 3.— | 7) <i>Programm zum Kantate-Montag</i> M —.15 |

Der Reinertrag wird zugunsten des „Buchhändler-Erholungsheim“ verwendet.
In Anbetracht des guten Zwecks bitten wir reichlich zu bestellen.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:
Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins