

# Bayerischer Kunstkalender!

II. Jahrgang. Werdenfeller Land.

Garmisch und Partenkirchen mit Berücksichtigung der bayer. Hochgebirgsbahn Mittenwald-Innsbruck.

LEO LIEPMANNSOHN. ANTIQUARIAT, BERLIN.

Ich übernahm den Alleinvertrieb des folgenden Werkes für alle Länder, mit Ausnahme Schwedens:

**MITJANA** (Rafael), *Catalogue critique et descriptif des imprimés de musique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles conservés à la Bibliothèque de l'Université Royale d'Upsala.* Avec une introduction bibliographique par I. Collijn. Tome I. Musique religieuse I. Upsala 1911. Lex.-8<sup>o</sup>. VIII, VI und 251 Seiten. Broschiert. 2spaltig gedruckt.

Mit diesem Katalog wird der Musik-Bibliographie ein wichtiges Material geboten. Der Reichtum der Upsalaer Bibliothek wird durch den vorzüglich und mit grösster Sorgfalt redigierten Katalog zum ersten Male erschlossen. Er behandelt die religiösen Musikwerke des 16. und 17. Jahrhunderts nach Autoren geordnet; ein Katalog nach Anonymen, sowie solche über profane, dramatische und Instrumental-Musik sollen folgen.

Der Katalog präsentiert sich als eine typographische Musterleistung und enthält viele Reproduktionen von Titeln, Druckermarken etc. Die Titel werden mit bibliographischer Genauigkeit wiedergegeben, ferner wird für jedes Werk die genaue Kollation, vielfach mit Angabe der Provenienz, etc. aufgeführt.

Die ziemlich kleine für den Handel bestimmte Anzahl dürfte bald vergriffen sein. Besonders sollte der Katalog in den Handbibliotheken der Antiquariate nicht fehlen. Interessenten sind ausser öffentlichen und privaten Bibliotheken alle Musik-Liebhaber.

Der Katalog wird nur bar geliefert. — Preis: M. 20.— mit 20% Rabatt.

Z

## Reiselektüre

Neue und neueste Bände der Kollektion Otto Janke.

Bang, Herm., Die Tänzerin . . . . .	M	1.—
Barthelemy, St., Ein unheimlicher Schatz . . . . .	M	1.—
Berkow, K., Die wilde Rose . . . . .	M	2.—
Braddon, M. E., Die Sünden der Väter . . . . .	M	—50
Flex, W., Der Schwarmgeist . . . . .	M	—50
Kühl, Th., Der Inseldoktor . . . . .	M	2.—
Meerheimb, H. v., Sein Modell . . . . .	M	1.—
Nathusius, A. v., Die Glücksucherin . . . . .	M	1.—
Ostwald, H., Die Ballonfahrt . . . . .	M	1.—
Scheurlin, G., Der Scharfrichter von Rothenburg . . . . .	M	1.—
Schwartz, M. S., Die Erdbeerverkäuferin . . . . .	M	—50
Seidel, W., Der purpurne Fächer . . . . .	M	1.—
Tolstoi, Leo N., Meine Beichte. 2. Aufl. . . . .	M	1.—
— — Auferstehung. 2. Aufl. . . . .	M	2.—
— — Der Gefangene im Kaukasus. 2. Aufl. . . . .	M	2.—
Werder, Hans, Das Herz der Prinzessin . . . . .	M	1.—
Wollschläger, H., Sommerferien in Tirol . . . . .	M	—50

Bei der Beliebtheit und Verbreitung meiner „Kollektion Otto Janke“ enthalte ich mich aller Anpreisung und bemerke nur, dass vollständige Verzeichnisse in jeder Anzahl gratis zur Verfügung stehen.

Berlin, im Juni 1911.

Otto Janke.