

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig ferner:

- | | |
|--|--|
| 2883. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2882/83 zusammen. | V.u.K. |
| 2884. — Orpheus in der Unterwelt. Potpourri. | 2hdg. |
| 2885. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2884/85 zusammen. | V.u.K. |
| 2886. — Die schöne Helena. Potpourri. | 2hdg. |
| 2887. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2886/87 zusammen. | V.u.K. |
| 2888. — Pariser Leben. Potpourri. | 2hdg. |
| 2889. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2888/89 zusammen. | V.u.K. |
| 2890. — Blaubart. Potpourri. | 2hdg. |
| 2891. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2890/91 zusammen. | V.u.K. |
| 2892. — Die Grossherzogin von Gerolstein. Potpourri. | 2hdg. |
| 2893. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2892/93 zusammen. | V.u.K. |
| 2894. — Die Verlobung bei der Laterne. Potpourri. | 2hdg. |
| 2895. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2894/95 zusammen. | V.u.K. |
| 2896. — Fortunios Lied. Potpourri. | 2hdg. |
| 2897. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2896/97 zusammen. | V.u.K. |
| 2898. — Madame Favart. Potpourri. | 2hdg. |
| 2899. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2898/99 zusammen. | V.u.K. |
| 2900. — Hoffmanns Erzählungen. Potpourri mit der berühmten Barkarole. | 2hdg. |
| 2901. — Dasselbe für Violine. | V. |
| — No. 2900/01 zusammen. | V.u.K. |
| 2902. — Die schöne Helena. Quadrille à la Cour (Lanciers). | 2hdg. |
| 2903. — Die Grossherzogin von Gerolstein. Contre (Quadrille). | 2hdg. |
| 2904. — Orpheus in der Unterwelt. Menuett und Finale. Brillante Fantasie (Krug). | 2hdg. |
| 2905. — Hoffmanns Erzählungen. Berühmte Barkarole. (Scholz). | Harm. |
| 2906. Marseillaise. Französisches Nationallied. Leichte Übertragung f. Klav. mit Text. Auch für Gesang (m.) mit Klav., od. f. Viol. resp. Mand. allein od. mit Klavier ausführbar. [Text deutsch und französisch.] | 1stg. 2hdg. oder V. resp. Mandol. all.o.m.K. |
| 2907. — Dasselbe für Zither (im Violinschlüssel) u. Gesang. | Z.m.T. |
| 2908. Brüderlein fein! Walzer mit Text zum Mitsingen über Alt-Wiener Melodien, verwendet in dem gleichnamigen Singspiel von Leo Fall. | 2hdg. |
| 2909. — Dasselbe für Violine mit Text. | V. |
| — No. 2908/09 zusammen. | V.u.K. |
| 2910. — Dasselbe für Klavier zu 4 Händen mit Text zum Mitsingen. | 4hdg. |
| — No. 2909 Violine u. No. 2910 4hdg. zusammen. | V.u.4hdg. |
| 2911. Wieniawski, op. 17. Legende. | V.u.K. |
| 2912. Krebs, An Adelheid. (Mittel) C-dur. | 1stg. |
| 2913. — Vater unser! (m.) mit Pianoforte, resp. Harmonium oder Orgel. | 1stg. |
| 2914. Krug, Abendgebet. Religiöses Tonstück. | 2hdg. |
| 2915. Ein Tag in den Tiroler Alpen. Romantisches Tonstück. | 2hdg. |
| 2916. Golde, Elfenreigen. (Kleinpaul.) | 2hdg. |
| 2917. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Berühmte Barkarole. | 4hdg. |
| 2918. — Orpheus in der Unterwelt. Ouvertüre. | 4hdg. |
| 2919. — Die schöne Helena. Urteil des Paris. | 4hdg. |
| 2920. — Pariser Leben. Lied und Tanz. | 4hdg. |
| 2921. Eilenberg, H., Die Post im Walde. Charakterst. (Klavierbegleitung dazu No. 1324.) | V. |
| — No. 2921 Violine und No. 1324 2hdg. zusammen. | V.u.K. |
| 2922. — Die Schmiede im Walde. Charakterstück. (Klavierbegleitung dazu No. 41.) | V. |
| — No. 2922 Violine und No. 41 2hdg. zus. | V.u.K. |
| (4hdge. Klavierbegleitung dazu No. 2608.) | |
| — No. 2922 Violine und 2608 4hdg. zus. | V.u.4hdg. |
| 2923. Necke, Die Mühle im Waldtal. Charakterst. (Klavierbegleitung dazu No. 64.) | V. |
| — No. 2923 Violine und No. 64 2hdg. zus. | V.u.K. |
| (4hdge. Klavierbegleitung dazu No. 2607.) | |
| — No. 2923 Viol. u. No. 2607 4hdg. zus. | V.u.4hdg. |
| 2924. Offenbach, Ouvertüre Orpheus in der Unterwelt. (Binder.) | 2hdg. |
| 2925. Conradi, Offenbachiana. Grosses Potpourri über Melodien aus Offenbachschen Operetten. | 2hdg. |
| 2926. Aufzug, Parademarsch und Zapfenstreich der Bleisoldaten. Charakterstück nach Originalkompositionen von Léon Jessel. | 2hdg. |

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig ferner:

- | | |
|--|--------|
| 2927. Drei russische Volkslieder: Vespersgesang, Jubilate Amen!, Des Trauernden Abendlied, und Einsam. | 1stg. |
| 2928. Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen. I. Mazurka caractéristique. | V.u.K. |
| 2929. — Kuyawiak. Danse nationale Polonaise. | V.u.K. |
| 2930. — Op. 6. Souvenir de Moscou. Deux Airs Russes de Warlamow. | V.u.K. |
| — Op. 17. Legende. Siehe No. 2911. | V.u.K. |
| 2931. Rousseau, Der Dorfwahrsager. Singspiel. Vollständiges Potpourri. (Threde.) | 2hdg. |
| 2932. Berens, H., Op. 68. Liebesplauderei. (Kleinpaul.) | 2hdg. |
| 2933. — Op. 76. Heideröslein. (Kleinpaul.) | 2hdg. |

Scharfrichter-Verlag in Leipzig.

- Hyan, Käte, Lieder aus alter Zeit m. Gitarre od. Pfte. gr. 8. 2 N n.

Paul Schirmer in Leipzig.

- Walther, Carl, Kirchbach-Marsch f. Pfte. 1 N n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (R. Lienau) in Berlin.

- Godowsky, Leopold, Sonate (Em.) f. Pfte. 8 N n.
 Granado, D., El Turia. Valse espagnole f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. 2 N 50 δ n.; f. Salonorch. 2 N n.
 Juon, Paul, Op. 47. Sonatine f. Pfte. 2 N.
 — Op. 48. Miniaturen f. Pfte. No. 1. Intermezzo. 1 N 20 δ . No. 2. Berceuse. 60 δ . No. 3. Scherzo. 1 N 20 δ . No. 4. Menuett. 1 N 20 δ ; cplt. 2 N n.
 Krebs, C., Vater unser, f. S. — MS. — A. m. Pfte, deutsch-engl. à 50 δ .
 Letovsky, St., Op. 5. Fünf Fantasiestücke f. Pfte. 2 N.
 Liszt, F., Rhapsodie hongroise. No. 14. (H. v. Bülow gewidmet) f. Salonorch. 3 N n.
 Lutz, E., Op. 12. Ouv. über »Die Wacht am Rhein« f. Salonorch. 3 N n.
 Mozart, W. A., Ave verum f. S. — f. MS. m. Pfte. à 50 δ .
 Offenbach, J., La Barcarolle. Grosser Walzer aus »Hoffmann's Erzählungen« f. Pfte. v. Joh. Doebber. 1 N 80 δ .
 Rappaport, Moriz, Op. 1. Lieder u. Gesänge f. 1 Singt. m. Pfte. No. 1. Notturmo. 1 N. No. 2. Moriturus. 1 N. No. 3. Lenzfahrt. 1 N. No. 4. Sie sang. 1 N. No. 5. Der Schäfer. 60 δ . No. 6. Im Sommer. 1 N. No. 7. Auf meines Kindes Tod. 1 N. No. 8. Graf Eberstein. 1 N 50 δ . No. 9. Trinklied vor der Schlacht. 1 N. No. 10. Lied an meinen Sohn. 1 N 50 δ . No. 11. Aus banger Brust. 1 N. No. 12. Stimme im Dunkeln. 1 N.
 Rehberger, E., Op. 10. Chrysanthèmes. Valse p. Piano. 1 N 80 δ n.

Schweers & Haake in Bremen.

- Clarus, Max, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 61. Frühlings Erwachen. 1 N 40 δ . Op. 62. Im Traume. 1 N 60 δ .
 Oeffner, A., O Jugend, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 N.

J. G. Seeling in Dresden.

- Naunhofer, J., Hosenrock-Rheinländer f. Z. (m. Text). 60 δ .

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, S., Op. 87. Drei symphonische Choräle f. Org. No. 1. Ach bleib' mit deiner Gnade. 1 N 80 δ n.

Albert Stahl in Berlin.

- Preis-Marsch-Album f. Pfte. 7 Märsche m. Bildnissen der Komponisten. 2 N n.

Süddeutscher Musikverlag in Strassburg i/E.

- Neumann-Sandt, Clara, Neue Klavierwerke. Heft 1 (No. 1—5). 3 N n.
 Zimmermann, W., Trauergesänge zum Gebrauche bei Begräbnissen (besonders eines Lehrers od. Geistlichen) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 N n.
 Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Gr. Lichterfelde.
 Herrmann, Willy, u. Franz Wagner, Ein- u. mehrstimm. Lieder m. Pfte. Klavierpart. gr. 8°. 2 N n.
 Rinck, G. H., Hymne (Danket dem Herrn) f. 3 stimm. Schulchor, Solotertzett u. Pfte (Harm.) einger. v. C. Kühnhold. Part. gr. 8°. 1 N 50 δ n. Chorst. 8°. à 20 δ n.
 Ritschl, Alexander, Die Anschlagsbewegungen beim Klavierspiel. 8°. 3 N 50 δ n.
 Voss, Fr., Volkslieder f. Schule u. Haus. 2. Heft. Wander- u. Marschlieder. kl. 8°. 10 δ n.
 Wagner, Franz, Gustav Adolfs Feldliedlein, f. 3stimm. Kinderchor od. 3stimm. gem. Schülerchor m. Pfte u. ad lib. Org. od. Harm., 2 V. u. Vcello bearb. Part. 1 N n. Orgelst. 30 δ n. Chorst. à 10 δ n. V. u. Vcellost. à 20 δ n. gr. 8°.