

- Heitz, Paul**, die Strassburger Madonna des Meisters E. S. Eine Handzeichnung im Strassburger Stadtarchiv. Strassburg 1911. Fol. Mit 4 Tafeln.
Nur in 125 Exemplaren gedruckt.
- Hellwig, Wilhelm**, der Satz chemischer und mathematischer Formeln. Leipzig 1909. 8.
Monographien des Buchgewerbes. Hrg. vom Deutschen Buchgewerbeverein. III. Bd.
- Johnston, Edward**, Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift. Mit Illustrationen vom Verfasser und Noel Rooke, 8 Schwarz- und Rotdruckseiten und 24 Collotyp tafeln. Aus dem Englischen übersetzt von Anna Simons. Leipzig 1910. 8.
- Kirschmann, August**, Antiqua oder Fraktur? (Lateinische oder deutsche Schrift.) Eine kritische Studie. Leipzig 1907. 8.
Monographien des Buchgewerbes. Hrg. vom Deutschen Buchgewerbeverein. I. Bd.
- Klemm, Paul**, Handbuch der Papierkunde. Zum Nachschlagen und zum Unterricht über Verwendung, Herstellung, Prüfung und Vertrieb von Papier. 2. erweiterte Auflage. Leipzig 1910. 8. Mit 130 Textbildern und 3 farbigen Tafeln.
- Kristeller, Paul**, Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. 2. durchgesehene Auflage. Berlin 1911. 4. Mit 260 Abbildungen.
- Levis, Howard C.**, a bibliography of american books relating to prints and the art and history of engraving, also of catalogues of important sales and exhibitions of prints held in America, also of a few books and catalogues published in England relating to american prints. London 1910. 8.
150 copies printed.
- Libellus** valde doctus, elegans, et utilis multa et varia scribendarum literarum genera complectens. Argentinae ex officina Theobaldi Bergeri, Anno 1564. qu. 4. 48 Blatt.
- Liebsch, Artur, Bruno Héroux**. Verzeichnis der graphischen Arbeiten von 1900 bis 1910. Mit einem Vorwort von Richard Braungart in München. Abgeschlossen im Oktober 1910. Leipzig 1910. 8. Luxusausgabe mit Abbildungen und einer Radierung.
- Liepmanns Oelfarben-Druck**. Ein Beitrag zur Kenntnis sogenannter Erfindungen, hervorgerufen durch einen Artikel in der Leipziger Allgemeinen Zeitung. (In: Telegraph für Deutschland Nr. 39, 40. Hamburg 1841.) 4.
- Paluzie y Cantalozella, Estéban**, paleografía española. Comprende una sucinta historia de la escritura, adornada con los caracteres antiguos y modernos que cada nacion ha tenido: un resumen del Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España, que publicó D. Luis José Velasquez. un extracto del Alfabeto de la lengua primitiva de España de D. Juan Bautista Erro y Azpirez: un diccionario de las abreviaturas romanas que se hallan en las lápidas: varias inscripciones romanas, godas, árabes, hebréas y cristianas: la Biblioteca universal de D. Cristóbal Rodriguez: lo mas selecto de la Paleografía española del P. Estéban de Terreros y Pando: lo mas esencial de la Escuela paleográfica, ó de leer letras antiguas por el P. Andres Merino; y la Paleografía catalana. Barcelona, autografía del autor Setiembre de 1846. Fol. Autographirt. 466 Seiten und das Portrait des Verfassers.
- Paul, Gustav, Barthel Beham**. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche. Strassburg 1911. 8. Mit 4 Lichtdrucktafeln.
Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 135. Heft.
- Schott, E., et E. Morin**, les presses à platine et leur emploi. Paris 1910. 8.
- Singer, Hans Wolfgang, Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke**. Wissenschaftliches Verzeichnis. Berlin 1909. 4. Mit 331 Abbildungen auf 69 Tafeln.
- Unger, Arthur W.**, die Herstellung von Büchern, Illustrationen, Akzidenzen usw. 2. vermehrte Auflage. Halle a. S. 1910. 8. Mit 178 Figuren, 12 Beilagen und 74 Tafeln.
- Waldmann, Emil**, die Nürnberger Kleinmeister. Leipzig (1911). 4. Mit 223 Abbildungen auf 55 Tafeln u. 13 Textillustrationen.
Meister der Graphik, herausgegeben von Dr. Hermann Voss. Bd. V.
- en cada punto, y del primer impresor. Adiciones à la tipografía del P. Mendez. o. O. u. J. gr. qu. Fol. 1 Blatt.
- Dictionary**, a, of printers and booksellers in England, Scotland and Ireland, and of foreign printers of english books 1557—1640. By H. G. Aldis; Robert Bowes; E. R. McCdix; E. Gordon Duff; Strickland Gibson; G. J. Gray; R. B. McKerrow; Falconer Madan, and H. R. Plomer. General editor: R. B. McKerrow. London 1910. kl. 4.
- Dlelitz, J.**, die Wahl- und Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volksrufe besonders des Mittelalters und der Neuzeit, gesammelt, alphabetisch geordnet und erläutert. Frankfurt a. M. 1884. 4.
- Erler, Curt**, von der Macht der Presse in Deutschland. Berlin 1911. 8.
- Estienne, Rob.** — Libri in officina Roberti Stephani typographi Regii, partim nati, partim restituti et excusi. o. O. u. J. [Paris c. 1542.] 8. 8 Blatt.
Mit dem Ex-libris Yemeniz, cf. dessen Catalogue de mes livres. Tome IIIe. Lyon 1866 p. 190 u. 3617.
- Franke, Hans**, Herrn Kommerzienrat Hans Heinrich Reclam bei Vollendung seines 70. Lebensjahres 18. Mai 1910. (Leipzig 1910.) 4.
- Hansen, Chr. M.**, fra mine senere aar i den Gyldendalske Boghandel. Spredte minder. Trijkt som manuskript. Kjobenhavn 1911. 8. Mit dem Bildnis Hansens und Textillustrationen.
- Hasse, Ernst**, Geschichte der Leipziger Messen. Gekrönte Preisschrift. Leipzig 1885. 8.
Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonski'schen Gesellschaft zu Leipzig. No. XVII. der historisch-national-ökonomischen Section. XXV.
- Heitz, Paul**, unbekannte Ausgaben geistlicher und weltlicher Lieder, Volksbücher und eines alten ABC-Büchleins, gedruckt von Thiebold Berger (Strassburg 1551—1584). 74 Titelfaksimiles in Originalgrösse mit 68 Abbildungen. Strassburg 1911. 4.
- Hochzeits-Kladderadatsch** Leipzig, den 7. Juli. 1861 No. 1. Leipzig 1861. 8. Autographirt.
Zur Hochzeit von Gust. Kreysing.
- Kähler, M., und Joh. Warneck, D. Gustav Warneck 1834—1910**. Blätter der Erinnerung. Berlin 1911. 8^o. Mit 12 Tafeln in Autotypie und Portrait auf dem Umschlag.
- Lehmann, J.**, der deutsche Buchhandel in den Vereinigten Staaten. (In: Magazin für die Literatur des Auslandes No. 64. Berlin 1846.) Fol.
Unterzeichnet: J. L.
- Medina, José Toribio**, la imprenta en Guatemala (1660—1821). Santiago de Chile 1910. 4.
- Meiburg**, an die Leserinnen des Journals: Amaliens Erholungsstunden betitelt. Eine Nothwehr für die boshaft angegriffene Verfasserinn [Marianne Ehrmann geb. Brentano] und ihren Gatten. (Beilage zu: Die Einsiedlerin aus den Alpen. Von Marianne Ehrmann. 1., 2. Bändchen. Zürich 1793—94.) 8.
Gegen Chn. Jakob Zahn und die Cottasche Buchhandlung gerichtet.
- Mirau, Leo**, meine Lieder. 2. Auflage. Buenos Aires, Leipzig 1910. 8.
- Obser, Karl**, eine Heidelberger Kleindruckerei des 16. Jahrhunderts. Sonderabdruck aus: Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. Heidelberg o. J. (1911). 8.
- Oxford University Press**, the, "1468"—1911. Abridged from A brief account of the University Press, by Falconer Madan. With additions. Oxford 1911. 8. Mit Abbildungen.
Specially prepared for visitors to the Turin Exhibition.
- Sassenberg, Otto**, ein Stück Geschichte der Dresdner Buchdrucker. Als Festschrift herausgegeben von der Innung Dresdner Buchdruckereibesitzer aus Anlass ihres 25jährigen Bestehens. Dresden 1911. 8. Mit vielen Bildnissen und Abbildungen.
- Schad, Georg Friedrich Casimir von**, Entwurf von einer Bildergalerie der Buchdrucker, Buch- und Kunsthändler älterer und neuerer Zeiten. — Alphabetische Consignation meines Vorraths von Portraits der Buchdrucker, Buch- und Kunsthändler. (In desselben Versuch einer brandenburgischen Pinacothek, oder Bildergalerie der beyden nunmehr Königlich-preussischen Fürstenthümer in Franken: Anspach und Bayreuth. . . Nürnberg und Leipzig 1793.) 8.
- Scholz, Wilhelm**, unter dem Fanal. Historische Erzählung aus der Zeit des Diamantenerzogs Karl II. von Braunschweig. Braunschweig 1910. 8.
- Schrag, J. L.**, die Veröffentlichungen des Verlags von J. L. Schrag in Nürnberg 1810—1910. Nürnberg, 1. Juli 1910. 8. Mit drei Portraits in Heliogravure und einer Geschichte der Firma.
- Schulze, Friedrich, B. G. Teubner 1811—1911**. Geschichte der Firma, in deren Auftrag herausgegeben. Leipzig 1911. 4. Mit vielen Bildnissen, Abbildungen und Facsimiles und 1 Stammbaum der Familie Teubner. (Schluss folgt.)

III. Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerkunst.

- Becker, C. F.**, die erste Notendruckerei in Deutschland im Jahre 1512. (In: Neue Zeitschrift für Musik. 14. Bd. No. 9. Leipzig 1841.) 4.
Über Peter Schöffler in Mainz.
- Bettelheim, Anton**, Beaumarchais. Eine Biographie. 2. Neubearb. Auflage. Mit einem Bildnis des Dichters. München 1911. 8.
- Bilder** aus dem gesellschaftlichen Leben der Nordamerikaner. Der europäische Buchhändler. (In: Morgenblatt für gebildete Stände 1833, No. 189—191. Stuttgart 1833.) 4.
- Cuadro** cronológico de las ciudades, villas, monasterios etc. en que se ejerció el arte tipográfico en el siglo XV; con la indicacion de la primera obra, con fecha que se dió à luz