

- Louis de Meuleneere, 21, Rue du Chêne, in Brüssel:
Angebote nur direkt!
- *Almanach de Gotha, — Gothaischer Hofkalender. (Französisch u. deutsche Ausg.) Jahrg. 1764—1777. In zeitgenössischer Seiden-, Maroquin- od. Pergamentband. Wir bitten um ständiges Angebot von einzelnen Jahrgängen, Serien oder der vollständigen Sammlung, auch Angebote von unvollständigen Jahrgängen sind uns erwünscht. Für schöne vollständige Exemplare der obigen Jahrgänge zahlen hohe Preise.
- *Almanach nécessaire. Gotha 1763. Franz. u. deutsche Ausg. (Vorläufer des Almanach de Gotha.)
- *Almanach de Goettingue. (Französisch Ausg.) Alle Jahrgänge vor 1779. 80. 82. 83. 1784. 1812 u. folg. (Das Gleiche wie bei d. Almanach de Gotha gilt auch hier.)
- *Taschenkalender, Göttinger. Alles vor 1776. 78—88. 1792—1808. 1810. 1813 bis Schluss.
- *Almanach généalog. de Berlin. (Französisch Ausg.) Alles vor 1766, 68, 70—74, 1776—86, 89, 90, 97 u. folg.
- *— do. in deutscher Ausg. (Geneal., bzw. histor.-genealog. Kalender.) Alles vor 1765, 66, 67, 69—72, 74—83, 85—1787, 89—96, 98 u. folg.
- *Almanach généalog. de Lauenbourg-Lunebourg. (Französisch Ausg.) Alles vor 1771, 72—77, 79—89, 91 u. folg.
- *— do. in deutscher Ausgabe. Alles vor 1770, 71—78, 80, 81, 82, 85—90, 1792 u. folg.
- *Journal des dames et des modes dirigé par La Mésangère. Pariser Ausgabe. Von Anfang bis 1841. Wir bitten um ständiges Angebot der ganzen Sammlung, sowie von Serien u. einzelnen Jahrgängen, Tafeln und Textbänden, kplt. und defekt. Für ein ganz vollständiges Exemplar (Text und Tafeln) der Jahrgänge 1830 bis 1841 zahlen wir einen guten Preis.
- *Napoleon I.-Karikaturen. Unser Kunde sucht alles und zahlt für das, was er noch nicht hat, sehr gute Preise.
- *Gonse, Art japonais. Frisches Expl. im Original-Seidenband.
- *Dupré, Voyage à Athènes. 1825. Kolor. Ex.
- *Le Bas, Mémorial pittor. de la France. Paris 1786; — Lafontaine, Amours de Psyché. Paris, Defer, 1791; — Florian, Galatée. Ibid. 1793; — Gessner, Mort d'Abel. Ibid. 1793; — Vadé, Oeuvres poissardes. Ibid. 1796; — Musée, Héro et Léandre. Paris, Didot, 1801; — Montesquieu, le Temple de Gnide. Ibid. 1796.
Die sieben Werke in schönen vollständigen Exemplaren im alten Einband, mit farbigen Tafeln, womöglich vor der Schrift.
- *Ladmiral. Alle seine Werke über Medizin. Leyde 1736—41. — Collection des plantes usuelles par Tournefort. Paris 1767; — Observations sur l'hist. natur. Paris 1752. 1755; — Histoire naturelle. Paris, imprim. de Monsieur, 1781; — Cours complet d'anatomie par Jadelet. Nancy 1773.
- Louis de Meuleneere in Brüssel ferner:
(Vorstehende 5 Werke vollständig mit den farbigen Tafeln. Für diese Art Werke mit farbigen Tafeln sind wir stets Käufer.)
- Béraldi, Reliure française. 4 Bde.
- *Heiss, Médailleurs Renaiss. II. Sta. Laurana. — VI. Sperandio de Mantoue. — VII. Venise.
- *Bourcart, les Estampes du 18^e siècle. 1885 u. 1893.
- *— à travers cinq siècles de gravure. 1903.
- *Rigaud, Recueil de 121 des plus belles vues de palais, châteaux dess. vers 1780. Paris, Treuttel & Wurtz, o. J. Auch die Orig.-Ausg.
- *De Saumery, les délices du pays de Liège. 1738. 5 Bde.
- *Gallia christiana. Bd. 11 u. folg. Orig.-Ausg. im alten Einband.
- *Werke über Architektur, dekorative Kunst, Kunstgewerbe u. Ornamentik des 17. u. 18. Jahrh. Hierfür sind wir stets Käufer zu guten Preisen.
- *Blondel, Architecture française. 1754—1757. 4 Bde.
- *Mariette, l'Architecture française. 1727.
- *Boffrand, Livre d'Architecture. 1745.
- *Boucher Fils, Oeuvres. Paris, Huquier et Chéreau.
- *Briseux, Art bâtir maisons de campagne. 1743.
- *— Traité beau essentiel dans arts. 1752.
- *Cuvilliers. Paris 1745, 56, Poilly.
- *Delafosse, Oeuvres. Paris 1771, 75, Chéreau et Deaumont.
- *Lalonde, Oeuvres diverses. Paris 1780, Chéreau.
- *Lepautre, Oeuvres d'architect. Paris 1751, Jombert.
- *Marot, Daniel, Oeuvres. La Haye 1700.
- *Meissonier, Oeuvres. Paris 1730, Huquier.
- *Oppenort, Oeuvres. Petit — Moyen — u. besonders Grand. 1725.
- *Ranson, Oeuvres. Paris, Avaulez et Campion.
- *Répertoire des Artistes. Paris 1765, Jombert. 2 Bde. m. 680 Tafeln.
- *Watteau, Oeuvres. Paris 1731, Gersaint.
- *Boyceau, Traité Jardinage. Paris 1638.
- *Jardin de Monceau. Paris 1779, Delafosse.
- *Lerouge, Jardins Anglo-Chinois. 21 Hefte. 1776—89.
- *Mollet, Jardin de plaisir. Stockholm 1651.
- *— Théâtre Plans-Jardinages. Paris 1652.
- *Mortain, Plan-Profils Château Versailles.
- *Forty, Oeuvres. Paris 1780, l'Auteur.
- *Collection de 40 Portraits. Paris 1801, Drouhin.
- *Blaeu, Geographia Blaviana. Französisch, latein. u. holländ. Ausgabe. Komplet u. einz. Teile, spez. Grossbritannien.
- *Annuaire de la Noblesse Belge, par Stein. 1847—88 u. einzelne Bände.
- *Armorial de Belgique, par Stein. Kolor. Ausg.
- *Mémoires Académ. Impériale de Bruxelles. Vol. 5. 1795.
- *Gevaert, Hist. Musique Antiquité. Bd. 2 auf gross. Papier.
- *Lambert, Descr. Genus Pinus. Bd. 1 u. 3. 1828. 37.
- Louis de Meuleneere in Brüssel ferner:
*Mas-Le Verger. Bd. 7—Schl. 1871—73.
*Caron, Monnaies féodales franç. 1882.
*Hottenroth, Trachten. Bd. 2. Origbd.
*Delteil, Peintre-graveur illustré. Bd. 1: Millet etc.
*Dinaux, Trouvères Cambrésiens. Paris 1837, Techener.
*Moissan, Cours de chimie minérale. 5 Bde.
*Vallet, Jardin du Roi Louis XIII. Paris 1633.
*Cornevin, Zootechnie générale.
*Poiteau, Pomologie française. Paris 1846. 4 Bde. Fol.
*Uzanne, Féminies. 1897. — Voyage autour de ma chambre.
*Hirth, Art pratique. (Französisch Ausg.) 1902—1910.
*Gaillard, Bruges et le Franc. 6 Bde.
*Glyptothèque Ny-Carlsberg, fondée par C. Jacobsen. Taf. 65 (Lief. 1) und Lief. 10—17. 23 u. ff.
*Guiffrey, Müntz et Pinchart. Hist. Génér. Tapisserie. Kplt.
*Ver Sacrum. Jahrg. II u. ff.
*Inn.-Dekoration. (Koch, Darmst.) 1890. 91.
*Prisse d'Avesnes, Art arabe. — Art égyptien. Kplt.
*Le Bon, Homme et Sociétés. 2 Bde.
*Henne et Wauters, Hist. des environs de Bruxelles. 3 Bde. u. Reg.
*Baudus, Etudes sur Napoléon. 1841. 2 Bde.
*Berthezine, Souv. milit. République et Empire. 1855. 2 Bde.
*Raffet, Musée de la Révolution. Perrotin 1834. In Orig.-Umschl.
*Aubry et Loillot, Maison du Roi sous Louis XVIII.
*Pigal, Mœurs Parisiennes. Taf. 78.
*Le Dix-huitième Siècle. Hachette. Origbd. m. Goldschn.
*Perrault, Parallèles des anciens et mod.
*Froehner, Verrerie antique. Collect. Charvet. Taf. 33.
*Sitte, Art de bâtir les villes. Franz. u. deutsche Ausg.
*Blondel, Cours d'architect. 1777. Atlas. Bd. 5. 6.
*Wauters, les Tapisseries Bruxelloises; — Tapisseries historiées.
*Sanderus, Flandria illustr. 1641—44. 2 Bde.
*Saint-Pierre, Paul et Virginie. Par. 1789. In alt. Maroquin m. Kpfrn. v. d. Schrift.
*Dunker, 14 vues choisies au delà de Thoune. Berne, Weibel.
*Madou, Coll. de costumes de l'Armée Belge. 1833.
*Cabinet des Modes. Paris 1785—89. 4 Bde. Komplet u. einz.
*Journal de la Mode et du Goût, par Le Brun. 1790—91. Kplt. u. einz.
*Lami, Souvenirs du camp de Lunéville. Kplt. u. Taf. 4, 5: Une alerte. — Suspension d'armes, apart.
*Microcosm of London. 3 Bde. — Bd. III, Taf. 88 Wauxhall-Garden. Kolor. Orig.-A.
*Molière, Oeuvres. Paris 1734. 6 Bde. In altem Einband.