

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 168, S. 8496.)

Rud. Bechtold & Co. in Wiesbaden.

Mikorey, Franz, Der König v. Samarkand. Ein musikalisches Märchen. Klavierauszug m. Text v. Paul Hoffmann. geb. 20 M n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Drdla, F., Serenade No. 2 (E) f. 2 V., Vla u. Vcello m. ad lib. Pfte. Part. 1 M 50 δ n. St. 1 M 20 δ n.
Wanjek, Almröserln. Alpenlieder-Album f. Zitherspieler. (30 beliebte echte Volkslieder m. Text.) Abteil. 1, 2. à 75 δ n.; cplt. 1 M 20 δ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Eitz, Carl, Bausteine zum Schulgesangunterrichte im Sinne der Tonwortmethode. Mit 4 Tafeln. 8°. 3 M *n.
Glasenapp, Carl Fr., Das Leben Richard Wagners in 6 Bänden dargestellt. Sechster Band: 1877—1883. Mit einem Bildnis. 12 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Claes fils, John, Heiko. Marche p. Piano. 1 M 50 δ .
Dellinger, R., Potpourri aus »Don Cesare« f. Harmonie- u. Blechmusik. (Apollo No. 382.) gr. 8°. 5 M 40 δ n.
Kayser, H. E., Op. 20. 36 Études élémentaires et progressives. Ausg. f. Contrabass einger. v. Louis Winsél. 3 Hefte. à 1 M 80 δ n.; cplt. 5 M n.
Offenbach, J., Fantasie aus »Die Prinzessin v. Trapezunt« f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.
Schlögell, Ludwig, Streifzug durch Joh. Strauss'sche Operetten. Potpourri f. kl. Orch. einger. v. K. Th. Grohmann. (Odeon No. 960.) gr. 8°. 3 M 60 δ n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Dohnányi, Ernst v., Op. 18. Der Schleier der Pierrette. Pantomime. Daraus f. Pfte: No. 1. Pierrots Liebesklage. No. 2. Walzer-Reigen. No. 3. Lustiger Trauermarsch. No. 5. Menuett. à 1 M 50 δ n. No. 6. Pierrettens Wahnsinnstanz. 1 M 80 δ n. — f. Orch. No. 1—3, 5. Part. à 2 M n. St. à 3 M n. No. 6. Part. 3 M n. St. 4 M n.
— — No. 4. Hochzeits-Walzer f. V. u. Pfte. 2 M 50 δ n. — f. V. solo. (Th. Holzhei.) 1 M 50 δ n.

Drei Masken-Verlag, G. m. b. H. in München.

La Touche, Digby, Themidore. Liebespiel. Daraus f. Gesang m. Pfte: Ich komme direkt von Paris. — Kokettieren u. hofieren. — Menuett. — Serenade. — So ein Luderleben. Marschlied. — Wenn sich zwei Menschen küssen. à 1 M 50 δ n. — f. Salonorch. 8°. Grisettenlied. 2 M n. Irrgarten. Tanz-Quintett. 2 M 50 δ n. Serenade. 2 M n. So ein Luderleben. Marschlied. 2 M n. Themidore-Walzer. 3 M n. Wenn sich zwei Menschen küssen. 2 M n. — Irrgarten (Tanz-Quintett) f. Militärmusik. 8°. 3 M n. — f. Pfte: Potpourri No. 1, 2 à 2 M 20 δ n. So ein Luderleben. Marsch. 1 M 50 δ n. Themidore-Walzer 1 M 80 δ n.

Vinzenz Fink in Linz a/D.

Binder, Ed., In Oberoesterreich. Eine Sammlung 2händ. Klavierstücke. 3 M 50 δ n. (Kommissions-Verl.)

Karl Fritzsche in Leipzig.

Hohlfeld, Paul, Ich bleib do hum, f. 1 Singst. m. Pfte (erzgeb.). 1 M 20 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Bedinger, Hugo, Ode érotique f. V. u. Pfte. 2 M 50 δ .
Brodersen, Viggo, Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Why not. Valse. 1 M. No. 2. Intermezzo. 60 δ . No. 3. Capriccietto. 1 M 25 δ .
Fiorillo, F., Adagio — Allegro brillante f. V. u. Pfte bearb. v. Sulo Hurstinen. 2 M 50 δ .
Körling, Felix, Canzonetta f. V. u. Pfte. 1 M 50 δ .
Polnariow, A., Else-Valse p. Piano. 1 M 25 δ .
Winding, Aug., Op. 26. 24 Préludes dans tous les Tons p. Piano. Nouv. Edit. p. Ad. F. Wouters. 4 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Jessel, Léon, Op. 220. Leben heisst Lieben. Walzer f. Orch. 3 M n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

Jessel, Léon, Op. 221. Aufzug der Stadtwache. Charakterstück aus der Biedermeierzeit f. Pfte. 1 M 50 δ ; f. Orch. 2 M n.; f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 δ n.
— Op. 222. Kuschhändchen. Blüette f. Orch. 2 M n.
Söchting, Emil, 50 Klavier-Studien. Heft 4. Op. 120. Legato u. Staccato. Heft 5. Op. 126. Tonleitern u. Akkorde. à 1 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Mäder, Rud., Op. 35. Der 92. Psalm f. gem. Chor, S.-Solo u. Org. Orgelpart. 1 M 50 δ . Solost. 50 δ . Chorst. 8°. 80 δ .
Schoeck, O., Op. 18. Der Postillon f. kl. Chor u. Männerst., T. Solo u. Orch. (od. Pfte). Klavierauszug. 3 M. Chorst. 8°. à 20 δ n.

A. Kell's Buchhandlung in Plauen.

Dost, Walter, Op. 26. Drei Lieder f. Singst. m. Pfte. (Kind u. Vogel. Kranke Puppe. Der Langschläfer.) 1 M 50 δ .

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Claussnitzer, Paul, Op. 27. Neun Choralvorspiele zu Buss- u. Abendmahlsliedern f. Org. 2 M n.
Delius, Fr., In a Summer Garden f. Orch. Part. 20 M *n. St. 25 M *n.
Koch, Herm. Ernst, Op. 12. Welt ade, ich bin dein müde. Kantate f. S.-Solo, Chor, Orch. u. Org. Part. 2 M 40 δ *n. Chorst. 8°. 80 δ .
Schützendorf, Eugen, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Ich glaub', lieber Schatz. 80 δ . — Liebewohl. 80 δ . — Schlafe, ach schlafe. 80 δ . — Trinklied. 1 M.
Weber, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 99. Der verbotene Weg. — Die verhexte Schiefertafel. à 1 M 40 δ .

Rozsavölgyi & Co. in Budapest.

Dienzl, O., Op. 36. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Frühlingslied. à 1 M 50 δ n.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Chorperlen. Die beliebtesten Chöre deutscher Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 309. Veit, W. H., Op. 46. No. 3. Schön Rohtraut. No. 310. Schulz, Fr. A., Der deutsche Sängerbund. No. 311. Hünlich, C., Op. 21. Wiederseh'n! No. 312. Heim, I., Heinrich v. Ofterdingen. No. 313. Mendelssohn, F., Entflieh' mit mir. No. 314. Heim, I., Über den Sternen. No. 315. Otto, J., Reiterlied. No. 316. Cornelius, P., Grablied. No. 317. Silcher, Fr., 's Herzl. No. 318. Veit, W. H., Der König in Thule. à 30 δ n.
Heyden, F. v., Weaner Schrammeln. Potpourri f. Militärmusik. 2 M n.
Moritz, Franz, Op. 93. Marionetten. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 δ ; f. Orch. 8°. 2 M n.; f. amerikan. Besetzung. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 30 δ n.; f. Militärmusik. 2 M n.
Walter, John, ... und so weiter. Chanson f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Heidrich, Maxim., Op. 29. Quartett (Gm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. 3 M n.

Süddeutscher Musikverlag, G. m. b. H. in Strassburg i. E.

Leist, K. O., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Lied eines Mädchens. Jedem das Seine. In dem Himmel ruht die Erde.) 2 M.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Kahl, Victor, Beliebte Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 24. Der Abend. Op. 27. Der einsame Wanderer. Op. 29. Im Maien. Op. 30. Matrosenchor. [1 M 40 δ .] Op. 33. Nächtliche Ruhe. Op. 37. Als morgens ging ihr Schatz. à 1 M.

Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Beethoven, L. v., Ouv. zu Egmont, f. 4 V. u. Pfte zu 4 Hdn einger. v. W. Koehler-Wümbach. Part., zugleich Pfest. 2 M 50 δ n. Jede V.-St. 40 δ n.
Haydn, Jos., Symphonien f. 4 V. u. Pfte arr. v. W. Koehler-Wümbach. No. 2. Part. 4 M 50 δ n. Jede V.-St. 75 δ n. No. 4. (m. dem Paukenschlage). Part. u. St. 7 M 50 δ n.
Koehler-Wümbach, Wilh., Op. 36. Zur Christfeier. 2 Vortragsstücke f. 3 V., Vcello, Org. (Harm.) u. Pfte nach bekannten Advents- u. Weihnachtsliedern komp. No. 1. Advent. No. 2. Weihnachten. Part. (zugleich Pfest.) à 2 M n. Harm.-St. à 50 δ n. Jede Instrum.-St. 30 δ n.