

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 174, S. 8704.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Dittersdorf, K. v., Andante cantabile a. einem Streichquartett, f. V. u. Pfte arr. 20 ϕ .
 Fetras, O., Op. 150. Frohsinn auf den Bergen. Oberbayr. Orig.-Ländler f. Infanteriemusik. 3 \mathcal{M} *n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
 — Op. 152. Im 7. Himmel. Potpourri f. Bandoneon. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
 — Stücke aus »Die keusche Susanne« f. 2 V., Gitarre u. Akkordeon. Op. 165. Wenn die Füßchen sie heben. Walzer. Op. 166. Wenn der Vater mit dem Sohne. Marsch. Op. 167. Hahnen-Rheinländer. à 80 ϕ *n.
 — Erinnerung an J. Offenbach f. Infanteriemusik. 6 \mathcal{M} *n.; f. Blechmusik. 5 \mathcal{M} *n.
 Fučik, Jul., Op. 239. Uncle Teddy. Marche pittoresque f. Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ *n.; f. Blechmusik. 2 \mathcal{M} *n.
 Gilbert, Jean, Die keusche Susanne. Daraus f. Gesang m. Pfte: Susann, du hast mir's angetan. — Wenn die Füßchen sie heben. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. — Wenn die Füßchen sie heben. Walzer f. Pfte, erleichtert. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; f. Z. (Jos. Weber.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} n. — Wenn der Vater mit dem Sohne. Marsch f. Z. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n. Potpourri v. O. Fetras, Op. 168, f. Infanteriemusik. 10 \mathcal{M} *n.; f. Kavalleriemusik. 8 \mathcal{M} *n.
 Schlöming, Harry, Op. 17. La Sylphide. Étude-Caprice f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Walther, Th., Klavierspiel ohne Noten. Walthers Notengeist. No. 75—86. à 60 ϕ n. bis 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Dankgebet. Altniederländ. Volkslied f. Harm. 50 ϕ .
 Händel, G. F., Largo. Arie aus »Xerxes« f. Harm. 60 ϕ .
 Victor, M., Tendre Réponse p. V. et Piano. — p. Vcelle et Piano. à 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Max Brockhaus in Leipzig.

- Pfützner, Hans, Op. 13. Quartett (D) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ *n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Reutter's, Otto, Couplet-Schatz. Band 3 u. 4. à 3 \mathcal{M} .
 — Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 227. Die echte deutsche Gründlichkeit. 2 \mathcal{M} . No. 228. Lustige Antworten. No. 229. Nun weisst du Bescheid. No. 230. Da kann man sehen, wie die Frauen sind. No. 231. Will man denn? Man muss! No. 232. Das macht uns Freude. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Hummer, André, Op. 32. Waidmanns Heil! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.; f. Orch. 8°. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Georg Esseger in Leipzig.

- Mayrhofer-Brixen, Rob., Zur Theorie des Schönen. Neue Formulierungen. Lex. 8°. 1 \mathcal{M} *n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Wohlgemuth, Gustav, Volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 51. No. 1. Liebespost. No. 2. Ganz im Geheimen. Op. 52. No. 1. Bin am Wege gestanden. No. 2. Es ist ein Brunnlein geflossen. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Otto Gollmann in Troppau.

- Flachs, Adolf, Op. 54. Troppauer Turnermarsch 1911 f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Bock, Gotthard, Entsagung, f. 4stimm. Männergesang. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
 Gütte, Emil, Op. 10. Der Lieder süßten Mund hat uns ein Gott gegeben. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Kaun, Hugo, Op. 87. Duette f. A. (od. MS) u. Bar. m. Pfte. No. 1. Allgegenwart. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 2. Glück. 1 \mathcal{M} . No. 3. Nimmersatte Liebe. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Niemann, Walter, Klassische Weihnachtsmusik f. Pfte. bearb. No. 1. Bach, J. S., Hirten-Symphonie a. d. Weihnachts-Oratorium. 1 \mathcal{M} . No. 2. Händel, G. F., Pastorale der Pifferari aus »Messias«. 80 ϕ . No. 3. Manfredini, Fr., Weihnachts-Symphonie. 1 \mathcal{M} .

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

Werner L. Kunheim in Berlin.

- Kunheim, W. L., Op. 4. Stummes Glück. Lied f. Tromp. m. Kavalleriemusik. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Op. 7. Andante (As) f. Orch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Kavalleriemusik. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Op. 12. Fantasie No. 2 (G) f. Infanteriemusik. 3 \mathcal{M} n.; f. Kavalleriemusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 — Op. 22. Ball an Bord f. Infanteriemusik. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Kavalleriemusik. 2 \mathcal{M} n.

Dr. Heinrich Lewy in München.

- Erdmannsdörfer-Fichtner, Pauline v., Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Mutter Natur. Abschied.) 2 \mathcal{M} .
 — Zwei Stimmungsbilder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Kleine Leiden, kleine Klagen. No. 2. Die Hand erzittert leise. à 1 \mathcal{M} .
 — Ballade (Esm.) f. Pfte. 3 \mathcal{M} .

Louis Oertel in Hannover.

- Grieg, Edvard, Musik zu »Sigurd Jorsalfar« Op. 56 (I. Vorspiel, Intermezzo u. Huldigungsmarsch) bearb. v. O. Hackenberger. Ausg. f. gr. Militärmusik. 6 \mathcal{M} *n.; f. kl. Harmoniemusik. 4 \mathcal{M} *n.; f. Blechmusik. 5 \mathcal{M} *n.
 Oertel's Military Journal No. 18 f. Militärmusik (Mendelssohn, F., Grand Selection from »St. Paul«. — Tschairowsky, P., Op. 37. No. 4. Perce-Neige) arr. by H. Kling. 5 \mathcal{M} *n.

P. Pabst in Leipzig.

- Schmidt-Arthur, J., Aus den Liedern eines Grossstadt-Zigeuners f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Gustav Richter, Theaterverlag in Leipzig.

- Barth-Erlensteg, W., Das Gänseliesel und der Hirtenhans. Heiteres Spiel m. Gesang u. Tanz f. 2 Damen (od. 1 Dame u. 1 Herrn). 3 \mathcal{M} .
 — Die Vierländer Erdbeermädchen. Reigen m. Gesang u. Pfte f. 4 Damen. 3 \mathcal{M} .
 Bischoff, Edmund, Blasius vom Turn-Verein. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Die patriotischen Schnellmalers. Duoscene m. Pfte f. 2 Herren. 2 \mathcal{M} .
 — Der Ruder-Klub. Kostüm-Terzett m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Darras, Eug. Herb., Op. 54. Komm, mein Häsekin! Tanz-Couplet m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Junghähnel, Oscar, Des alten Turners Weihnachtsabend. Weihnachts-Gesamtspiel m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 — Der gestrenge Herr Papa. Burlesker Scherz m. Pfte f. 3 Herren. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Marx, Carl, Der Allerweltsgärtner. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Mewes, Georg, Op. 90. Zwei flotte Turner. Duett m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 91. Hans u. Grete wollen frei'n. Terzett m. Pfte f. 2 Herren u. 1 Dame. 4 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Pethke, Ernst, Das will ich dir erklären. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Wozu lebt der Mensch auf Erden. Humoristische Betrachtungen m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Preil, Paul, Bum-Bum! Zwerchfellerschütternde Pauken- u. Posauern-Verse f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Römer, Emil, Soloscenen m. Pfte: Bouillon-Ede, der Weltmeisterschafts-Boxer. — Quietschke, der gebildete Schulhausmann. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Schöbel, W., Die beiden Savoyarden. Ernstes Kostüm-Duett m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Sedlmayr, Carl, Couplets u. Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte: Der Bauer vom Land. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Die grosse Bierrede des National-Oekonomen Seb. Heuwieser. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Ein moderner Bauer. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Wie fesselt man seinen Mann? 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Tranchiermesser, A., Josefine Schrietzmeier, die Verbrecherin aus Liebe etc. Eine schauerhaft-scheussliche Begebenheit m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . (Bilder dazu 3 \mathcal{M} n.)
 Wagenblass, Wilhelm, Op. 185. In der Bergschmiede. Sing-spiel. Klavierauszug. 4 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 2 \mathcal{M} n.

J. Schubert & Co. in Leipzig.

- Liszt, Franz, Ungarische Rhapsodie No. 1 (F) [Hans v. Bülow gewidmet] f. Orch. bearb. v. Komponisten u. F. Doppler. Part. kl. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bach, J. S., Hirtenmusik a. d. Weihnachts-Oratorium f. Streichorch. (2 V., Vla [od. 3. V.], Vcello u. Kb.), Org. (od. Harm.) u. Pfte bearb. v. W. Koehler-Wümbach. Part. 2 \mathcal{M} . Streichst. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Breve, Otto, Op. 11. Zwei Tanzlieder a. dem Italienischen f. 2 Frauenst. m. Pfte. (An hellen Tagen. Amor im Nachen.) 2 \mathcal{M} n.

