

# Hendels Operntexte

mit Notenbeispielen.

22

Mozart

## Die Zauberflöte



Verlag von Otto Hendel, Halle a. S.

Gesetzlich geschützt.

Zum Beginn der Opernsaison sei ganz besonders auf die in unserem Verlag erscheinenden

# Operntexte

mit in den Text eingeschalteten Notenbeispielen

der markantesten Stellen aus den Ouvertüren, Arien, Duetten, Chören etc. hingewiesen. — Für die sorgfältige Bearbeitung der Operntexte bürgt der Name Eduard Mörike, I. Kapellmeister und Leiter des Halle'schen Stadttheater-Orchesters. — Ausser den Notenbeispielen sind den Operntexten einführende Vorbemerkungen und biographische Notizen beigegeben und den einzelnen Akten kurze Inhaltsangaben vorangestellt. — Hendels Operntexte gehören nach Ausserungen kompetenter Fachleute mit an die Spitze der besten und gefälligsten Operntexte.



Sie erzielen einen brillanten Absatz, wenn Sie genügend Texte auf Lager nehmen und die Texte derjenigen Opern, die im Laufe einer Woche am Platze zur Aufführung gelangen, reihenweise am Schau- oder Türfenster aufhängen.

Ladenpreis pro Nummer **20 Pf.**

Bar mit **50%** Rabatt.

### Bis jetzt sind nachstehend verzeichnete **40** Operntexte erschienen:

- |                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. Adam, Postillon von Lonjumeau.    | 33. Lorzing, Opernprobe.                  | 20. Mozart, Entführung aus dem Serail. |
| 2. Auber, Fra Diavolo.               | 10. — Waffenschmied.                      | 21. — Hochzeit des Figaro.             |
| 28. — Maurer und Schlosser.          | 11. — Wildschütz.                         | 22. — Zauberflöte. (Windsor.)          |
| 29. — Stumme von Portici.            | 12. — Undine.                             | 23. Nikolai, Die lustigen Weiber von   |
| 3. Beethoven, Fidelio.               | 13. — Zar und Zimmermann.                 | 24. Rossini, Barbier von Sevilla.      |
| 4. Boieldieu, Weisse Dame.           | 34. Marschner, Hans Heiling.              | 37. Verdi, Amelia oder Ein Maskenball. |
| 30. — Johann von Paris.              | 35. — Vampir.                             | 38. — Rigoletto.                       |
| 5. Donizetti, Regimentstochter.      | 36. Méhul, Joseph in Ägypten.             | 39. — La Traviata.                     |
| 6. Flotow, Alessandro Stradella.     | 14. Meyerbeer, Hugonotten.                | 40. — Troubadour.                      |
| 7. — Martha.                         | 15. — Prophet.                            | 25. Weber, Freischütz.                 |
| 31. Gluck, Orpheus und Eurydice.     | 16. — Robert der Teufel.                  | 26. — Euryanthe.                       |
| 32. Halévy, Jüdin.                   | 17. Mozart, Bastien und Bastienne.        | 27. — Oberon.                          |
| 8. Kreutzer, Nachtlager von Granada. | 18. — Così fan tutte (So machen es alle). |  |
| 9. Lorzing, Die beiden Schützen.     | 19. — Don Juan.                           |  |

Bestellen Sie bitte umgehend, damit Sie die Exemplare rechtzeitig am Lager haben.

Bestellzettel anbei!

Hochachtungsvoll

Halle a. S., im August 1911.

Otto Hendel Verlag.