



Herdersche Verlagshandlung Freiburg im Breisgau

Wir versenden demnächst folgende Neuerscheinungen und Neuauflagen und erbitten gefällige Bestellungen hierauf umgehend.

(Z)

Geschichte der Deutschen Literatur

von **Gustav Brugier**

Zwölfte Auflage, wesentlich umgearbeitet und ergänzt von **E. M. Hamann.**

Mit Titelbild, vielen Proben, einem Glossar und kurzgefaßter Poetik
Gr. 8°. (XXIV u. 746 S.); M. 7.50; gebunden in
Leinwand mit Gold- und Farbenpressung M. 9.—

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25%, gegen bar 30%;
auf 12-1 broschiertes Freixemplar

Diese Literaturgeschichte hat sich in der vielgestaltigen und von verwirrenden Geistesrichtungen beherrschten deutschen Literaturentwicklung als eine zuverlässige, anregende Führerin erwiesen. Bedeutungsvoll ist der „Brugier“ besonders dadurch geworden, daß er dem katholischen Schrifttum, das in andern Literaturgeschichten eine traditionelle Aschenbrödelstellung einnahm, zu seinem ihm gebührenden Rechte verhalf und verhilft. Die Vorzüge des „Brugiers“ — warmer Gerechtigkeitsinn, feinfühlig ausgewählte Probe und praktische Brauchbarkeit — hat E. M. Hamann durch die stilistische Abrundung, stoffliche Durcharbeit und Ergänzung bis auf den heutigen Tag noch vermehrt. Wir bitten, Brugiers Literaturgeschichte als brauchbares Handbuch für den Schulunterricht und Privatgebrauch stets wärmstens zu empfehlen und besonders auch die Einstellung in Schüler- und Volksbibliotheken, Haus- und Vereinsbüchereien zu befürworten.

Gleichzeitig erlauben wir uns hinzuweisen auf den im Juni d. J. neu erschienenen:

Abriß der Geschichte der Deutschen Literatur

zum Gebrauche an höheren Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung bearbeitet von **E. M. Hamann.**

Sechste, vollständig neu bearbeitete Auflage.

(21.-26. Tausend) 8°. (X u. 324 S.) M. 3.—; geb. in Leinwand M. 3.60.

In Rechnung 25%, gegen bar 30%; auf 12-1 broschiertes Freixemplar.

Hamanns „Abriß“ und der umfangreichere „Brugier“ stehen als zwei völlig unabhängige, aber im Geiste engverwandte Werke nebeneinander. Was den „Abriß“ besonders auszeichnet und empfehlenswert macht, ist der Umstand, daß in ihm auch die neuere und neueste Zeit sorgfältig berücksichtigt ist.

Wir empfehlen die beiden Literaturgeschichten erneut dem Interesse unserer Geschäftsfreunde und stellen Exemplare zu umfassender Propaganda gern reichlich zur Verfügung.

Herdersche Verlagshandlung / Freiburg im Br.
August 1911.



Demnächst erscheint:

Dalmatiens Architektur und Plastik

Gesamtansichten und Details
mit einem reich illustrierten Text

vom Architekten

Cirillo M. Iveković

k. k. Baurat.

II. Band, 40 Lichtdrucktafeln mit reich
illustr. Text, Folio.

Preis K 35.— oder M. 30.—.

Von diesem gross angelegten Werke sollen im ganzen 10 Bände mit je 40 Lichtdrucktafeln und 16 Seiten illustriertem Text erscheinen. Die vorliegenden zwei Bände behandeln die uralten Hafenstädte Trau und Sebenico und weisen eine reiche Fülle malerischer und architektonischer Schönheiten ersten Ranges auf. Dem Dom und seinen schier unerschöpflich reichen Einzelheiten sind so ziemlich die meisten der 40 Tafeln gewidmet, obschon von Tafel 33 an die folgenden Bilder uns kirchliche und profane Architekturen verschiedener Art veranschaulichen.

Der Text, von Ivekovićs gründlicher Kenntnis der Baugeschichte Dalmatiens diktiert, führt uns aufs angenehmste in den historischen Teil des Gegenstandes ein und kennzeichnet das ganze Werk als eine wahrhaft monumentale Publikation.

Steht à cond. zu Diensten.

Wien, August 1911.

Anton Schroll & Co.