

Urteile über Lebenskunst-Heilkunst:

Der Tag, Berlin:

Nicht um Anleitung zur Kurpfuscherei zu geben, sondern um einen Ratgeber zu besitzen über das, was in gesunden und kranken Tagen jeder selbst wissen sollte, und was der Arzt bei seinen kurzen Besuchen nicht immer und ausführlich erklären kann, sollte meines Erachtens in jeder Familie ein Buch vorhanden sein, wie das von Dr. Schönenberger: „Lebenskunst-Heilkunst“.

(Prof. Dr. Fassbender.)

Tägl. Rundschau, Berlin:

Das Werk zeichnet sich vor anderen gleicher Materie dadurch vorteilhaft aus, daß der für seine Sache begeisterte Verfasser in ihm nicht nur Krankheitsbeschreibungen, sondern vor allem richtige Hygiene in gesunden Tagen lehrt.

Deutsche Tageszeitung, Berlin:

Das Werk zeichnet sich durch Gründlichkeit und eine wohltuende Einheit der Anordnung aus. Man fühlt beim Lesen, daß in dem Buch die langjährige Erfahrung eines für seine Sache begeisterten Arztes niedergelegt ist.

**Deutsche Warte, Berlin:
Illustr. Zeitung, Leipzig:**

Form und Inhalt dieses Werkes sind klassisch.

Ein Hausbuch vornehmster Art ist es geeignet, die meisten Werke ähnlicher Tendenz zurückzudrängen und an ihren Platz zu treten.

Die „Hilfe“, Berlin:

Ein solches Buch zu besprechen und zu empfehlen, ist eine Freude, weil aus diesem Werke soziale Energie spricht.

Mitteil.a.Lahmanns Sanatorium:

Das Buch ist unstreitig das Beste, was auf diesem Gebiet bisher geschrieben worden ist.

(Chefarzt Dr. Noack.)

**Zeitschrift für physikal. u. diätet.
Therapie:**

Eine klare übersichtliche Zusammenstellung des ungeheuren Stoffes, eine frische, nie ermüdende Sprache, gesunde Gedanken, darin prägt sich der Charakter des vorliegenden Werkes aus.

Preuß. Lehrerzeitung:

Die Verfasser besaßen die besondere Fähigkeit, ein populäres Werk über die Pflege des menschlichen Körpers zu schaffen, das seinesgleichen sucht.

Blätter für Volkskultur:

Das Werk ist populär im besten Sinne, frei von jeder hohlen Rederei, frei von ruhmrednerischer Anpreisung und Übertreibung, auf Grund ernster medizinischer Kenntnisse knapp und sachlich nach Form und Stoff. Ein Werk, das in Wahrheit verdient, ein oft benutztes Hausbuch zu werden.

Verlag Lebenskunst-Heilkunst, Berlin SW. 11